

**Администрация муниципального образования  
«Таштагольского муниципального района»  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 11 «Золотая рыбка»  
(МБДОУ детский сад № 11 «Золотая рыбка»)**

**ПРИНЯТО:**

педагогическим советом  
МБДОУ детский сад № 11  
«Золотая рыбка»  
Протокол №1 от 30 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

30 августа 2022 г.  
заведующей МБДОУ «Золотая рыбка»  
детский сад № 11  
Шалаева М.И.



**Дополнительная общеобразовательная программа  
социально – гуманитарной направленности  
«Логонотки»**

**Возраст обучающихся: 4 – 6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Составили:

учитель – логопед Маметьева Н.С.

музыкальный руководитель Белозерцева З.Л.

Таштагол 2022 г.



## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Учебно-тематический план	10
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	11
1.4. Планируемые результаты	16
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>17</b>
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации/контроля	17
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методическое обеспечение программы	18
2.6. Список литературы	22
Приложения № 1	23
Приложение № 2	31

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логонотки» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в рамках мероприятий по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 гг., утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями от 05.09.2019, 30.09.2020;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),

изложенные в приложении к Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении информации»;

- Закон Кемеровской области – Кузбасса «Об образовании» от 03.07.2013 № 86-ОЗ, в редакции от 04.02.2021 № 13-ОЗ;

- Устав и локальные нормативные акты МБДОУ детский сад № 11 «Золотая рыбка».

Данная программа составлена на основе методического пособия дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» Боромыковой О.С., рекомендована ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики».

### **Актуальность программы**

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Музыкальная логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением.

Логоритмические занятия является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такие занятия позволяют закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

## **Педагогическая целесообразность.**

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 20 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Система обучения построена на ведущих принципах:

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Музыкальные логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

**3. Принцип системности.** Музыкальная логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений музыкальной логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка, формируются в первую очередь

**5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука «с» полностью подготавливает артикуляционный уклад звука «з» и частично укладки шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**6. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития и уровень потенциального развития (способность решения задачи при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях музыкальной логоритмики используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### **Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

-вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);

— упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;

— упражнения, регулирующие мышечный тонус;

— упражнения, активизирующие внимание;

— счетные упражнения;

— речевые упражнения без музыкального сопровождения;

— упражнения, формирующие чувство музыкального размера или

метра;

— упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;

— ритмические упражнения;

— пение;

— игру на музыкальных инструментах;

— музыкальную самостоятельную деятельность;

— игровую деятельность;

— упражнения для развития творческой инициативы;

— заключительные упражнения.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является включение в работу здоровьесберегающих технологий, использование современных технологий, новых приемов и методов, разработанных специально для логоритмических занятий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному

повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа построена на использовании здоровьесберегающих технологий. (Е. Максимова, О. Рахматуллина, О. Травкина, А. Черных, Е.А. Лифиц, И.В. Лифиц, И.А. Подрезова).

#### Здоровьесберегающие технологии:

1. Подвижные игры на развитие общей моторики, координации движений, координационных способностей детей, формирование навыков правильной осанки, снижение физической усталости;
2. Упражнения, способствующие развитию направленной воздушной струи, силы выдоха, повышение тонуса мышц грудной клетки, увеличения объема легких;
3. Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие подвижности, силы, гибкости пальцев;
4. Упражнения для развития мимических мышц лица, для снятия эмоционально-психологического напряжения;
5. Упражнения, направленные на координацию речи с движением:
  - как общеукрепляющие упражнения, направленные на улучшение кровообращения и двигательной активности детей;
  - упражнения, направленные на формирование ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной речи, формирование правильного звукопроизношения;
  - массаж «активных точек» на пальцах и ладонях для развития речи и оздоровления.

Обучение по программе «Логонотки» зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет как правило, 1 год - с детьми, имеющими фонетические и фонематические нарушения речи, с детьми с общим недоразвитием речи объём часов увеличивается. В зависимости от речевых нарушений срок обучения уменьшается или увеличивается.

Обучение по программе «Логонотки» по коррекции и профилактики имеющихся отклонений в речевом развитии посредством сочетания слова и движения у детей старшего дошкольного возраста завершается логопедическим обследованием.



### **Адресат программы**

Программа реализуется на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11 «Золотая рыбка» города Таштагола.

В реализации данной образовательной программы участвуют воспитанники 4- 6 лет, что соответствует уровню дошкольного образования.

Программа реализуется в учебной группе с постоянным составом.

Набор в группы осуществляется на свободной основе.

Обучение ведётся в группах от 12 до 14 человек.

### **Объем программы**

Общий объем программы – 620 минут

**Сроки реализации:** данная программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения** – очная.

### **Форма проведения занятий и виды занятий:**

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами музыкально - логопедического воздействия: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Программа рассчитана на одно занятие в неделю в подгрупповой форме обучения, продолжительность 1 занятия – 20-25 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 14 человек.

### **Режим занятий**

<b>Год обучения</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
1 год	20 мин	1 раз	20 мин	620 минут

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Музыкальная логоритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

#### **Развивающие:**

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений

#### **Воспитательные**

- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое

### 1.3 Содержание программы

#### 1.3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и темпо логоритмике	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Артикуляционные упражнения	2	1	1
2.	Дыхательная гимнастика	1	1	1
3.	Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	2	2	5
4.	Упражнения на развитие внимания и памяти	2	1	1
5.	Речевые игры	2	1	1
6.	Ритмические игры	2	1	1
7.	Пение песен и вокализов	7	1	1
8.	Пальчиковые игры и сказки	4	1	1
9.	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	4	1	2
10.	Театральные этюды.	4	2	1
11.	Коммуникативные игры	4	2	2
12.	Подвижные игры, хороводы	4	2	2
13.	Физминутки	1	2	2
	Всего:	39	18	21

## 1.3.2

## Содержание учебно-тематического плана

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ЛОГОНОТКИ»

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол – во занятий
Октябрь	04 - 08	1	«Мы пришли в детский сад»	1
	11- 15	2	«Откуда хлеб пришел?»	1
	18 - 22	3	«Мы встречаем осень золотую»	1
	25- 29	4	«Мой город»	1
Ноябрь	01 - 05	5	«Перелетные птицы»	1
	08 -12	6	«Дикие животные»	1
	15 - 19	7	«Животные севера и юга»	1
	22 - 26	8	«Домашние животные»	1
Декабрь	06 - 10	9	«Зимующие птицы»	1
	13 - 17	10	«Зимушка - зима»	1
	20 - 24	11	« Новый год»	1
Январь	10 - 14	12	«Ателье»	1
	17 - 21	13	«Семья»	1
	24 - 28	14	«Одежда, обувь, головные уборы»	1
Февраль	31 - 4	15	«Мебель»	1
	7 - 11	16	«Транспорт»	1
	14 - 18	17	«Армейская карусель»	1
	21 - 25	18	«Мы строители»	1
Март	28 - 4	19	«Части тела»	1
	7- 11	20	«Мамочка любимая»	1
	14 - 18	21	«Весна идет»	1
	21- 25	22	«Профессии»	1
	28 - 01	23	«Посуда»	1
Апрель	4-8	24	«ОБЖ»	1
	11-15	25	«Полетим в космос»	1
	18-22	26	«Рыбы»	1
	25-29	27	«Лес, парк, сад»	1
Май	02-06	28	«День Победы»	1
	10-13	29	«Комнатные растения»	1
	16-20	30	«Насекомые»	1
	23-27	31	«Здравствуй, лето!»	1
			Всего занятий в год	31

## Перспективный план программы «Логонотки»

Тема занятия	Задачи
Детский сад. Игры и игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять артикуляции звуков [А - У] в звуковых играх.</li> <li>• Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.</li> <li>• Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.</li> <li>• Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.</li> <li>• Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.</li> </ul>
Хлеб	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.</li> <li>• Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.</li> <li>• Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</li> <li>• Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.</li> <li>• Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу</li> </ul>
«Путешествие в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».</li> <li>• Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>• Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.</li> <li>• Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.</li> </ul>
Наш край	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям знания по данной теме.</li> <li>• Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевах.</li> <li>• Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.</li> <li>• Развивать коммуникативные способности детей.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.</li> </ul>
Перелетные птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.</li> <li>• Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.</li> <li>• Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.</li> </ul>
Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.</li> <li>• Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.</li> <li>• Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.</li> <li>• Развивать мелкую моторику, чувство ритма</li> </ul>
Животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить у детей представление о животных разных стран.</li> </ul>

севера и юга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Ы] в обратных слоговых рядах.</li> <li>• Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.</li> <li>• Развивать умение точно выполнять движения по тексту.</li> <li>• Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.</li> </ul>
Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.</li> <li>• Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.</li> <li>• Развивать зрительное внимание.</li> <li>• Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».</li> </ul>
Зимующие птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о зимующих птицах.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевах и потешках.</li> <li>• Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.</li> <li>• Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.</li> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.</li> </ul>
Зима	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.</li> <li>• Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.</li> <li>• Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.</li> <li>• Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему</li> </ul>
Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.</li> <li>• Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевах.</li> <li>• Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.</li> <li>• Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.</li> </ul>
Ателье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям знания классификации одежды по сезону.</li> <li>• Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.</li> <li>• Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.</li> <li>• Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.</li> </ul>
Семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.</li> <li>• Развивать навыки правильного речевого дыхания.</li> <li>• Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.</li> <li>• Воспитывать в детях доброе отношение к близким людям, умение заботиться о них.</li> </ul>
Одежда, обувь, головные уборы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о алгоритме надевания одежды.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение детей согласовывать движение со словами.</li> <li>• Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.</li> </ul>
Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.</li> <li>• Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.</li> </ul>
Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках.</li> <li>• Развивать двигательное внимание детей.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.</li> </ul>
Армия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках.</li> <li>• Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.</li> <li>• Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.</li> </ul>
Мой дом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с'] в дыхательных упражнениях.</li> <li>• Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.</li> <li>• Воспитывать у детей уважение к труду, чистоте, порядку.</li> </ul>
Человек	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о частях тела человека.</li> <li>• Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.</li> <li>• Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.</li> <li>• Воспитывать у детей правила гигиены.</li> </ul>
8 марта. Семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с'] в дыхательных упражнениях.</li> <li>• Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.</li> <li>• Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.</li> </ul>
Весна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний об изменениях в природе весной.</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и скороговорках.</li> <li>• Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>
Профессии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о профессиях.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.</li> <li>• Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.</li> <li>• Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</li> </ul>
Посуда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о классификации посуды.</li> <li>• Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании музыкальных логопедических распевок.</li> <li>• Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.</li> <li>• Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>• Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.</li> </ul>
ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о различных видах спорта.</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.</li> <li>• Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.</li> <li>• Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).</li> </ul>
Космос	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о родном городе.</li> <li>• Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.</li> <li>• Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений.</li> <li>• Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.</li> </ul>
Рыбы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума.</li> <li>• Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и чистоговорках.</li> <li>• Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.</li> <li>• Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.</li> <li>• Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.</li> </ul>
Лес, парк, сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания.</li> <li>• Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.</li> <li>• Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.</li> <li>• Развивать чувство ритма, метра, такта.</li> <li>• Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.</li> </ul>
День Победы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.</li> <li>• Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны</li> </ul>
Комнатные растения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о многообразии комнатных растений.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О - Ы] с помощью фонопедических упражнений.</li> <li>• Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.</li> <li>• Развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>• Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.</li> </ul>
Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.</li> <li>• Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах.</li> <li>• Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами.</li> <li>• Развивать координацию движений под музыку.</li> </ul>
Времена года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о временах года.</li> <li>• Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках.</li> <li>• Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</li> <li>• Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни</li> </ul>

## 1.4 Планируемые результаты

Основным результатом реализации программы являются следующие компетенции:

– у воспитанников сформирован и закреплён навык правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитана связь между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

– сформирована и развита слухо-зрительно-двигательная координация;

– развито слуховое внимание и фонематический слух;

– развит музыкальный, звуковой, тембровый, динамический слух, чувство ритма, певческого диапазона голоса;

– развита общая и тонкая моторика, кинестетические ощущения, мимика, пантомимика, пространственные организации движений

– воспитано умение перевоплощаться, выразительность и грация движений, умение определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;

– воспитана переключаемость с одного поля деятельности на другое

**Итоги реализации программы** предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 31

Количество учебных дней – 31

Продолжительность каникул – с 31 декабря 2021г по 14 января 2022г., с 1 июня по 30 сентября 2022г.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 1 октября 2021г. по 31 мая 2022г.

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение**

Организация занятий осуществляется в музыкальном зале, расположенного на втором этаже МБДОУ детский сад № 11 «Золотая рыбка» города Таштагола.

Музыкальный зал оснащен современным оборудованием (ноутбук, магнитофон, пианино и другие музыкальные инструменты.), зеркалом, доской, стульями, методическими пособиями и материалами, необходимыми для проведения занятий.

#### **Кадровое обеспечения**

Занятие проводит учитель-логопед и музыкальный руководитель высшей категории.

### **2.3 Формы аттестации / контроля**

#### **Формы аттестации:**

Промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, журнал посещаемости, портфолио, диагностическая карта, свидетельство (*сертификат*).

**Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, диагностическая карта, конкурс, викторина, портфолио.

## 2.4 Оценочные материалы.

Целью проведения аттестации воспитанников является оценка уровня освоения программы. Промежуточная аттестация проводится в сентябре и в мае месяцах, итоговая аттестация проводится в завершающем году обучения в мае.

Формы аттестации: опрос, беседа, диагностика.

## 2.5 Методическое обеспечение программы

### Методические материалы.

**Методы обучения:** вокальный, словесный, двигательный, наглядно-практический, объяснительно- иллюстративный, игровой, театральный, проектный, коммуникативный.

**Технологии:** развивающая, проектная, игровая, здоровьесберегающая, технология портфолио, квест-технологии, технология информационного обучения - ИКТ (информационно-компьютерные технологии), технология проблемного обучения, технология проектной деятельности (метод проектов).

**Формы занятия:** подгрупповая форма занятия.

### Алгоритм учебного занятия

Музыкальное логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- **Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**
- **Динамические упражнения** на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются:
  1. упражнения на развитие дыхания,

2. выработка продолжительного речевого выдоха,
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
  - **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности. 8
  - **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
  - **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнению ритмических задач.
  - **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
  - **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
  - **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями. 9
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Презентация работ**

*Выступление на развлечениях, утренниках, концертах, открытых мероприятиях.*

Позитивный анализ результатов всех воспитанников дополнительного образования с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

### Программно-методическое обеспечение

Наименование программы	Наименование услуги	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логонотки»</p>	<p>Проведение занятий по коррекции и профилактики имеющихся отклонений в речевом развитии посредством сочетания слова и движения у детей старшего дошкольного возраста 4 – 6 лет</p>	<p>Разработана на основе методического пособия дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» Боромыковой О.С. СПб.: Детство - Пресс, 1999. - 63, [1] с.</p>

## Список литературы:

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. **СПб.:** Детство - Пресс, 1999. - 63, [1] с.
2. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
3. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
7. Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие, 2003г.;
8. Скоринова Н.М. «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» методическое пособие 2000г.
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМи Д», 2003;
10. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
11. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
12. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
13. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

## Оценочные материалы для музыкального руководителя.

### Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года музыкальным руководителем и учителем – логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент:     - - .. -  
2-й элемент:     - .. - -  
3-й элемент:     - - ...  
4-й элемент:     ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.  
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,



- переключение от одного движения к другому.

#### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
  - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
  - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
  - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.  
Результаты заносятся в сводную таблицу

#### **Оценочные материалы для учителя - логопеда.**

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май). Обследование проходит по следующим параметрам:

- Звукопроизношение
- Фонематическое восприятие
- Слоговая структура слова.

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень развития ребенка, степень сформированности знаний, умений и навыков и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых и психомоторных нарушений.

#### **Диагностика проводится с целью:**

Оценить умения ребенка произносить звуки в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи; сформированность фонематического восприятия, слоговой структуры слова.

#### **Диагностические задания составлены:**

- В рамках программы
- Процесс решения состоит в выполнении ребенком практических и словесных действий с опорой на наглядность.

Мониторинговые исследования основаны на использовании методик определения уровня речевого развития дошкольников Н.Л. Стефановой, А.Р. Лурия, Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой.

По разделу «Звукопроизношение» у детей проверяется умение произносить звуки изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи.

### 1. «Назови правильно».

**Цель:** определение состояния произношения звуков (отсутствие звука, смешение, замена звуков, возможные искажения в речевом потоке).

**Оборудование:** иллюстративный материал на звуки: [с], [сь], [з], [зь], [ц], [ч], [ш], [щ], [ж], [л], [ль], [р], [рь], [й], [к], [г], [х].

Педагог показывает иллюстративный материал (данные звуки находятся в начале, в середине и в конце слов) и просит ребенка назвать.

[с] – сад, коляска, глобус;

[л] – лампа, волк, стол;

[сь] – семья, такси, лось;

[ль] – лимон, плита, соль;

[з] – замок, мозаика;

[р] – рак, марка, мухомор;

[зь] – земляника, обезьяна;

[рь] – река, пряники, фонарь;

[ц] – цапля, кольцо, индеец;

[й] – лейка, яблоко, еж,

крылья;

[ш] – шашки, ошейник, карандаш;

[к] – куртка, скрипка, шкаф;

[ж] – жираф, жук, лыжи;

[г] – грядка, грелка, виноград;

[щ] – щука, щенок, плащ;

[х] – хлеб, ткачиха, петух.

[ч] – чайник, печень, мяч.

**Фиксируется:** правильность произношения, замена, искажение, отсутствие звуков.

### 2. «Повтори предложение».

**Цель:** определение состояния произношения звуков в предложении.

Педагог предлагает ребенку повторить предложения:

У сома усы.

Шапка да шубка-

У Зины зонт.

Вот и весь Мишутка.

Кузнец кует цепь.

К нам во двор забрался крот.

У ежа ежата.

Майя и Юра поют.

Дятел долбит ель.

**Фиксируется:** понимание и правильное произношение звуков в предложениях.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА  
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ**

Группа: \_\_\_\_\_

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№	Ф.И. ребенка	Произношение звука		Характер нарушения произношения		Общий балл	
		н	к	н	к	н	к
1							
2							
3							
4							
5							

**Начало года (н):**

**Конец года (к):**

**Очень низкий(о/н): 0 – 0,9**      о/н -

о/н -

**Низкий (н): 1 - 1,9;**                      н -

н -

**Средний (с): 2 – 2,5;**                      с -

с -

**Высокий (в): 2,6 – 3.**      в -

в -

**Оценка состояния звукопроизношения:**

**3 балла** – безукоризненное произношение всех групп звуков в любых речевых ситуациях;

**2 балла** – один или несколько звуков группы изолированно и отраженно произносятся правильно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи;

**1 балл** – искажается в любой позиции только один звук группы;

**0 баллов** – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

По разделу «Фонематическое восприятие» у детей проверяется умение различать звуки в слогах, словах, предложениях.

### 1. «Эхо».

**Цель:** выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить слоговые ряды в заданной последовательности.

Педагог предлагает ребенку прослушать и повторить слоговой ряд как можно точнее.

па-па-ба	сор-бор
та-да-та	дочка-почка
па-ба-па	лук-люк
па-ба, па-ба, па-ба	лес-вес
ка-ха-ка	пешка-спешка-слежка
са-за, са-за, са-за	ложка-плошка-мошка
са-ша, са-ша, са-ша	

**Фиксируется:** точность повторения слогов.

### 2. «Повтори».

**Цель:** выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить ряды слов в заданной последовательности.

Педагог предлагает ребенку прослушать и повторить ряд слов:

крыша-крыса  
полено-колени  
змея-земля  
дочка-точка-кочка  
бабушка-кадушка-подушка  
мишка-миска-мыска

**Фиксируется:** правильность произношения слов.

### 3. «Будь внимательней».

**Цель:** выявление состояния фонематического слуха.

Педагог называет слова, ребенок, услышав звук [з], хлопает в ладоши; так же со звуками [с], [ш], [л], но ребенок должен сам придумать слово на данные звуки.

**Фиксируется:** выделение заданного звука и умение самостоятельно придумать слово на заданный звук.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

Группа: \_\_\_\_\_

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№	Ф.И. ребенка	Умение произносить слоговые ряды в заданной последовательности		Умение произносить ряды слов в заданной последовательности		Выделение звука и умение придумывать слова на заданный звук		Общий балл	
		н	к	н	к	н	к	н	к
1									
2									
3									
4									
5									

**Начало года (н):**

**Очень низкий (о/н): 0 – 0,9**

**Низкий (н): 1 -1,9;**

**Средний (с): 2 – 2,5;**

**Высокий (в): 2,6 – 3.**

о/н -

н -

с -

в -

**Конец года (к):**

о/н -

н -

с -

в -

**Оценка состояния фонематического восприятия:**

**3 балла** – точное и правильное воспроизведение звуков в темпе предъявления;

**2 балла** – первая пара воспроизводится правильно, вторая уподобляется первой;

**1 балл** – неточное воспроизведение предъявляемых пар звуков с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

**0 баллов** – полная невозможность воспроизведения пробы, отказ от выполнения задания.

По разделу «Слоговая структура слова» у детей проверяется умение воспроизводить слова сложной слоговой структуры и произносить фразу со словами сложной слоговой структурой.

### **1. «Назови правильно»**

**Цель:** определение умения произносить слова различной слоговой структуры.

Педагог называет слова и просит ребенка их повторить:

Термометр

Тракторист

Велосипедист

Перекресток

Милиционер.

**Фиксируется:** умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

### **2. «Повтори за мной»**

**Цель:** определение умения произношения слов различной слоговой структуры в предложении.

**Оборудование:** картинки с изображением перечисленных ниже сюжетов.

Педагог показывает картинки, произносит предложения и просит ребенка их повторить.

В магазине продаются пылесос, полотер.

Листья падают – наступает листопад.

Мотоциклист едет на мотоцикле.

Фотограф фотографирует детей.

Бабушка вяжет внучке воротник.

Рыбу ловит рыболов.

Пчел разводит пчеловод.

На стройку приехал самосвал.

**Фиксируется:** понимание инструкции и умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

### СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА

Группа: \_\_\_\_\_

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№	Ф.И. Ребенка	Умение произносить слова различной слоговой структуры		Умение произносить слова различной слоговой структуры в предложении		Общий балл	
		н	к	н	к	н	к
1							
2							
3							
4							
5							

**Очень низкий: 0 – 0,9**

**Низкий (н): 1 -1,9;**

**Средний (с): 2 – 2,5;**

**Высокий (в): 2,6 – 3.**

**Начало года (н):**

о/н -

н -

с -

в -

**Конец года (к):**

о/н -

н -

с -

в -

**Оценка сформированности звуко-слоговой структуры слова:**

**3 балла** – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

**2 балла** – замедленное послоговое воспроизведение;

**1 балл** – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов);

**0 баллов** – нет воспроизведения.

## Конспекты логоритмических занятий

### Занятие 1. Детский сад. Игрушки

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель** - преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

#### **Задачи:**

##### *Оздоровительные*

-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

##### *Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

##### *Развивающие*

-развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме

##### *Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

##### *Коррекционные*

-обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

### Содержание образовательной деятельности детей

*Дети входят в зал, где много игрушек.*

**Логопед:** Игрушки пришли поблагодарить вас за чудесный новый дом и поиграть с вами. Представьте себе, как весело зашагали бы они, если бы вдруг ожили.

*1. Вводное упражнение: Дети под музыку в высоком регистре шагают, как игрушки, в быстром темпе (пальцы рук прямые, прижаты друг другу).*

*2. Упражнение на развитие внимания.*

**Логопед:** Каждой игрушке дали по кубику. (Дети берут кубики, шагают друг за другом под музыку. Пауза - дети останавливаются и кладут кубики на пол. Опять звучит музыка - дети шагают без кубиков, пауза - поднимают их с пола и т.д.).

*3. Упражнение регулирующее мышечный тонус.*

**Логопед:** Какая большая тряпичная кукла! И голова у нее огромная. Это Шалтай-Болтай.

#### *Логопед*

Шалтай - Болтай сидел на стене.

Шалтай - Болтай свалился во сне.

И вся королевская конница.

#### *Дети*

Стоят на месте, поворачивают корпус вправо-влево, руки свободно висят.

На последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки свободно висят.

Маршируют на месте.



И вся королевская рать ...  
Не могут Шалтая, не могут Балтая,  
Шалтая- Болтая, Болтая- Шалтая  
Шалтая-Болтая поднять

*То же самое.*  
*Имитируют поднятие тяжести с пола:*  
*наклоняют корпус с начала в перед,*  
*потом назад, на последний слог*  
*наклоняют корпус вперед - вниз, руки*  
*висят.*

4. Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Поспи и попляши».

**Логопед:** Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые.

Наклонишь вправо - скажет «мама»,

Наклонишь влево замолчит. (Кукла).

Дети встают в круг и передают друг другу: куклу на сильную долю каждого такта (пьеса Т. Ломовой «Поспи и попляши»). Затем танцуют или укачивают куклу (под соответствующую мелодию).

5. Упражнение для развития координации слова с движением. Раздается звон. Это Ванька - Встанька

**Логопед**

Ванька-Встанька, Ванька-Встанька,

Приседай – ка, приседай - ка,

Непослушный, ишь какой.

Нам не справиться с тобой.

**Дети**

*Наклоняют туловище вправо-влево,*  
*руки на поясе*

*Выполняют полупрясдания.*

*Грозят указательным пальцем правой руки*

*То же левой рукой*

6. Слушание.

**Логопед:** Сколько игрушек пришло к нам в гости! И все они веселятся! Вы умеете бережно обращаться с игрушками?

**Ответы детей.**

*Слушают песню «Игрушки заводные», муз. л. Сидельникова, сл. З. Петровой*  
*Обсуждают ее содержание.*

*Слышится лай.*

**Дети:** Это же щенок Бобик.

8. Упражнение для развития речевых и мимических движений.

**Логопед** предлагает накормить Бобика.

**Логопед**

Дадим ему мясо.

Дадим ему перец.

Дадим ему лимон!

Дадим ему молока!

**Дети**

*Имитируют радость*

*Имитируют недовольство.*

*Морщатся*

*Имитируют лаканье, зевают*

*(Бобик спать захотел).*

9. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук. Дети при помощи пальцев изображают собаку, птицу, козу и др.

10. Игра. Дети по очереди изображают различные игрушки, другие должны разгадать, кто изображен в пантомиме.

11. Заключительное упражнение. Всех кукол дети усаживают в центре зала, двигаются по кругу, сужая и расширяя его, прощаются с игрушками, уходят из зала.

## Занятие 2. Откуда хлеб пришел.

### 1. Звучит песня «Ну-ка все, встали в круг».

Логопед:	Дети:
Ну-ка все, встали в круг	<i>(Идем по кругу, взявшись за руки)</i>
За руки все взялись вдруг	<i>(Останавливаемся, машем руками)</i>
Будем рядом стоять, ручками махать	<i>(Хлопаем в ладоши)</i>
Начинаем заниматься,	
Будем весь урок стараться,	<i>(Топаем ногами)</i>
Повторять, не зевать, все запоминать	
Повторить 2 раза	<i>(Руки на поясе – крутимся вправо-влево)</i>

### 2. Ходьба и маршировка

Под разную музыку дети идут:

-на внешней стороне стопы *(изображают медвежат)*, звучит мелодия «Мишки»

-на внутренней стороне стопы *(изображают утят)*, звучит мелодия «Утята»

- высоко поднимая колени *(изображают лошадей)*, звучит мелодия «Лошадки»

### 3. Музыкальная игра:

Педагог включает по очереди мелодию «Мишки», «Уточки», «Лошадки», не называя ее и не показывая движение. Дети должны догадаться – что за мелодия звучит и определить – какое движение нужно выполнять под эту музыку.

### 4. Введение в новую тему. «Откуда хлеб пришел».

**Логопед:** Ребята, сегодня у нас в гостях на нашем занятии по логоритмике самый настоящий хлеб! Посмотрите какой он! Ароматный, румяный, очень вкусный и полезный! А знаете ли вы, что прежде чем на нашем столе окажется этот вкусный хлеб – нужно чтобы много людей хорошенько потрудились.

Сначала нужно вспахать поле. Трактором. Убрать сорняки, разрыхлить землю и выровнять ее.

Потом в эту землю нужно посеять зерно. Хлебоборобы на тракторах сеют зерно.

После этого нужно дождаться, пока пшеница вырастет. Видите, как заколосилась.

Вот, пришло время убирать пшеницу с поля. Выходят на работу комбайнеры и собирают урожай.

А дальше мы с вами вместе покажем и расскажем нашим гостям – что же будет дальше.

### 5. Упражнение-хоровод «Веселится золотится».

Логопед	Дети:
Веселится, золотится	<i>(Дети идут в хороводе)</i>
В кузовах машин пшеница.	
Золотые зернышки	<i>(Изображают зернышки – ладони соединены над головой)</i>
Жарятся на солнышке	<i>(Движения руками, согнутыми в локтях сбоку)</i>
Ехать зернам в кузовах	<i>(Движения руками, согнутыми в локтях перед собой)</i>
Да вертеться в жерновах,	
Греться в печке,	<i>(Кружатся вокруг себя в одну и другую сторону)</i>
Чтоб потом к нам прийти	
Лепешкой в дом.	
С корочкой блестящей,	<i>(Руками показывают круглую лепешку)</i>
Вкусной и хрустящей.	
Вот теперь мы знаем откуда	<i>(Идут в хороводе)</i>
Берется хлеб на нашем столе	

## 6. Ритмическая игра «Хлеб».

### Логопед

Вот он Хлебушек душистый,  
Вот он теплый, золотистый.  
В каждый дом, на каждый стол,  
Он пожаловал, пришел.  
В нем здоровье наша, сила,  
В нем чудесное тепло.  
Сколько рук его растило,  
Охраняло, берегло.  
В нем - земли родимой соки,  
Солнца свет веселый в нем...  
Уплетай за обе щеки,  
Вырастай богатырем!

### Дети:

*(Ритмичные хлопки поочередно то в ладоши, то в кулачки)*

*(Ритмичные хлопки поочередно – правой кулак+левой ладонь и наоборот)*

*(Ритмичные хлопки по коленкам ладонями и кулачками)*

*(Ритмичные хлопки по коленям поочередно правой кулак+левой ладонь и наоборот)*

*(Хлопки в ладоши+хлопки по коленям)*

*(Перекрестные хлопки по коленкам)*

## 7. Игра «Грузовички везут хлеб в магазин»

**Логопед** Ребята, давайте представим, что на заводе напекли много хлеба, и его нужно отвезти в магазин. Вы превращаетесь в грузовичок, который должен в своем кузове довезти хлеб, не уронив его. Везти нужно бережно, аккуратно, как настоящую сокровище. *Детям на спину кладется резиновый (пластиковый) хлеб, они должны пройти по дорожке на четвереньках, не уронив его на пол. Если уронили – его нужно поднять, положить обратно и доставить до места.*

## 8. Артикуляционные, мимические, дыхательные упражнения.

Хомячок

Вкусное варенье

Приятный запах хлеба

Мама испекла каравай

Мама хмурится

Засыпаем

**9. Игра под музыку** (в соответствии с лексической темой). Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слововосклицание.

## 10. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

## 11. Подведение

## итогов

## занятия.

Педагог: Мы с вами сегодня много играли. Многие наши игры и упражнения были о чем? Педагог спрашивает каждого ребенка – какое упражнение ему понравилось или не понравилось. Что было трудно или легко.

## 12. Заключительное релаксационное упражнение «Бабочки».

Звучит музыка «Бабочка». Дети порхают над полем пшеницы, медленно поднимают и опускают руки. По окончании музыки – «улетают» из зала.

### Занятие 3. Осень

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

#### **Задачи:**

##### *Оздоровительные*

-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

##### *Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

##### *Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

##### *Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

##### *Коррекционные*

-обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

### Содержание образовательной деятельности детей

*Логопед предлагает детям пойти в гости к Осени.*

1. *Вводное упражнение.* Дети идут парами под музыку, затем передвигаются легким бегом (летят листья), скользящим шагом (шуршат листья).

2. *Упражнение на внимание.* Дети идут друг за другом под музыку, музыка прекращается - они останавливаются (перед лужей), перешагивают через нее, двигаются дальше.

3. *Упражнение, регулирующее мышечный тонус.* Дети увидели увядший цветок.

Логопед предлагает вспомнить, как рос и распускаялся цветок весной и как увядал осенью. Дети выполняют пантомиму.

4. *Упражнение для развития чувства темпа и ритма.* Логопед обращает внимание детей, на птиц, которые собираются в стаи для отлета в теплые края, предлагает попрощаться с ними.

Дети выполняют упражнение «Отойди и подойди» под чешскую народную мелодию (см. Музыкально - двигательные упражнения в детском саду: Е. Раневская и С. Руднева).

5. *Слушание.* Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

6. *Пение.* Логопед говорит, что наконец-то они пришли в гости к Осени.

Появляется воспитатель в соответствующем костюме. Дети инсценируют песню «Осень спросим», муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной.

7. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.* Логопед говорит, что осень бывает разная - грустная и веселая. Дети изображают удивление (днем на дереве были листья, а наутро дерево стоит голое), печаль (пошел дождь, нельзя гулять), радость (выглянуло солнце, дети ловят его лучи над головой, спереди, сбоку, сзади - хлопают в ладоши).

8. *Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.* Все слова дети повторяют за логопедом шепотом.

*Логопед*

Меж еловых мягких лап

Дождик кап, кап, кап.

Где сучок давно засох,

Серый мох, мох, мох

Где листок к листку прилип,

Вырос гриб, гриб, гриб.

Кто нашел его друзья?

Это я, я, я.

*Дети*

*Поглаживают подушечками пальцев колени*

*Стучат пальцами по коленям*

*Поднимают руки вверх, пальцы, то прижимают друг*

*к другу, то расставляют как можно шире*

*Указательным пальцем правой руки*

*Поочередно касаются пальцев левой руки.*

*Сжимают все пальцы, кроме мизинца,*

*и показывают его*

Логопед предлагает детям погреть пальцы (дети дуют на них, произнося на выдохе «ш-ш-ш-ш», «ф-ф-ф-ф»).

9. *Игра «Чей кружок быстрее соберется»* под русскую народную мелодию «Как под яблонькою» в обработке Т.Ломовой

10. *Заключительное упражнение.* Дети в свободных позах слушают, как падают листья (звучит соответствующая музыка), и потом спокойно уходят из зала, осторожно ступая по «ковру из листьев».

## **Занятие 4. Наша Родина – Россия**

### **1. Разные виды ходьбы.**

Дети идут вперед и назад по сигналу педагога. Ходьба между кеглями по музыку в разных направлениях.

### **2. Двигательные упражнения**

По доске, положенной на пол (соскок с доски выполняется мягко, на носки).

Через речку по мостку

Я иду, а не бегу.

Вот и кончился мосток.

Выполняю я соскок.

С перешагиванием через палки, параллельно положенные на пол (пять—десять палок раскладываются на расстоянии 35—40 см одна от другой. Педагог, показывая движение, перешагивает через палки, высоко поднимая колени, затем это выполняют дети.

Друг за другом с флажками в руках

Мы шагаем на парад

Детско-садовый отряд

Раз-два-три-четыре

На парад пойти решили

С перешагиванием через кубики

Вижу в камушках дорожку  
Поднимаю выше ножки,  
Через камушки шагаю  
И на них не наступаю.

### 3. Чистоговорка. «Журавель».

Дети произносят текст в медленном и быстром темпе.

Жура-жура-журавель!  
Облетал он сто земель.  
Облетал, обходил,  
Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:  
Где же лучшая земля?  
Отвечал он, пролетая:  
Лучше нет родного края!

### 4. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

### 5. Пальчиковая игра «Берёза»

Берёза моя, берёзонька.	<i>(плавное движение правой рукой в сторону-вверх)</i>
Берёза моя кудрявая.	<i>(то же, но левой рукой)</i>
Стоишь ты, берёзонька,	<i>(подъём рук вверх, вдох)</i>
Посредь долинушки,	<i>(опустить руки, выдох)</i>
На тебе, берёзонька,	<i>(подъём рук, вдох)</i>
Листья зелёные,	<i>(опустить руки, выдох)</i>
Под тобой, берёзонька,	<i>(подъём рук, вдох)</i>
Трава шёлковая,	<i>(опустить руки, выдох)</i>
Вокруг тебя, берёзонька,	<i>(подъём рук, вдох)</i>
	<i>(опустить руки, длительный выдох)</i>

### 6. Пальчиковая гимнастика «Семья»

Папа, мама, брат и я	<i>Дети правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.</i>
Вместе дружная семья.	<i>Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.</i>
Раз, два, три, четыре,	<i>Левой рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.</i>
Все живем в одной квартире.	<i>Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.</i>

### 7. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Зашагали ножки	<i>Дети враспынную маршируют по залу, к концу</i>
Повстречали друга	<i>Прямо по дорожке, куплета встают в пары</i>
Маленькие ножки.	

Припев:

Здравствуй, здравствуй,	<i>Взявшись за руки выполняют «пружинку»</i>
Здравствуй, милый друг!	<i>Пожимают друг другу руки.</i>
Здравствуй, здравствуй,	<i>Делают пружинку, взявшись за руки</i>
Посмотри вокруг!	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Здравствуй, здравствуй,	<i>Делают пружинку.</i>

Мне ты улыбнись!	<i>Улыбаются, качая головой вправо-влево.</i>
Здравствуй, здравствуй, Побежали ножки Прямо по дорожке, Повстречали друга Маленькие ножки.	<i>Делают пружинку Головкой поклонись! Кланяются друг другу. Бегут на носках врассыпную.</i>
Припев: <i>Повторяют движения</i> Поскакали ножки Повстречали друга Маленькие ножки.	<i>К концу запева находят себе другую пару Поскоками двигаются по залу врассыпную, Прямо по дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.</i>
Припев: <i>Повторяют движения.</i>	

### **8. Игра под музыку (в соответствии с лексической темой).**

Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

### **9. Ритмическое упражнение под речевое слоговое сопровождение.**

Дети сидят на стульчиках. Под сопровождение «Са-со-су-сы» Ударяют соответственно: в ладошки, кулаками по коленкам, ребром ладони по коленкам, ладонью вниз по коленкам. Игра проходит под музыкальное сопровождение без слов. Цикл игры проходит 8-10 раз.

### **10. Релаксационное упражнение.**

Дети сидят на ковре. Звучит спокойная музыка. Педагог спокойно читает текст «Наше отечество» (По К. Ушинскому)

## **Занятие 5. Перелетные птицы.**

### **1. Ходьба в различных направлениях**

Друг за другом с флажками в руках  
Мы шагаем на парад  
Детско-садовый отряд  
Раз-два-три-четыре  
На парад пойти решили  
С перешагиванием через кубики  
Вижу в камушках дорожку  
Поднимаю выше ножки  
Через камушки шагаю  
И на них не наступаю.  
По канату друг за другом приставными шагами  
Боком боком, по канату  
Мы идем, как акробаты.  
По канату мы шагаем  
Мы на пол не наступаем

### **2. Пальчиковая игра «Филин»**

В старом дереве дупло, *(Левая рука стоит на столе, опираясь на локоть (ствол дуба), пальцы разведены в стороны (Крона дуба). Пальцы правой руки собрать в кольцо (дупло) и прижать к стволу дерева.*

А в дупле темно, тепло  
Филин там внутри сидит,

*Ладони положить напротив друг друга.  
Большой и указательный палец каждой руки  
соединить колечком (глаза филина). Остальные  
пальцы соединить подушечками в виде шалаша  
(голова филина)*

Дом лесной свой сторожит

*(Поворачивать голову филина вправо и влево)*

### **3. Пальчиковая игра «Птичка-невеличка»**

Птичка, птичка-невеличка,

*(Ладони обеих рук соединить большими пальцами и  
помахать кистями рук (крыльями в воздухе)).*

Вот пшено, а вот водичка.

*(Пальцы сложить и показать, как сыплют зерна.  
Ладони левой руки придать форму пригоршни)*

Пей, и кушай поскорей,

*(Показать, как птичка пьет из пригоршни, далее  
стучать ногтями по столу, изображая птичку)*

И лети к семье своей

*(Ладонями махать в воздухе, соединим их в кистях).*

### **4. Игра с мячом. Поймай перелетную птицу.**

Заранее на занятии педагог и воспитатели объясняют, какие птицы перелетные, а какие зимующие. На занятии дети рассматривают картинки перелетных птиц.

Дети стоят в кругу. Логопед кидает мяч детям по очереди и называет птицу. Ребенку нужно ловить только перелетных птиц, а неперелетных отбрасывать.

### **5. Игра на развитие слухового внимания и чувства ритма**

*Кукушка*

На березке, на опушке,

Счет годам ведет кукушка

Все считает на суку

Ку-ку ку-ку

Ку-ку, ку-ку

*Гуси*

Гуси на лугу пасутся,

Меж собой они дерутся,

Наклоняют шеи низко,

И шипят как злые киски-

Ш-ш-ш

*Утки*

Утки-ути-утки

Уточки-малютки

На волнах качались

Брызгали, плескались,

Кря-кря

### **6. Игра «Быстро и медленно»**

Аист свел гнездышко на крыше.

Он все видит, он все слышит.

Счастье будет в доме том,

Где построил аист дом.

*Дети проговаривают текст сначала в быстром темпе, далее в медленном. Далее темп по ходу стихотворения увеличивается и уменьшается.*

### **7. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.**

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка» «Трубочка»

### **8. Музыкальная игра на развитие дыхания.**



Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

### 9. Упражнение на развитие подражательности

*Дети бегут по кругу, на носочках, изображая полет птиц*

Птичья стая

Превратились в птичью стаю

Улетаем, улетаем.

Машут крылья на прощанье:

До свиданья, до свиданья!

### 10. Игра «Прикоснись друг к другу».

Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

### 11. Релаксация.

Под музыку дети в медленном темпе кружат по залу, машут руками, как бы прощаясь с родной землей и улетают на юг в теплые края.

## Занятие 6. Дикие животные наших лесов

### 1. Ходьба и маршировка в разных направлениях

### 2. Упражнение «Про медведя»

Ходит по лесу медведь, Хочет сесть и посидеть.	<i>(Дети изображают, как ходит медведь)</i>
Где ж такое место есть, Чтобы мог медведь присесть?	<i>(Спрашивают, разводя руками) (Высматривают из-под руки подходящее место То высок пенек, показывают высокий пенек – на уровне груди)</i>
То торчит сучок,	<i>(Показывают сучок: правую руку сжимают в кулак, и поднимают указательный палец)</i>
То мокрый мох, То мох пересох! Ох!	<i>(Разводят руками, тяжело вздыхают)</i>
То низкий пенек, То густая тень, То узкий ров,	<i>(Показывают низкий пенек, нагнувшись) (Разводят руки в стороны и смотрят вверх) (Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг другу на небольшом расстоянии. Затем вытягивают руки вперед, не отрывая их от стола (пола) –показывают, как тянется длинный и узкий ров)</i>
То гнездо муравьев.	<i>(Показывают руками холмик – гнездо муравьев: поднимают ладони // полу так, чтобы большие пальцы соприкоснулись) (Затем разводят руки вниз в стороны)</i>
То кричит сорока, То колючки сбоку,	<i>(Прыгают в правую (левую) сторону) (Показывают колючки: руки сгибают в локтях, поворачивают ладони в левую сторону, пальцы растопыривают. Отпрыгивают вправо)</i>
Нет хорошего местечка.	<i>(Качают головой, обхватив ее руками)</i>

Это сказка о медведе, *(Показывают, как ходит медведь)*  
О медведе-привереде.

### **13. Упражнение на развитие просодической стороны речи.**

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой. Одновременно дети маршируют и хлопают в соответствии с ритмом стихотворения.

### **14. Упражнение «Звери»**

Зайка скачет по кусточкам, *скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней*

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам, *прыгают, сложив руки перед грудью.*

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый, *идут вперевалочку*

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек *двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки*

Катится колючий ежик.

### **15. Игра с мячом «Передай другому мяч»**

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

### **16. Упражнение на развитие внимания. Звери**

*(Дети по тексту изображают разных зверей)*

Скачет зайка по кусточкам

По болоту и по кочкам

Белка прыгает по веткам

Гриб несет бельчатам -деткам

Ходит мишка косолапый

У него кривые лапы

Без тропинок без дорожек

Катится колючий ежик

### **17. Игра «Быстро и медленно».**

Дети проговаривают стихотворение в быстром и медленном темпе. Увеличивая и снижая темп.

Заяц бегал по болоту

Он искал себе работу

До работы не нашел

Сам заплакал и пошел

### **18. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.**

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка» «Трубочка»

### **19. Музыкальная игра на развитие дыхания.**

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

## 9. Упражнение на релаксацию

Дети лежат на ковре под музыку «Звуки леса». Слушают, пытаются услышать зверей и птиц.

### Занятие 7. Животные жарких стран

#### 1. Ходьба в различных направлениях

*Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.*

Змейкой дружно мы шагаем  
На канат не наступаем  
Никуда мы не спешим  
Мы идем, а не бежим  
*На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы*  
По горячему песку  
Быстро к морю побегу  
Я на пятках побегу  
Так я ног не обожгу  
*Друг за другом с высоким подниманием колена*  
Конь мой, коник вороной,  
Скачет дальней стороной  
Грива развевается  
Люди удивляются:  
«Вот так всадник на коне!»  
И дают дорогу мне.

#### 19. Упражнение – массаж «Кенгуру»

Ру-ру-ру! *Массаж точки на груди*  
Рано-рано поутру –  
Ру-ру-ру! *Массаж точек над бровями*  
Прискакал к нам кенгуру.  
Ра-ра-ра! *Массаж точек возле крыльев носа.*  
Закричал: «Вставать пора!»  
Ра-ра-ра! *Щиплют щечки*  
Начинается игра!  
Ри-ри-ри!  
Будем прыгать, 1-2-3! *Дергают мочки ушей.*  
Ры-ры-ры!  
Нет счастливей детворы! *Хлопки в ладоши.*

#### 20. Упражнение на развитие просодической стороны речи.

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой.

#### 21. Игра «Зоопарк»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

## 22. Игры на развитие слухового внимания и чувства ритма

### Топотушки

Громко мы потопаем То-топ-топ  
Громко мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп  
Тихо мы потопаем Топ-топ-топ  
Тихо мы похлопаем Хлоп-хлоп-хлоп  
Топ-Топ-Топ- громко  
Топ-Топ-Топ – тихо  
Топать мы умеем лихо  
Хлоп-Хлоп-Хлоп – громко  
Хлоп-Хлоп-Хлоп – тихо  
Хлопать мы умеем лихо  
Бьем в ладошки  
Топ! Топ! Правой ножкой  
Топ Топ левой ножкой  
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки  
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки  
Сели, встали, потянулись,  
Потянулись, улыбнулись,  
Сели-встали, сели встали  
На носочках побежали

## 23. Пальчиковая игра «Где обедал воробей»

Где обедал, воробей? *(Дети машут ладошками)*  
- В зоопарке у зверей. *(Ладошками изображают раскрывающуюся пасть)*  
Пообедал я сперва *(На каждое название животного загибают по*  
За решёткою у льва. *одному пальчику поочередно на левой, затем на*  
Подкрепился у лисицы, *правой руке)*  
У моржа попил водицы.  
Ел морковку у слона.  
С журавлем поел пшена.  
Погостил у носорога,  
Отрубей поел немного.  
Побывал я на пиру  
У хвостатых кенгуру.  
Был на праздничном обеде  
У мохнатого медведя.  
А зубастый крокодил *(Опять изображают раскрывающуюся пасть*  
Чуть меня не проглотил. *животного)*

## 24. Подвижная игра «Караван»

Караван бредет в пустыне. *(Дети идут по кругу друг за другом)*  
Темной ночью воздух стынет. *(Спины круглые, головы*  
Звезды в черной вышине *опущены)(Останавливаются. Встают*  
*лицом в круг. Тянутся вверх, подняв руки)*  
Улыбаются луне. *(Идут по кругу, взявшись за руки)*  
Солнце днем палит нещадно,  
Лишь в оазисе прохладно,  
И поет вода в фонтане,  
Как в далеком океане. *(Меняют направление движения)*  
Напились воды верблюды

И продолжили свой путь.  
Мне б на этих на верблюдов  
Лишь одним глазком взглянуть.

### **25. Игра под музыку (в соответствии с лексической темой).**

Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

### **26. Игра с мячом «Передай другому мяч»**

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

### **27. Релаксационное упражнение.**

Под медленную музыку дети «пархают» как бабочки по залу и «улетают» из зала по окончании музыкального произведения.

## **Занятие 8. Домашние животные**

### **1. Ходьба в различных направлениях**

Дети маршируют под музыку. Если звучит колокольчик – подпрыгивают и идут дальше. Если звучит бубен – кружатся и идут дальше. Если звучит маракас – садятся на корточки и идут дальше.

### **2. Упражнение на развитие просодической стороны речи.**

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой. Одновременно дети маршируют и хлопают в соответствии с ритмом стихотворения.

### **3. Логопедическая распевка «Корова»**

Му-му-му! – мычит корова.  
Забодаю Катю с Вовой.

Вы не пьете молоко?  
Убегайте далеко!

*Идут по кругу, сделав «рога» из пальчиков.*

*Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.*

*Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо. Разбегаются.*

### **4. Логопедическая распевка «Конь»**

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня,

Как косичка у меня.

*Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.*

*Останавливаются, показывают правой рукой «хвостик»*

*Левой рукой показывают «косичку»*

### **5. Песня «Котёнок»**

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на заваленке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».  
За мячом пустился вскачь,  
А потом вцепился в мяч.  
«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

## **6. Логопедическая гимнастика «Собака»**

1. «Собака принохивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания).

И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

2.«Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц).

Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3».

3.«Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ).

Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

## **7. Песня «Кот-царапка»**

Кот сибирский,  
Кот – царапка  
Учит деток танцевать.  
-Ну-ка, детки,

Раз, два, три, четыре, пять.

Грациозно, незаметно

Надо лапки поднимать.

Левой, правой,

Левой, правой,

Раз, два, три, четыре, пять.

*Дети сжимают правую ладонь в кулак;*

*сжимают левую ладонь в кулак;*

*сжимают и разжимают кулачки;*

*правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;*

*по команде: сжимают левую ладонь в кулак;*

*пальчики здороваются с большим пальцем;*

*поочередно гладят правой и левой руками за ушками:*

*по 2 раза каждой рукой;*

*поочередные махи кистями рук;*

*поочередные махи кистями рук;*

*Хлопают в ладоши.*

## **8. Игра-дразнилка «Пасем быка»**

На лугу пасем быка

Ка-ка-ка

Сена дали мы быку

Ку-ку-ку

Покатались на быке

Ке-ке-ке

Побежали за быком

Ком-ком-ком

## **9. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.**

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой. «Лошадка», «Маляр», «Улыбка» «Трубочка»

## **10. Игра «Прикоснись друг к другу».**

Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

## **11. Игра с мячом «Передай мяч другому».**

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

## 12. Упражнение на релаксацию. Поросенок Пятачок.

Дети поют песенку, стоя в кругу. На четвертую строчку ложатся на ковер, ритмично стучат ногами и руками. На последнюю строчку лежат без движения.

### Поросенок пяточок

Нежно-розовый бочок  
На лугу резвился  
В луже веселился  
Плещется, купается,  
Может закаляется?

## Занятие 9. Зима. Зимующие птицы

### Содержание

#### 1. Ходьба в различных направлениях

Друг за другом между стульями  
Мы идем по кругу дружно  
Обойти все стулья нужно  
Раз-два-три-четыре,  
Стать мы ловкими решили  
*Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.*  
Змейкой дружно мы шагаем  
На канат не наступаем  
Никуда мы не спешим  
Мы идем, а не бежим  
*На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы*  
По горячему песку  
Быстро к морю побегу  
Я на пятках побегу  
Так я ног не обожгу  
*Друг за другом с высоким подниманием колена*  
Конь мой, коник вороной,  
Скачет дальней стороной  
Грива развевается  
Люди удивляются:  
«Вот так всадник на коне!»  
И дают дорогу мне.

#### 2. Фонопедическое упражнение «Метель»

Свистели метели	<i>Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [y]</i>
Летели снега,	<i>Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [o]</i>
Стелила постели большая пурга,	<i>Делают glissando на звук [u] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.</i>
Стелила постели морозом она,	<i>Пропевают отрывистые, «острые» звуки [a] в разных регистрах по показу воспитателя</i>
И было метелям всю ночь	<i>То усиливают звук, разводя руки в стороны, то</i>

*затишают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.*

### **3. Логопедическая распевка «Ворона»**

На фонарь ворона села,	<i>Присели.</i>
Посидела, посмотрела.	<i>Повороты головы влево-вправо.</i>
«Кар! – она сказала громко.	<i>Нахмуривают брови, грозят указательным пальцем правой руки.</i>
Не капризничает Ромка?»	<i>Грозят указательным пальцем левой руки.</i>

### **4. Упражнение на развитие просодической стороны речи.**

Дети берут пробки (новые чистые), ставят их между губами, держат зубами и произносят четверостишие в соответствии с лексической темой. Одновременно дети маршируют и хлопают в соответствии с ритмом стихотворения.

### **5. Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка»**

Пой-ка, подпевай-ка, Десять птичек – стайка. Эта птичка – соловей Эта птичка – воробей, Эта птичка – совушка, Сонная головушка. Эта птичка – свиристель, Эта птичка – коростель. Эта птичка – злой орлан. Птички, птички, по домам.	<i>Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.</i>  <i>Машут сложенными накрест ладонями. Машут обеими руками, как крыльями.</i>
--	---

### **6. Пальчиковая игра «Веселый воробей»**

Скачет в парке воробей То правее, то левее То назад, то вперёд Всюду зёрнышки клюёт  А когда свой завтрак съел Прочь из парка улетел	<i>Указательный и средний пальцы прыгают по столу Пальцы прыгают вправо - влево Пальцы прыгают вперёд – назад Все пальцы правой руки сложить щепоткой, постучать по столу  Машут ладошками как крыльями</i>
--	---

### **7. «Зимняя пляска»**

Мы погреемся немножко, Мы похлопаем в ладошки: Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп. Ножки тоже мы погреем, Мы потопаем скорее: Топ, топ, топ, топ. Рукавицы мы надели,  Не боимся мы метели: Прыг, прыг, прыг, прыг. Мы с Морозом подружились, Как снежинки закружились: Да-да-да!	<i>Дети, взявшись за руки, идут по кругу. Останавливаются и хлопают в ладоши  Двигаются по кругу. Останавливаются и притопывают.  Вытягивают вперед руки и поворачивают ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы.  Исполняют прыжки на месте. Изображают снежинки, кружатся и «разлетаются» в разные стороны.</i>
---	--



## 8. Музыкальное упражнение «Воробьи и кошка».

Дети слушают «Звуки воробья» - в это время дети бегают по залу, машут руками вверх и вниз, как будто крыльями. Далее, звучит «Звуки кота» - дети прячутся в определенное место, чтобы не съела кошка. Игра повторяется несколько раз.

## 9. Музыкальная игра на развитие дыхания.

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

## 10. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

## 11. Упражнение на релаксацию.

Звучит спокойная музыка, дети сидят на полу с закрытыми глазами. Педагог читает текст «Зима идет».

## Занятие 10. Зима. Зимние забавы

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. **Задачи:**

*Оздоровительные*

-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;  
- активизировать словарь по данной теме

*Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

*Коррекционные*

-обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

### Содержание образовательной деятельности детей

**Логопед:** Сегодня мы будем кататься на санках, лыжах, коньках.

1. *Вводное упражнение:* Дети по сигналу идут друг за другом, парами друг за другом.

2. *Упражнение для развития внимания.* Дети слушают различную музыку и изменяют движения в соответствии с ней (катаются на лыжах - скользящий шаг, на коньках - имитируют движения конькобежцев, на санках - один ребенок тянет за руки другого, сидящего на корточках).

3. *Упражнение, регулирующее мышечный тонус.* Дети идут со «снежками» - мешочками песка на голове. Один ребенок без мешочка. По сигналу ведущего «Хлоп!» кладут мешочки на пол, двигаются легким бегом и перешагивают через мешочки. Звучит марш - нужно поднять мешочки и положить их на голову. Кто останется без мешочка, отходит в сторону.

4. *Упражнение для развития чувства темпа и ритма.* На музыку в высоком регистре дети шагают и одновременно хлопают руками перед собой; в низком - двигаются задом наперед, хлопают за спиной («немного погреем руки»).

5. *Упражнение для развития координации слова с движением.*

*Логопед*

*Дети*

Очень трудно так стоять.

*Стоят на одной ноге, руки в стороны.*

Руки в стороны держать.

И не падать, не качаться,

Друг за друга не держаться

6. *Слушание.* Слушают любую песту о зиме.

7. *Пение.* Поют любую песню о зиме.

8. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.* Дети мимикой изображают боль (поскользнулся и упал), холод (замерз в зимний ветреный день), радость (солнце светит), испуг (летит большой снежок и т.д.).

10. *Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.*

Дети пальцами изображают, как лепят снежки, скачут по снегу, идут по волнистой дороге (пальцы рук сцеплены «корзинкою»), выполняют плавные движения кистями рук и т.п.

11. *Заключительное упражнение.* Дети осторожно идут по снегу: «скрип, скрип».

## Занятие 11. Новый год

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме

*Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

*Коррекционные*

-обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

### **Содержание образовательной деятельности детей**

*Логопед предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник.*

1. *Вводное упражнение.* Дети двигаются по кругу хороводным шагом, здороваются с воображаемой елочкой, держась за руки, бегут по кругу вправо, влево.

2. *Упражнение для развития внимания.*

**Логопед:** Снежинки летят, кружатся, опускаются на землю. *(Дети внимательно слушают музыку и движениями реагируют на изменения в ней).*

3. *Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Погремушки»*

4. *Упражнение для развития координации слова с движением.*

<i>Логопед</i>	<i>Дети</i>
Хлоп, хлоп, хлоп!	Хлопают в ладоши.
топ, топ, топ!	Топают ногами.
А под елкой черный кот.	Приседают, пружиня коленями на каждый слог.
Под елку он залез поспать.	Сгибают и разгибают кисти рук.
Нам мешает танцевать.	Грозят пальцем на каждый слог.

5. *Слушание.* Слушают любую песню про Новый год.

6. *Пение.* Поют любую песню про Новый год.

7. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.* Дети мимикой изображают, что едят кислый лимон, сладкую конфету и т.д.

8. *Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.* Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги (ладони вместе, затем пальцы раскрываются веером).

10. *Заключительное упражнение.* Один ребенок играет на бубне, остальные маршируют под громкую музыку; музыка становится тише - останавливаются и хлопают в ладоши.

### **Занятие 12. Ателье. Готовим одежду к новогоднему балу**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель** - преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме

### *Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

### *Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

### **Содержание образовательной деятельности детей**

**Логопед:** Скажите мне, какой чудак и днем и ночью носит фрак?

**Ответы детей:** Это пингвин

*Логопед показывает картинку с изображением пингвина, дети произносят новое для них слово).*

1. *Вводное упражнение.* Под музыку и текст, произносимый логопедом, дети двигаются с начала на внешней, а затем на внутренней стороне ступни.

Лед да лед, лед да лед, а по льду пингвин идет.

Скользкий лед, скользкий лед, но пингвин не упадет.

2. *Упражнение для развития внимания.*

**Логопед:** Когда холодно, мы надеваем теплые вещи.

**Ответы детей.**

**Логопед:** Когда очень холодно, мы к тому же ногами притопываем. (*Дети под музыку выполняют перепляс на месте*). А когда жарко? Руками обмахиваемся, как веером.

3. *Упражнение, регулирующее мышечный тонус.*

**Логопед:**

Сшили из черной кожи.

В них ходить теперь мы можем.

И на слякотной дороге не промокнули наши ноги.

Что это?

**Ответы детей:** Сапоги.

*Дети под русскую народную мелодию «Полянка» выполняют упражнение «Веселые ножки»*

4. *Упражнение для развития чувства темпа и ритма.*

Дети под музыку поочередно выставляют на пятку левую и правую ногу, немного наклоняясь в ту же сторону (*любуются обувью*).

5. *Упражнение для развития координации слова с движением.*

**Логопед:** Что помогает шить одежду?

**Ответы детей:** Игла, нитки.

*Логопед*

Иголочка, иголка, ты остра и колка.

Не коли мне пальчик,

Сшей мне сарафанчик.

*Дети*

*Вращают кисти рук.*

*Грозят указательным пальцем.*

*Хлопают в ладоши.*

6. *Слушание.* Слушают песню «Галоши» (Купила мама Леше отличные галоши ...).

7. *Пение и упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук «Погреемся».* Поют и инсценируют песню «Зимняя пляска», муз. Старокадомского, сл. О.Высотской.

8. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.*

Дети мимикой изображают: туфли жмут, красивые туфли, порвалось платье, купили новое платье.

9. *Игра.*

Логопед предлагает сшить наряды к новому году балу. Дети изображают процесс шитья, примерки; демонстрируют свои наряды по очереди (ребенок показывает – остальные дети угадывают, чей это наряд: Дед Мороза, Снегурочки, Снежинки и др.)

## 10. Заключительное упражнение.

Идут вокруг воображаемой елки, представляя себя персонажами новогоднего праздника.

### Занятие 13. У бабушки в гостях

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

#### **Задачи:**

##### *Оздоровительные*

-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

##### *Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

##### *Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме

##### *Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

##### *Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

**Оборудование:** большой платок; игрушки — собачка, кошка, мышка, блюдце; плоскостная миска, 5—6 разноцветных треугольников — каждому; ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой колыбельной.

#### **Содержание образовательной деятельности детей**

**Логопед:** Сегодня мы поедem в гости к бабушке. Она нас ждет, дожидается. А вместе с ней поджидают гостей и ее домашние животные — кошка и песик.

**Двигательные упражнения «В гости к бабушке»** (М. Михайлова, Н. Воронина)

##### Логопед

Лады, лады, ладушки.

*Дети ходят топающим шагом.*

Едем в гости к бабушке.

К нашей милой бабушке,

Бабушке-Забавушке.

Едут к ней ребятушки,

Малые внучатушки.

Кошка очень хороша,

*Ходят пружинящим шагом.*

Ходит мягко, не спеша.

Сядет, умывается,

*Показывают, как кошка умывается*

Лапкой вытирается.

Вот щенок озорной.

Он с лохматой головой,

*Бегут «пружинным» бегом, руки согнуты в локтях перед грудью, кисти свободны, голова приподнята.*

Бегаеt и лаеt,

Во дворе играеt.

*Педагог надевает на голову платок и превращается в бабушку. Далее занятие ведется от имени Бабушки-Забавушки.*

Бабушка. Здравствуйте, ребятки, малые внучатки! Давайте покажем, сколько у меня внучат.

### **Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки»**

Бабушка

Дети

Было у бабушки десять внучат.  
Две Акульки в люльке качаются,  
Две Аринки на полатях улыбаются,  
Два Ивана на лавке сидят,  
Два Степана учиться хотят.  
Десять внуков,  
А бабушка одна.  
Покажите-ка бабушке ваши ладошки.

*Сжимают и разжимают пальцы.  
Сжимают пальцы в кулаки и поочередно  
разжимают пальцы на обеих руках  
одновременно, начиная с мизинцев.  
Показывают широко раздвинутые пальцы.  
Показывают большой палец на правой руке.*

### **Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»**

Бабушка

Дети

Наши ладушки-ладошки  
Мягонькие, как у кошки.  
Наши лапки-лапушки  
Белы, как у заюшки.  
Наши ручки-птички,  
Как воробьи, синички.  
«К-ш-ш...» — полетели,  
На головку сели,  
Ладушки запели.

*Поглаживают ладонью правой руки левую, как  
бы глядя кошку.  
Поднимают ладошки вверх и поворачивают их  
влево-вправо.  
Взмахивают ручками-«птичками».  
Кладут руки на голову.*

### **Русская народная песня «Ладушки»**

#### **Орнамент «Миска»**

**Бабушка:** А хотите, детушки, узнать, кто у меня, у бабушки, в доме живет?  
Первый дружок у меня — это щеночек.

Вот он какой красивый! *(Показывает игрушечного щенка.)*

Белые носочки на лапках у щенка.

Видно, перешел он речку молока.

*(А. Седугин)*

Сам-то щеночек очень красивый, а миска у него самая обыкновенная. Давайте украсим миску для щенка нарядным узором.

*Дети украшают миску орнаментом из треугольников, чередуя их по цвету.*

Понравилась такая посуда щенку Митрошке, он сразу принялся есть из нее кашу.

#### **Русская народная игра «Щенок Митрошка»**

*У стены на стуле сидит игрушечный щенок Митрошка.*

Бабушка

Дети

Ел щенок Митрошка  
Кашку у окошка.  
Уронил Митрошка  
Ложку за окошко.  
Кто легок на ножку,

*Бабушка «кормит» щенка кашей с ложки.*

*Роняет ложку на пол.*

Беги, достань ложку.  
Наташа! (Саша, Ваня...)

*Названный ребенок подбегает, поднимает ложку и  
отдает ее щенку.*

### Русская народная загадка

**Бабушка:** А еще живет у меня дома такая подружка. Посмотрю, сможете ли вы ее узнать?

Вся мохнатенькая,  
Сама усатенькая.  
Днем сидит и сказки говорит,  
А ночью бродит — на охоту ходит.

**Ответы детей:** Кошка

**Бабушка:** Вот она, моя кисонька! Ой, а почему же она такая грустная?

– Здравствуй, Киса! Как дела? Что же ты от нас ушла?

– Не могу я с вами жить, Хвостик негде положить!

Ходите — зеваете,

На хвостик наступаете!

*(И. Жукова)*

**Бабушка:** Кисонька, не обижайся на нас! Мы больше не будем наступать на твой хвостик! Мы про тебя стихотворение расскажем.

### Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» (Н. Пикулева)

Подставляй ладошку,	<i>Вытягивают вперед руку ладошкой вверх.</i>
Расскажу про кошку.	<i>Гладят ладонь другой рукой.</i>
Будем пальчики считать?	<i>Шевелят пальчиками.</i>
Будем пальчики считать!	<i>Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.</i>
Раз-два-три-четыре-пять!	<i>Поочередно загибают пальчики на руке.</i>
Вот — кулак,	<i>Сжимают пальцы в кулак.</i>
А вот — ладошка.	<i>Разжимают их.</i>
На ладошку села кошка!	<i>Ставят на ладонь пальцы второй руки.</i>
И крадется потихоньку,	<i>«Пробегают» пальчиками по руке до плеча.</i>
И крадется потихоньку...	
Видно, мышка там живет!	<i>Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину.</i>

**Бабушка:** Котя, котя, котя-кошечка,  
Не сиди ты на окошечке.  
Приходи ты, котя, в гости к нам,  
Я тебе сметанки вкусной дам!

*(А. Ануфриева)*

Все из блюдечка слизала

И с ребятками играла.

*«Угощает» кошечку «сметанкой» и показывает, как она лижет язычком.*

### Ритмическая игра «Оркестр» М.Ю. Картушина

Бабушка	
Тук-тук-тук, тук-тук-тук!	<i>Дети отстукивают ритм на ложках.</i>
Ложки застучали.	
Тук-тук-тук, тук-тук-тук!	<i>Детки заиграли.</i>
День-день-день, день-день-день!	<i>Играют на погремушках.</i>
Пляшет погремушка.	
День-день-день, день-день-день!	<i>Звонкая игрушка.</i>

Там-там, там-там! *Четвертными долями ударяют кулачком в бубен.*  
Бубен веселится.  
Там-там, там-там! *Не надо торопиться!*  
Тра-ля-ля, тра-ля-ля! *Играют все вместе.*  
Вместе мы играем,  
Тра-ля-ля, тра-ля-ля! *Дружно подпеваем.*  
А вот и мышка выглянула из своей норки!  
Мышки, не мешайте кошке  
Ловить муху на окошке.  
Кошка муху лапкой — хватать!  
Лучше кошке не мешать!

*(Т. Куликовская)*

### **Игра «Киса и мыши»**

В домике у Кисы *Дети-«мыши» бегают по залу врассыпную.*  
Веселятся мыши. *«Киса» стоит в сторонке.*  
Скачут и играют,  
Песни распевают,  
Горюшка не знают.  
Только Киса на порог, *«Киса» выбегает из своего укрытия и догоняет мышей*  
Шасть по норкам — и молчок!

*(Р. Каука)*

**Бабушка:** Лады, лады, ладушки.  
Где были? — У бабушки!  
Нас бабуся привечала,  
Всех ребяток угощала.

### **Песня «Ладушки» Ж. Металлиди**

Ладушки, ладушки, *Ладощками «пекут оладушки»*  
Мы пекли оладушки. *(одна ладонь сверху, другая снизу)*  
Получилось целых пять: *Показывают широко раздвинутые пальцы.*  
Один Жучке надо дать! *Загибают один палец.*  
Один коту с усами!! *Загибают следующий палец.*  
Три съедим мы сами! *Сжимают все пальцы в кулак.*

**Бабушка:** Ай да бабушка! Как вкусно внучат угостила. А мы про нее песенку споем.

### **Песня про бабушку (по выбору)**

**Бабушка:** Ну вот, попили-поели, поиграли-попели, теперь и спать пора.  
*Звучит колыбельная.*

До свиданья, бабушка,  
Ходит Сон по лавочке  
В красненькой рубашечке,  
А Сониха — по другой  
Сарафанец голубой.  
Дрему деточкам несут. *(Русская народная пестушка)*

### **Русская народная пестушка «Хамочек»**

*Перед выполнением упражнения надо потянуться, позевать.*  
Первый хамочек *Ловят около рта зевотку.*  
На потолочек. *Бросают ее на потолок.*  
Другой хамочек *Ловят зевотку.*  
На стенку. *Бросают ее на стенку.*  
Третий хамочек *Ловят и бросают зевотку вниз.*



В постельку.

*Ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают  
под спокойную музыку. Затем, потягиваясь, встают.*

До свиданья, бабушка, Бабушка-Забавушка.

## Занятие 14. Одежда, обувь, головные уборы

### 1. Ходьба в различных направлениях

*Друг за другом между стульями*

Мы идем по кругу дружно

Обойти все стулья нужно

Раз-два-три-четыре,

Стать мы ловкими решили

*Друг за другом змейкой, с перешагиванием через канат, положенный на пол.*

Змейкой дружно мы шагаем

На канат не наступаем

Никуда мы не спешим

Мы идем, а не бежим

*На носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы*

По горячему песку

Быстро к морю побегу

Я на пятках побегу

Так я ног не обожгу

*Друг за другом с высоким подниманием колена*

Конь мой, коник вороной,

Скачет дальней стороной

Грива развевается

Люди удивляются:

«Вот так всадник на коне!»

И дают дорогу мне.

### 2. Пальчиковая игра «Стирка»:

Не могу сейчас играть *«фонарики» вверху*

Одежду надо постирать: *трут ладошки*

Свои платья и носки,

Юбки, брюки и чулки,

Свитер, варежки, жакет,

Шапку и цветной берет. *загибают пальцы по очереди на обеих руках  
одновременно*

В таз налью воды чуток *постукивание указательными пальцами по коленям*

И насыплю порошок, *«сыплем» пальчиками*

Пену снежную взобью, *«фонарики» внизу*

И стирать начну.

### 3. Игра на координацию речи и движения «Мамины помощники»:

Мамам дружно помогаем:

Сами в тазике стираем.

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки. *«стирка»*

Через двор растянем ловко

Для одежды три веревки. *потянуться, руки в стороны*

Светит солнышко – ромашка, *скрестить руки над головой*

Скоро высохнет рубашка. *руки через стороны опустить вниз*

#### **4. Упражнение для развития интонации**

Чистоговорка

- Шила шубку – сшила юбку,

Шила шапку – сшила тапку.

- Шапка да шубка –

Вот и весь Мишутка.

Дети сидят на стульях, проговаривают текст медленно – быстрее – быстро; тихо – громче – громко; повествовательная – восклицательная – вопросительная интонации; нараспев – по слогам – целыми словами).

#### **5. Игра с мячом «Одежда или головной убор».**

Игра (стоя в кругу):

Педагог, стоя в центре круга, называет обобщающее понятие и бросает мяч ребенку. Тот, в свою очередь, называет соответствующее ему конкретное понятие и бросает мяч обратно. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не назовут по два конкретных понятия.

#### **6. Подвижная игра «Кто останется босым»**

Дети образуют круг и бегут по часовой стрелке, взявшись за руки. Под ногами у них лежат вырезанные из бумаги большие пары следов по числу детей в круге. Вне круга против часовой стрелки бежит водящий с платком в руке.

Топ топ топотушки

Закружился подружки

Закружился дружки

Застучали каблук

На слово «каблуки» водящий бросает платок на плечо одного из детей и продолжает движение против часовой стрелки. Ребенок с платком на плече бежит по часовой стрелке. Побеждает тот, кто займет освободившуюся пару следов. Проигравший становится водящим, берет в руки платок.

#### **6. Артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение.**

Музыка подбирается в соответствии с лексической темой.

#### **7. Игра «Прикоснись друг к другу».**

Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

#### **8. Игра с мячом «Передай мяч другому».**

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

#### **9. Релаксация.**

Дети сидят на ковре в удобной позе. Произносят текст, на последнюю строчку ложатся на ковер.

Сами в тазике стираем.

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки.

Через двор растянем ловко

Для одежды три веревки.

Светит солнышко – ромашка,

Скоро высохнет рубашка.

## Занятие 15. Мебель

### 1. Ходьба в различных направлениях

Дети маршируют под музыку. Если звучит колокольчик – подпрыгивают и идут дальше. Если звучит бубен – кружатся и идут дальше. Если звучит маракас – садятся на корточки и идут дальше. Игра повторяется несколько раз, дети ходят, меняя направление движения.

### 2. Пальчиковая игра «Домик».

Под сосной - шалашик -домик, В нем живет веселый гномик.	<i>Ладони соединить шалашиком. Указательным и средним пальцами изобразить человечка, остальные пальцы прижать к ладони. Постучать кулачком одной руки о ладонь другой руки.</i>
Мы тихонько постучим, В колокольчик позвоним.	<i>Локти развести в стороны, пальцы обеих рук скрестить и направить вниз (колокольчик). Средний палец правой руки покачивать из стороны в сторону (язык колокольчика).</i>
Двери нам откроет гномик,	<i>Ладони повернуть к себе (ребра прижать друг к другу), изображая закрытые двери. Затем медленно разворачивать ладони, показывая, как открываются двери.</i>
Пригласит гостей в свой домик. Там внутри дощатый стол, Рядом стул с высокой спинкой. На столе тарелка с вилкой.	<i>Делать манящие движения кистями рук. Ладони опустить на стол, ребра прижать друг к другу. Сделать «стульчик». Левую руку положить на стол ладонью вверх (тарелка). Правую ладонь положить на стол, большой палец прижать к ладони, остальные пальцы слегка развести в стороны (вилка).</i>
И блины горой стоят – Угощение для ребят.	<i>Положить ладони друг на друга (блины).</i>

### 3. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»

В нашей комнате – столовой  
Есть отличный *стол* дубовый,  
На каждое название предмета мебели дети  
*Стулья* – спинки все резные,  
(загибают по одному пальчику)  
Ножки гнутые, витые.  
(должны быть загнуты все десять пальцев).  
И ореховый *буфет*  
Для варенья и конфет.  
В комнате для взрослых – спальне  
Есть для платьев *шкаф* зеркальный,  
*Две широкие кровати*  
С одеялами на вате  
И березовый *комод*,  
Мама там белье берет.  
А в гостиные кресла есть,  
Телевизор смотрят здесь.

Есть *диван* и *стол* журнальный,  
В *стенке* – центр музыкальный.

#### 4. Игра на развитие интонации

**Чистоговорка:** Мебель в доме берегут: создает она уют.

(Медленно – быстрее – быстро; тихо – громче – громко; повествовательная – восклицательная – вопросительная интонации; нараспев – по слогам – целыми словами).

#### 5. Логопедическая распевка «Стул»

Это стул. Сиденье, спинка,	К прямой правой ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».
А на спинке две картинки,	Показывают два пальчика на правой руке.
А еще четыре ножки,	Показывают по два пальчика на обеих руках
Чтоб сидеть под стулом кошке.	Приседают, делают из ладошек «ушки».

#### 6. Упражнение для речевого выдоха «Назови по порядку».

Вдох через нос, на выдохе перечислить выставленные на наборном полотне предметы мебели или бытовые приборы (от 5 до 7 штук).

#### 7. Подвижная игра «Займи стульчик».

Все играющие стоят в кругу. В середине круга расставлены стульчики, количеством на один меньше, чем детей.

Под веселую музыку дети на носочках бегут по кругу. Когда музыка заканчивается, дети стремительно занимают свободный стул. Тот ребенок, которому стула не хватило, выбывает из игры и садится на место. Педагог убирает один стул.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется один ребенок. Он становится победителем игры.

#### 8. Игра «Прикоснись друг к другу».

Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

#### 9. Игра с мячом «Передай мяч другому».

Дети стоят в кругу, играет музыка. Дети на сильную долю передают мяч друг другу.

#### 10. Релаксационное упражнение.

Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия. Передвижение по залу в колонне спокойным шагом под спокойную музыку, восстановление дыхания.

### Занятие 16. Транспорт

#### 1. Ходьба в разных направлениях.

Дети идут по кругу под музыку «Паровоз». Идут шагом, по сигналу – высоко поднимая ноги. По сигналу – спиной вперед, по сигналу – поменяли направление движения.

#### 2. Игра-упражнение «Самолет» на координацию речи с движением, развитие общих речевых навыков

Руки в стороны – в полет  
Отправляем самолет.  
Правое крыло вперед,  
Левое крыло вперед,  
Полетел наш самолет.

*Дети бегут на носочках по кругу,  
расставив руки в стороны  
поворот через правое плечо  
поворот через левое плечо  
бегут по кругу, расставив руки в стороны.*

- 3. Игра-упражнение «Теплоход» на координацию речи с движением, развитие общих речевых навыков**  
 От зеленого причала *Шаг вперед, руки опущены*  
 Оттолкнулся теплоход  
 Раз, два *Два шага назад*  
 Он назад шагнул сначала.  
 А потом шагнул вперед *Два шага вперед*  
 Раз, два –  
 И поплыл, поплыл по речке. *Руки вытянуты вперед и сомкнуты*  
 Набирая полный ход. *Движения по кругу мелкими шажками*
- 4. Игра-упражнение «На шоссе»**  
 По шоссе спешат машины. *Дети бегут по кругу, держат в руках*  
 — Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. *воображаемый руль.*  
 И шипят со злом уже: *Поворачиваются и бегут по кругу в*  
 – Не спеш-ш-ши на вираже. *обратную сторону.*  
 Еж с мешком и посошком *Наклоняются, чтобы спина стала*  
*круглой,*  
 По шоссе идет пешком. *левую руку кладут за спину, в правой*  
*держат воображаемый посошок, идут*  
*медленно по кругу.*  
 Над ежом кружится стриж: *Встают на цыпочки, машут руками, как*  
 — Ты куда же, еж, спешишь? *крыльями, бегут по кругу.*  
 — Прямо в город, по шоссе *Опять идут, изображая ежика*  
 Тороплюсь я, как и все.  
 — Будь, дружок, настороже,  
 Не спеши на вираже! *Опять бегут в противоположную*  
*сторону, изображая стрижа.*
- 5. Пальчиковая игра «Веселится детвора»**  
 Тр-р-п – машины загудели, *«Заводят мотор» руками*  
 Вж-ж-ж – колеса засвистели!  
 Отойди в сторонку, *Грозят пальцем.*  
 На площадке – гонки!  
 Обгоняет всех лисица  
 Пальчиками правой руки «бегут» по  
 левой руке  
 На машинке голубой,  
 А за нею кукла мчится,  
 Пальчиками левой руки «бегут» по  
 правой руке  
 Машет зрителям рукой.  
 Мишка в красном колпачке *Стучат кулачками по коленям.*  
 Едет на грузовичке.  
 Зайка тоже очень рад: *Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи*  
 Дали зайке самокат.  
 Вот и финиш. Стоп. *Руки скрестили на груди, похлопали*  
 ладошками по плечам.  
 Ура! Руки вверх  
 Веселится детвора! *Хлопают в ладоши.*
- 6. Фонопедическое и двигательное упражнение «Паровоз привез нас в лес»**  
 (Укрепление связок гортани, профилактика храпа)  
 Паровоз привез нас в лес:  
*Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками*  
 Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!  
 Там полным-полно чудес.  
*Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе,*

*Одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.*

Вот идет сердитый еж:

*Низко наклониться, обхватив руками грудь, —  
свернувшийся в клубок ежик.*

Где же носик? Не поймешь.

*Звук и взгляд направлять соответственно по тексту*

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

Вот веселая пчела

Детям меда принесла:

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток:

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок:

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал:

*Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на опускать со звуком.*

Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а! вдохе,

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

**Логопед:** Устали? Нужно отдыхать.

*Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,*

Сесть и сладко позевать.

*Стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.*

### **7. Песня «Мчится паровоз».**

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,

Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,

Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,

И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

### **8. Музыкальное упражнение «Угадай транспорт по звуку»**

Дети слушают звуки: «гудок парохода», «шум машин на шоссе», «звук взлетающего самолета», «гул поезда». У каждого ребенка в руках набор соответствующих карточек. Педагог включает соответствующую музыку, ребенок поднимает нужную карточку

### **9. Игра с мячом «Передай другому мяч»**

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

### **10. Релаксационное упражнение.**

Под медленную музыку дети слушают рассказ «Кто сильнее». (по Суслову В.)

## **Занятие 17. Армейская карусель**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

### **Задачи:**

#### *Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

#### *Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

#### *Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме

#### *Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

#### *Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

**Оборудование:** книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; красный бумажный флажок, желтый кружок и 2 квадрата, кисточка, клей — каждому; плоскостной паровозик с прикрепленным к трубе кусочком тюля — для каждого; флажки.

## **Содержание образовательной деятельности детей**

### **Ход занятия**

**Логопед:** Через несколько дней наша страна будет отмечать праздник ваших дедушек и пап — День армии.

В этот праздник поздравляют всех мужчин со всей страны,

Ведь за то они в ответе, чтобы не было войны! *(В. Руденко)*

### **Песня «Мы — солдаты» (Ю. Слонов)**

**Логопед:** Вот солдатики стоят, Начинается парад!

Раз, два, три, четыре, пять — Начинаем мы шагать.

*(М. Михайлова, Н. Воронина)*

*Дети маршируют по залу друг за другом. Когда педагог ударяет в барабан, ребята останавливаются; с началом звучания марша — продолжают шагать.*

В этот праздничный день

Все — на армейскую карусель.

### **Песня «Карусель» (В. Шаинский)**

*Логопед поднимает обруч с лентами вверх, дети берутся за ленточки и двигаются друг за другом топаящим шагом.*

Карусель, карусель, начинаем рассказ.

Это радость, шутки и веселье.

Карусель, карусель — это праздник для нас!

Прокатись на нашей карусели.

*(Ю. Энтин)*

*Далее логопед перелистывает книжку-игрушку, показывая картинки перед каждым упражнением.*

Как на нашей карусели  
По машинам дети сели. (С. Михалков)

### **Фонопедические упражнения «Машины» (по методу В. Емельянова)**

На машине едем к маме —  
Бр-р-р!... *Губной вибрант внизу.*  
Мы не ели, мы не спали —  
Бр-р-р!.. *Целый день мы за рулем —*  
Бр-р-р!.. *Все нам было нипочем —*  
Бр-р-р!.. *Ты, моя машина, не рычи! —*  
Р-р-р!.. *Произносят на одном дыхании*  
Ты, моя машина, не урчи! — *фальцетом.*  
Р-р-р!.. *Ты, моя машина, не фырчи! —*  
Р-р-р!.. *Ты, моя машина, не ворчи! —*  
Р-р-р!..

*(В. Емельянов)*

**Логопед:** Не хватило места мне,  
Но зато я на коне!

*(С. Михалков)*

Я залез на коня  
И держусь руками.  
Посмотрите на меня.  
Я поехал к маме.

*(М. Клокова)*

### **Физкультминутка «Эй, лошадка»**

**Логопед**

*Дети*

Эй, лошадка! — И-го-го!  
Но, лошадка, но, но!  
Скок, лошадка, скок, скок!  
Цок копытца, цок, цок!  
Выше ножки! топ, топ!  
Веселее! Гоп! Гоп!  
Колокольчик — дон, дон.  
Громче, громче звон, звон.  
Гоп, лошадка, гоп, гоп!  
Тпру, лошадка! Стоп, стоп!

*(И. Лопухина)*

*«Пружинка», руки сжаты в кулачки («держат  
вожжи»).*

*Ударяют носком правой ноги об пол («бьют  
копытом»).*

*Ходят с высоким подъемом колена.*

*Поднимают руку вверх и легко встряхивают  
кистью, опущенной вниз («колокольчик»).*

*Прямой галоп по кругу.*

*Внезапная остановка.*

### **Песня «Игра с лошадкой» (И. Кишко)**

**Логопед:** Пароходик, пароход,  
На карусели он плывет.  
Красный флаг за кормой,  
Черный дым за трубой.  
Подожди-ка, пароходик,  
Захвати ты нас с собой!  
Остановился пароход и загудел.



## Упражнение на развитие дыхания «Гудок»

Логопед

Дети

Этот звук найдем в трубе  
На большущем корабле,  
Что уйдет сегодня в море.  
«У-у-у!» — гудит он на просторе,  
(Е. Карельская)

Дети берут плоскостные парходики с  
прикрепленным к трубе кусочком тюля («дымком»)  
и продолжительно тянут звук «у» так, чтобы  
«дым» от дыхания затрепетал.

На корабле есть самый главный командир — капитан.

## Пальчиковая игра «Капитан»

Логопед

Это — Мишка-капитан.  
Обошел он много стран.  
Обошел их не пешком —  
На кораблике с флажком.  
(В. Степанов)

Сжимают и разжимают пальцы.  
Потирают ладонями друг о друга.  
Поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук:  
большой с большим, указательный с указательным и т.д.

Поглядим, кто еще катается на карусели?  
Мальчик Митя стал пилотом — Управляет самолетом.  
(С. Михалков)

## Стихотворение «Самолет» (А. Барто)

Самолет построим сами,  
Понесемся над лесами,  
Понесемся над лесами,  
А потом вернемся к маме.

Разводят руки-«крылья» в стороны  
Покачивают руками вверх-вниз,  
слегка наклоняя туловище вправо-влево.  
Приседают на одно колено, прямые руки  
— в стороны.

## Песня «Самолет» (Е. Тиличеева)

Мальчик Петя — на ракете  
Отправляется в полет,  
Занимает звездолет.

## Игра «Космонавты» (М.Ю.Картушина)

Логопед:

Дети

К полету мы готовы,  
Заводим мы моторы.  
Ввысь, ракета, лети,  
На орбиту выходи.  
Вокруг планеты облетели  
И опять на землю сели.

Вращают кистями перед грудью  
и произносят звук «Р-р-р...»  
Соединяют ладони перед собой,  
как бы образуя нос ракеты, и  
легко, на носках бегают в рассыпную по залу.  
Останавливаются и приседают  
на колени, соединенные руки держат над головой.

Логопед:

Будет эта карусель  
Продолжаться пять недель.  
Очень просим не толпиться —  
Все успеют покрутиться. (С. Михалков)

Дует ветер-ветерок,  
Над каруселью флажок  
Развевается.  
Это наши дети машут ручками,  
Разгоняют дождь и тучки,  
Забавляются.

**Танец с флажками** (на мелодию украинской народной песни «И шумить, и гудэ») *Дети выполняют движения в соответствии с текстом.*

**Логопед:**

Мы по комнате гуляли  
И флажки в руках держали.  
Топ-топ, еще раз!  
Флаги яркие у нас.  
Мы флажки за спинку спрячем  
И, как зайчики, поскачем.  
Прыг-скок, еще раз!  
Больше флагов нет у нас.  
На флажки мы посмотрели,  
Закружиться захотели.  
Вот-вот, еще раз!  
Флаги яркие у нас.  
Мы тихонечко присели,  
Застучали еле-еле.  
Тук-тук, еще раз!  
Флаги яркие у нас. *(А. Ануфриева)*

Наша армия родная  
Стережет покой страны,  
Чтоб росли вы, бед не зная,  
Чтобы не было войны. *(Л. Некрасова)*  
А теперь пора  
Крикнуть: «Армии — ура!»

## Занятие 18. Строим дом

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

*Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

*Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

**Оборудование:** иллюстрации машин — экскаватора, самосвала; игрушечные молоток, пила, малярная кисть; игрушки — гномик, кошка, собака, утенок, козленок, слоненок, гусенок, домик; обруч — каждому ребенку.

### Содержание образовательной деятельности детей

#### Ход занятия

#### 1. Песня «Строим дом» Б. Киселева

**Логопед:** (исполняет для детей песню).

Динь-дон, динь-дон!  
Гномы строят новый дом.  
Сначала надо вырыть большой котлован.  
Это гномам поможет сделать экскаватор.  
Экскаватор чем хорош?  
У него огромный ковш.  
Он усталости не знает,  
Целый день себе копает.

(М. Погарский)

#### 2. Динамическое упражнение на внимание «Экскаватор»

Дети медленно двигаются по кругу топающим шагом, на акцент в музыке — наклоняются («опускается ковш экскаватора»).

**Логопед:** Еще на стройке необходима машина-самосвал.

Можно нагрузить немало  
В мощный кузов самосвала.  
Отвезет он все, что нужно,  
Быстро, весело и дружно!

(М. Погарский)

#### 3. Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» (с обручами)

Логопед

Дети

Жил на свете самосвал.

*Топающий шаг, держать обруч, как руль.*

Он на стройке побывал.

*Остановиться.*

Покатил с утра к воротам.

*Наклоны вперед, вытягивая обруч перед*

Сторожа спросили: «Кто там?»

*Приседания, руки с обручем вверх.*

Он кирпич возил и гравий,

*Лечь на спину.*

Но, увы, застрял в канаве.

*Перекаты с боку на бок, обруч за головой.*

Буксовал он, буксовал,

Еле вылез самосвал.

Самосвал сигналил громко:

«У меня сейчас поломка,

*Сидя, поджимать и выпрямить обруч поставлен на бедра*

Но с утра я снова в путь!»

*Топающий шаг с ускорением и замедлением.*

Позвали гномы себе на помощь друзей-строителей.

#### 2. Динамическое упражнение «Кто как ходит»

Логопед

Дети

Кошка ходит по-кошачьи,

*Пружинящий шаг.*

Ходит крадучись она.

А собака по-собачьи

*Ходьба с высоким подъемом колена.*

Ходит, гордости полна.

По-утиному утенок

Чуть вразвалочку идет.

*Шаг на всей стопе, слегка покачиваясь из стороны в сторону.*

По-козлиному козленок	<i>Подскоки.</i>
Скачет рожками вперед.	
По-слоновьи ходит слон,	<i>Ходьба, опираясь на ступни и ладони.</i>
Тяжело ступает он.	
Важно шествуют шажком.	<i>Ходьба в полуприседе.</i>
По-гусиному — гусята	
А по улице ребята	<i>Бег с постепенным переходом на ходьбу.</i>
Кто припрыжку, кто пешком.	
(В. Степанов)	

Помощники сразу взялись за инструменты.

**5. Динамическое упражнение «Пильщики»** под песню О. Боромыковой  
*Дети встают парами.*

**Логопед:** Запилила пила,  
Зажужжала, как пчела,  
Отпилила кусок,  
Наскочила на сучок,

*И.п. — дети стоят парами, лицом друг к другу. Руки держат скрещенными. Одна нога выставлена вперед, другая назад. Двигают руками вперед-назад, имитируя пилку дров.*

*Лопнула и встала.  
Опускают броском руки вниз.  
Начинай сначала.  
Меняются местами друг с другом на бегу.*

**6. Дети рассказывают потешку, сопровождая ее движениями**

**Хором:** Идет кузнец из кузницы.

*Ходьба на месте.  
Несет кузнец два молота.*

*Поднять с силой вверх сначала правую руку со сжатыми в кулак пальцами, потом левую.*

*Тук, тук, тук,  
Три раза медленно ударить кулаком о кулак.  
Да ударим разом вдруг.  
(Русская народная потешка)*

Быстро ударять кулаками друг о друга.

**7. Ритмическая игра «Молоточки»** (М. Картушина)

**Хором:** Туки-ток, туки-ток! —

*Ударять кулаком о кулак четвертями.  
Так стучит молоток.  
Туки-туки-туки-точки! —  
Восьмыми стучать кулачками по бедрам.  
Застучали молоточки.*

**8. Логопедическая гимнастика**

**Логопед:** Гвозди, молоток и клещи —

*Нужные в работе вещи.  
Молоток стучит: «Тук-тук!  
Язычку я лучший друг!»  
(Т. Буденная)*

**9. Упражнение «Автомат»** (для выработки подъема языка, гибкости и подвижности кончика языка)

**Логопед:** Красить комнаты пора.  
Пригласили маляра.  
Челюсть ниже опускаем,  
Малярумы помогаем.  
(Т. Буденная)

**10. Упражнение «Маляр»** (для выработки движения языка вверх).

**11. Песня «Строим дом»** М. Красева

**12. Стихотворение «Гномы»** Е. Карельской

*Дети передают движениями содержание.*

**Логопед:** Динь-дон, динь-дон —

Гномы строят новый дом.  
Красят стены, крышу, пол,  
Прибирают все кругом.  
Мы к ним в гости придем  
И подарки принесем.  
На пол— мягкую дорожку,  
Расстелив ее к порожку,  
Две подушки на диван,  
Медулиповогожбан.

**11. Мимическое упражнение «Подарки»**

Дети передают мимикой, как гномы радуются подаркам и благодарят за них.

**12. Массаж тела и лица**

**Логопед:**

Спинка, спинка.  
Потолок.  
Электрический звонок.  
— Хозяин дома?  
— Дома!  
— Гармоньготова?  
— Готова!  
— Можно поиграть?  
— Да!

*Дети*

*Закинуть руки за шею и помассировать спину.  
Пальцами помассировать голову.  
Нажать указательным пальцем на кончик носа.  
Указательными пальцами потереть крылья носа  
Ладонями растереть уши.*

*Погладить шею.*

(Детская потешка)

**13. Игра-импровизация «Ровным кругом»**

*Дети, взявшись за руки, идут по кругу под песню:*

Ровным кругом, друг за другом  
Мы идем за рядом ряд.  
Всё, что гномик нам покажет,  
Будем дружно повторять!»

*Один ребенок-гномик движется внутри круга противоположно. С окончанием пения он показывает любые движения, а дети повторяют.*

**Логопед:** Стала гномы куличи печь, а мы им помогать.

**14. Массаж пальцев «Строим дом»**

Целый день тук да тук,

*Похлопывание ладонью правой руки по левой руке от кисти к плечу.*

Раздается звонкий стук.

*Похлопывание ладонью по правой руке.*

Молоточки стучат,

*Поколачивание правым кулачком по левой руке от кисти к плечу.*

Строим домик для зайчат.

Молоточки стучат,

*Поколачивание кулачком по правой руке.*

Строим домик для бельчат.

Этот дом для белочек,

*Растирание правым кулачком левой руки круговыми движениями.*

Этот дом для зайчиков,

*Растирание кулачком правой руки.*

Этот дом для девочек,

*Быстро «пробежаться» пальчиками правой руки по левой от кисти к плечу.*

Этот дом для мальчиков.

*«Пробежаться» пальцами по правой руке.*

Вот какой хороший дом,

*Погладить ладонью левую руку от кисти к плечу.*

Как мы славно заживем,

*Погладить ладонью правую руку.*

Будем песни распевать,

*Скользкие хлопки ладоней друг о друга («Тарелочки»).*

Веселиться и плясать.

**15. Песня «Испечем мы булочки» Б. Бартока**

**16. Пальчиковая игра «Угощение гномов»**

Стали гномы гостей приглашать,

*Сжимать и разжимать пальцы.*

Стали гномы гостей угощать.

Каждому гостю досталось варенье—

*Прижать подушечками друг к другу большие пальцы, затем указательные, средние, безымянные и мизинцы.*

Пальчики склеило то угощенье.

Плотно прижалась ладошка к ладошке,

*С напряжением прижать ладони друг к другу.*

Гости не могут взять даже ложки.

**Занятие 19. Петушок и его семья**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

*Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

*Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

**Оборудование:** игрушки — петух, курочка, цыплята, кошка; иллюстрация к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»; полоска бумаги и 6—8 контуров цветов разной величины — каждому ребенку; ритмо-схема «Кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны; фонограмма кадрили в исполнении оркестра русских народных инструментов.

### Содержание образовательной деятельности детей

**Логопед:** Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (*Загадывает загадку С. Еремеева.*)

Это кто прогнал тоску  
Закричал «кукареку»,  
Гордо вскинув гребешок?  
Это — белый ...

**Ответы детей:** Петушок.

*Педагог показывает игрушку-петушка.*

#### 1. Русская народная потешка «Петушок» (М.Приходкина)

**Дети**

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

На суку сижу,

Во все стороны гляжу.

Посмотрите, какой петушок красивый.

Гордо носит гребешок

Раскрасавец-петушок.

Вместе с солнышком встает,

По утрам его зовет.

*Кукарекают, «помахивая крыльями».*

*Приседают на одно колено, поворачивают голову то в одну сторону, то в другую.*

#### 2. Русская народная песня «Петушок»

**Логопед:** Петушок запоет,

Лишь солнце взойдет.

– Кукареку! Солнце взошло!

Кукареку! Утро пришло!

Просыпайтесь! Поднимайтесь!

За работу принимайтесь!

*(Русская народная потешка)*

Услышали петушка курочка с цыплятами, выбежали сразу во двор.

#### 3. Двигательные упражнения «Петушья семья» (Русская народная потешка)

**Логопед:**

Вот идет петушок,

Гордо поднял гребешок.

Красная борода,

Важная походка.

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки —

Желтые цыплятки.

Что же увидели курочка и цыплятки в саду?

Это что там за цветок,

Словно яркий огонек?

Это ярко светит так

Наш любимый красный мак.

*(В. Степанов)*

*Ходят с высоким подъемом ноги, оттягивая носок вниз.*

*Корпус держат прямо. Голова слегка поднята.*

*Прямые руки слегка отведены назад. Во время движения ритмично поднимают и опускают руки.*

*Ходят на носках, руки опущены вниз,*

*кисти держат перпендикулярно корпусу*

*Легкий бег, руки согнуты к плечам.*

*Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чередуя их по величине (большой — маленький — большой...).*

Как у наших у ворот  
Петух зернышки клюет,  
Петух зернышки клюет,  
К себе курочек зовет:  
— Вы, хохлушечки!  
Вы, пеструшечки!  
Я нашел для вас орех,  
Разделю орех на всех  
По крупиночке,  
По осьминочке.

#### 4. Игра «Куры и петух»

**Логопед:**

Петя в желтых сапогах

*Ребенок-«петушок» ходит по залу, дети-«курочки» сидят на стульчиках.*

Ходит по песку,

А потом как закричит:

«Ку-ка-ре-ку!

*«Петушок» кричит и, взмахивая руками, подзывает к себе «курочек».*

Выходите, курочки,

Собирайте крошки,

Жучков, паучков

На моей дорожке».

Куры крыльями махали —

*«Курочки» бегают по залу, легко взмахивая руками.*

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Куры носиком стучали —

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Дай нам, Петя, крошки,

Крошек не жалеи!

Дай еще немножко,

Будет веселей!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

*Присаживаются на корточки и стучат пальчиками по полу.*

*(А. Ануфриева)*

#### 5. Ритмическая игра «Курочки» (М.Ю. Картушина)

Наши курочки гуляли,

*По ритмо-схеме прохлопывают ритмический рисунок:*

Вкусны зернышки клевали:

*две восьмые и четверть;*

Клю-клю-клю, клю-клю-клю!

Клю-клю-клю, клю-клю-клю!

А потом нашли орех.

Он большой, один на всех.

Клю-клю, клю-клю!

*четвертные длительности;*

Клю-клю, клю-клю!

А цыпляточек позвали —

Всем цыплятам крошки дали:

Клю-клю-клю-клю,

*шестнадцатые.*

Клю-клю-клю-клю!

Клю-клю-клю-клю,

Клю-клю-клю-клю!

**Логопед:** За курочками прибежали цыплята.



## 6. Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» (М.Ю. Каргушина)

Цыпы по двору гуляли, *Дети, глядя на ритмо-схему, стучат*  
Цыпы зернышки искали. *указательными пальцами по коленям*  
Клю-клю, клю-клю — *(«клюют») медленно, четвертными длительностями.*  
Так я зернышки клюю.  
Вышла Маша на дорожку, *Отстукивают ритм восьмыми.*  
Накрошила цыпам крошки.  
Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю  
— Быстро зернышки клюю.

Цыплятки поклевали зернышек, пощипали травки и устроились у мамы-курицы под крылом.

Желтые цыплятки,  
Славные ребятки  
Спят у мамы под крылом,  
Так уютно в доме том.

*(М. Дружинина)*

Но вот во дворе появилась кошка. Она стала ждать, когда же цыплята опять выйдут погулять. Что кошка хочет сделать с цыплятками?

**Ответы детей.**

## 7. Игра «Курочка, цыплята и кошка»

**Логопед:**

Вышла курочка-хохлатка, *Воспитатель-«курочка» и дети-«цыплята» ходят по залу.*  
С нею желтые цыплятки. *В стороне сидит «кошка».*  
Квохчет курочка: «Ко-ко!  
Не ходите далеко!»  
На скамейке у дорожки  
Улеглась и дремлет кошка.  
Кошка глазки открывает *«Кошка» догоняет «цыплят».*  
И цыпляток догоняет! *Мальши прячутся за маму-«курицу».*

*(А. Ануфриева)*

Не дала мама-курочка своих цыплят в обиду, прогнала кошку. Заплясали на радостях и цыплята, и курицы, и петушки.

## 8. Танец «Брысь, кот!»

Дети

Пляшут куры, петухи *Бегут врассыпную, слегка помахивая руками.*

И цыпляточки-пушки\*.

*Припев:*

Брысь, кот, уходи! *Топают ногой и грозят пальцем.*

К нам во двор не заходи!

Закружились все подряд, *Кружатся, взмахивая руками.*

Стали крыльями махать.

*Припев.*

*Движения те же.*

**Логопед:** На птичьем дворе появился еще один храбрец — гусь.

## 9. Стихотворение В. Степанова «Храбрый цыпленок»

**Логопед:** *(показывает иллюстрации)*

На крыльце хвалился гусь:

— Никого я не боюсь.

Если только захочу —

Индюка я растопчу.

А козе-то, га-га-га,

Обломаю я рога.

Утоплю свинью в корыте —  
Вы со мною не шутите!  
Зашипел он, как утюг...  
На забор взлетел индюк,  
И рогатая коза-то  
Сразу спряталась куда-то,  
И заплакала свинья:  
— Помогите, гибну я!

Побежали все от сердитого гуся прятаться.

#### **10. Ритмическая игра «Кто как ходит»**

*Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шаги: индюк — половинные длительности; коза — восьмые; свинья — четвертные; цыпленок — шестнадцатые.*

**Логопед:** Появился тут цыпленок,  
Был он смелым, как орленок.  
— С кем, друзья, стряслась беда?  
Ну-ка, гусь, иди сюда! —  
Как за лапу гуся хватать,  
Как давай его клевать!  
Гусь от страха задрожал  
И за реку убежал...

Кто был на самом деле храбрецом?

**Ответы детей.**

**Логопед:** А как поступал гусь — хорошо или плохо? Почему? Обрадовались коза, свинья и индюк, что у них появился такой защитник.

Вот играют на гармошке  
Петушок да курица.  
Под веселую кадрили  
Отплясывает улица.

*(Т. Коти)*

**11. Кадриль** *Дети шумовым оркестром сопровождают музыку.*

### **Занятие 20. Ранняя весна. Мамин праздник**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

### *Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

### *Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

## **Содержание образовательной деятельности детей**

### **1. Ходьба и маршировка в разных направлениях**

Дети идут под музыку как медведи, как белки, как лисы, как зайцы по сигналу педагога.

### **2. Песня - упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках»**

Маме надо отдыхать,  
Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,  
И маму я не разбужу.

*Проигрыш:*

Тук-тук, тук-тук,  
Тук, тук, тук,  
Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут,  
Прямо к мамочке ведут.

*Дети, держась за руки, покачиваются из стороны в сторону*

*Идут на носочках к маме (педагог – в центре круга)  
Обратно.*

*ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.*

*Идут, громко топая пятками.*

*Сходятся все у стула, где спит мама*

*Мама просыпается и шутливо догоняет детей*

### **3. Читоговорка «Обиделась мама»**

Ама-ама-ама

*«скользят» ладонями друг о друга.*

Обиделась на меня мама.

Аме-ама-ама

*«Протягивают ладони вперед и прижмим. их к груди*

Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома

*Шлепают ладонями по коленям*

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме

*Водят указательным пальцем из стороны в сторону*

Не подходит ко мне.

### **4. Распевка «Мамочка»**

Мамочка, мамуля,

*Идут по кругу, взявшись за руки.*

Как тебя люблю я.

*Останавливаются, прижимают руки к груди.*

Я платок тебе дарю,

*Протягивают руки вперед*

Вот как я тебя люблю.

*Идут по кругу, взявшись за руки.*

### **5. Песня «Ночь прошла»**

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,  
Солнышко - колоколнышко!

### **6. Игра «С любовью к маме»**

*В центре круга взрослый («мама спит»)*

Мама спит. Она устала,

*Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.*

Ну и я играть не стала.

Маме надо отдыхать,

*Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.*

Маме хочется поспать.

*Отходят от нее, расширяя круг.*

Я на цыпочках хожу,

*Сужают круг.*

Маму я не разбужу.

*Расширяют круг.*

*Во время музыкального проигрыша дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.*

Тук-тук, тук-тук,

*Дети громко поют и топают.*

Тук, тук, тук,

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут,

*Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу,*

Прямо к мамочке ведут.

*дети тихо идут к «маме» — «будят ее».*

*С окончанием песенки «мама просыпается», встает и обнимает детей со словами:*

*«Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»*

### **7. Игра с мячом «Мамы и малыши»**

Дети стоят в кругу. Логопед кидает каждому ребенку по очереди мяч и называет название детеныша. Ребенок ловит мяч, называет маму этого детеныша и кидает мяч обратно. Например, «Жеребенок – лошадь». Далее игра наоборот – логопед кидает название мамы, а дети называют ребенка.

### **11. Подвижная игра «Клён»**

За окном сосулька тает,

*Руки на поясе, 4 прыжка на носочках.*

Ветер тучи рвёт в клочки.

*Руки вверх, наклоны туловища влево-вправо.*

Разжимает, разжимает Клён

*Руки перед грудью, разжать кулаки.*

тугие кулачки.

Прислонился он к окошку.

*Четыре прыжка.*

И едва растает снег,

Мне зелёную ладошку

Мне протянет раньше всех.

*Имитация рукопожатия.*

### **12. Пальчиковая гимнастика «Весна-красна»**

К нам весна-красна идёт,

*Указательным и средним пальцами шагать по поверхности.*

Что с собой она несёт?

*Ладони развести в разные стороны.*

Таянье снегов,

*Загибать пальцы на обеих руках, перечисляя признаки весны.*

Капели,

Звон ручьёв  
И птичьи трели,  
Сонных почек набуханье  
И цветочков распусканье.

*Одновременно разогнуть все пальцы.*

### **13. Музыкальная игра** (в соответствии с лексической темой).

Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

### **14. Релаксационное упражнение «Во дворе»**

Во дворе снеговика,  
Толстяки, здоровяки  
Но весна свое берет,  
Топит солнце снег и лед.  
Тихо тают толстяки,  
Оседают толстяки  
Опустили головы  
Уронили ручки.  
И остались на снегу  
Только снега кучки.

*Стоят лицом в круг, изображая разных толстых снеговиков с надутыми щекам  
Изображают, что похудели, сдувают щеки.  
Слегка сгибают ноги в коленях начинают медленно приседать.  
Выполняют полуприсед.  
Опустили головы.  
Роняют расслабленные руки.  
Приседают или падают на ковер.*

## **Занятие 21. Весеннее солнышко**

(по мотивам стихотворения В. Борисова «Кто где сидит»)

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

#### **Задачи:**

##### *Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

##### *Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

##### *Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

##### *Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

##### *Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

**Оборудование:** иллюстрации — пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается,

улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; руль автомобиля; фланелеграф и капельки-картинки для него; кассета с записью любой колыбельной.

### Содержание образовательной деятельности детей

**Логопед:** Доброе утро! Птицы запели!

Добрые люди, вставайте с постели!

Прячется вся темнота по углам,

Солнце взошло и идет по делам. (А. Кондратьев)

#### 1. Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева)

Вот как солнышко встает *Медленно поднимают руки вверх*

Выше, выше, выше!

К ночи солнышко зайдет *Медленно опускают руки.*

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо *«Фонарики».*

Солнышко смеется,

А под солнышком всем *Хлопают в ладоши.*

Весело поется.

Солнце рано утречком поднималось,

Студеной водицею умывалось.

Протоптало солнышко сто дорожек!

Почему у солнышка столько ножек?

*(Г. Лагздынь)*

**Логопед:** Гуляет солнышко по небу, вниз на землю поглядывает: то удивляется, то веселится, то печалится.

#### 2. Игра на развитие мимических движений «Солнышко»

*Дети передают выражение лица солнышка, изображенного на картинках (смеющегося, сердитого, грустного, испуганного, улыбающегося, плачущего и т.д.).*

**Логопед:** Давайте, ребятки, развеселим солнышко, песенку для него споем.

#### 3. Русская народная игра - заличка «Солнышко»

*Дети встают в круг, водящий — в центре.*

Солнышко, солнышко,

*Поднимают руки вверх, выполняя «фонарики».*

Выгляни в окошечко.

*Прикладывают ладони ко лбу.*

Где твои детки?

*Протягивают руки вперед.*

Сидят на загнетке.

*Складывают руки «полочкой».*

Лепешки валяют,

*Мягкие движения кистями, то одна сверху, то другая.*

Тебя дожидают.

*Протягивают руки в стороны.*

*В конце «Солнце» догоняет детей, убегающих на места.*

**Логопед:** Понравилось солнышку, как вы про него песню спели. Стало оно веселыми, теплыми лучиками всех гладить. Хочет солнышко посмотреть, ждут ли на земле весну, рады ли солнышку. Первым солнце увидело кота.

Кто где сидит, кто где лежит,

Сам для себя пускай решит.

Кот-привереда выбрал печь,

Чтобы в тепле себя сберечь.

Послало солнышко теплых солнечных зайчиков погреть мягкую шерстку у котика.

#### 4. Двигательное упражнение «Солнечные зайчики»

Логопед  
Солнечные зайчики  
Прыг, прыг, скок,  
Прыгают, как мячики,  
Прыг, прыг, скок..  
Поглядело солнышко,  
Где же живет песик.  
А пес и в холод, и в жару  
К себе ложится в конуру.

Дети  
*На громкую музыку дети прыгают на обеих ногах высоко, на тихую — легко, невысокими прыжками.*

Выглянул песик из конуры, стал сосульки считать.  
Весна наступила, ручьи побежали,  
И тают сосульки, капелью звеня.  
С утра восемь штук над крылечком свисали,  
К обеду лишь две насчитал я, друзья!

#### 5. Ритмическая игра «Сосульки»

*Педагог выкладывает на фланелеграфе капельки, располагая их на разном расстоянии друг от друга. Дети по выложенной схеме прохлопывают ритм, приговаривая: «Кап, кап, кап-кап-кап...»*

**Логопед:** Сосчитал пес сосульки и стал с ребятами играть.

#### 6. Русская народная игра «Щенок Митрошка»

*У стены на стуле сидит игрушечный щенок Митрошка.*

**Логопед:**

Ел щенок Митрошка

*Воспитатель «кормит» щенка кашей с ложки.*

Кашку у окошка.

Уронил Митрошка

*Роняет ложку на пол.*

Ложку за окошко.

Кто легок на ножку,

Беги, достань ложку.

Наташа! (Саша, Ваня...)

*Названный ребенок подбегает, поднимает ложку и отдает ее щенку.*

**Логопед:** Опустило солнышко свой лучик на забор.

Кого же оно там увидело?

Забор — не хуже трона:

Сидит на нем ворона.

Разговаривает ворона со своим вороненком.

Кар! Ты хочешь взрослым стать?

Мама, кар! Хочу летать!

Кар-кар-кар! Сейчас, малыш,

Научу, и ты взлетишь!

*(С. Еремеев)*

#### 7. Танец «Воронята»

Воронята крепко спят,

*Дети сидят на стульчиках, положив ладошки под щеку и закрыв глаза («спят»).*

Все по гнездышкам сидят,

А проснутся на заре,

Будут каркать во дворе.

*«Каркают» на проигрыш.*

Полетели, полетели,

*Бегают по залу, делая легкие взмахи руками.*

Воронята полетели.

Полетели, полетели

И на веточки присели.

*Присаживаются на одно колено.*

Вышла Маша на дорожку,

*Педагог «крошит крошки», дети-«воронята» смотрят*

Вороньятам сыплет крошки.  
 Крошки вкусные, ребята.  
 Прилетайте, воронята!  
 Воронята прилетали  
 И все крошки поклевали.  
 Тук-тук-тук, тук-тук-тук —  
 Клювами стучали.  
 Воронята полетели,  
 На заборе дружно сели,  
 На солнце поглядели,  
 Песенку запели.  
 Кар! Кар!..

*Подбегают к педагогу, присаживаются на корточки и стучат пальчиками по полу («клюют»).*

*Убегают на места.*

*«Каркают», взмахивая руками.*

*(А. Ануфриева, М. Картушина)*

Скворец пропел свой привет  
 Солнышку из домика-скворечника.  
 Скворец в скворечник нырк — ему  
 Неплохо жить здесь одному.

**Логопед:** Поможем скворцу звонко петь, подыграем ему на инструментах.

### 7. Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра)

Ну-ка, колокольчик, зазвони скорее *На проигрыши звенят колокольчиками*  
 Зазвони скорее! Звонче, веселее!  
 Ну-ка, погремушки, дружно отвечайте! *На проигрыши звенят погремушками*  
 Дружно отвечайте, весело играйте!  
 Где ты, бубен-весельчак? *На проигрыши звенят поднятыми вверх бубнами.*  
 Без тебя нельзя никак!

*(М. Картушина)*

**Логопед:** Радуются скворушки солнышку, вот только кота боятся.

### 8. Игра «Скворушки» А. Филиппенко

Скворушки, скворушки, *Сидят на стульчиках и поют.*  
 Черненькие перышки!  
 Греет солнышко теплой,  
 Прилетайте поскорей! *Манят птиц руками.*  
 Домики, домики, *Стучат кулачком по кулачку.*  
 Мы готовим домики.  
 Для скворцов готовим дом,  
 Чтобы птицы жили в нем!  
 В домике-скворечнике *«Залетают» за ширму-«скворечник».*  
 Скворушки сидят.  
 Из окна скворечника  
 Скворушки глядят.  
 А в углу, а в углу *Грозят пальцем коту.*  
 Хитрый кот сидит.  
 Притворился наш кот,  
 Будто сладко спит.

*На повторение музыки (без пения) «птицы вылетают» из домика и «летают» по залу. На музыку «Тревога!» кот пытается поймать «птиц». «Скворцы» улетают в домик.*

**Логопед:** А вот и воробьи суетятся под теплыми солнечными лучами.

А где селиться воробьям?  
 Ответ простой: — И тут, и там!



### 9. Песня «Зима прошла» (М. Красев)

**Логопед:** Вот один воробьишка взлетел на крышу, чтобы быть поближе к солнышку.  
Как на крыше на покатоЙ  
Воробей сидит лохматый!  
Прокопченный, продымленный,  
Но... весною окрыленный!  
(Г. Лагздынь)

### 10. Массаж пальцев «Воробьи»

Пять воробьев на заборе сидели,	<i>Показывают пять пальцев левой руки</i>
Один улетел, а другие запели,	<i>Массируют большой палец.</i>
И пели, пока не сморила усталость.	<i>Загибают большой палец.</i>
Один улетел, а трое осталось.	<i>Массируют указательный палец.</i>
Сидели втроем и немного скучали.	<i>Загибают указательный.</i>
Сидели вдвоем, и снова скучали,	<i>Массируют средний палец.</i>
Один улетел, и остался один.	<i>Загибают его.</i>
Один посидел, да и взял, улетел.	<i>Массируют мизинец.</i>
	<i>Все пальцы сжимают в кулак.</i>

**Логопед:** Протянуло свой горячий лучик солнышко к снеговика, погладило его.  
Снеговик в саду худеет,  
И текут сосульки с крыш...  
Одевайся потеплее,  
Выходи гулять, малыш!

Посмотрело солнышко на ребят и не узнало их: так они выросли, совсем большими стали.

### 11. Пальчиковая игра «Большие и маленькие»

Были маленькие мы,	<i>Пальцы сгибают и прижимают к ладони.</i>
Стали вдруг большие.	<i>Растопыривают пальцы.</i>
Шалунишки, шалуны,	<i>«Фонарики».</i>
А дружные какие!	<i>Сцепляют пальцы обеих рук в замок, ладони сжимают.</i>
Солнцу рада детвора.	
Пусть поярче светит!	
Пляшут с самого утра	
На полянке дети.	

### 12. Весенний хоровод (по выбору)

**Логопед:** Увидело солнышко, что все – и люди, и птицы, и животные – рады приходу весны, и еще ярче засияло на небе, чтобы на земле теплее стало.  
Раньше всех на свете солнце встало,  
А как встало — принялось за дело:  
Обошло всю землю и устало —  
Отдыхать за лесом темным село.  
(Ю. Мярцинкявичус)

## Занятие 22. Профессии

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

*Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

*Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

### Содержание образовательной деятельности детей

#### 1. Двигательные упражнения.

Ходьба в различных направлениях под музыкальное сопровождение. На определенный знак логопеда дети выполняют свое движение и продолжают ходьбу.

#### 2. Пальчиковая гимнастика «Повар готовил обед»

Повар готовил обед,	<i>Ребром ладони дети стучат по столу.</i>
А тут отключили свет.	
Повар леца берет	<i>Загибают большой палец на левой руке.</i>
И опускает в компот.	
Бросает в котел поленья,	<i>Загибают указательный палец.</i>
В печку кладет варенье.	
Мешает суп кочерыжкой,	<i>Загибают средний палец.</i>
Угли бьет поварешкой.	<i>Загибают безымянный палец.</i>
Сахар сыплет в бульон.	<i>Загибают мизинец.</i>
И очень доволен он!	<i>Разводят руками.</i>

#### 3. Пальчиковая гимнастика «Такие разные дела».

Много дел на белом свете  
*сжимать кулачки и хлопать ладонями*  
Они границу берегут.  
А швея иглу берет.  
*имитация пошива одежды*  
И одежду людям шьет.  
Дворник улицу метет,

*машут руками*

Звонко песенку поет.  
Птичница во двор пришла,  
Курам зерна принесла.  
*изображают кормление птиц*

#### **4. Двигательное упражнение «Мы пилоты»**

Дети бегут по кругу, расставив руки в стороны и произносят текст  
Мы не дети, мы пилоты,  
Быстро сели в самолеты  
Ты пилот и я пилот  
Отправляемся в полет  
– УУУУУУ!

#### **«Авторалли» (**

Дети идут по кругу, держат в руках воображаемый руль и произносят текст:  
Мы не Пети и не Вали  
Мы пилоты авторалли  
В руки- руль, нога на газ  
Мы стартуем все сейчас  
– В-в-в!

#### **5. Игра с мячом. Назови профессию**

Дети стоят в кругу. Логопед кидает каждому ребенку по очереди мяч и называет глагол. Ребенку нужно придумать название профессии. Например, «Шьет» - «Швея», «Стрижет» - «Парикмахер», «Печет» - «Пекарь» и т.д.

#### **6. Игра с мячом «Передай профессию».**

Дети стоят в кругу, передают друг другу мяч снизу – в районе коленей и называют любую профессию. Кто не помнит – выбывает. Далее – передают мяч вусоко над головой друг другу и называют профессию своих родителей. Кто не помнит – выбывает из игры.

#### **7. Игра на развитие слухового внимания и чувства ритма**

##### **Топотушки**

Громко мы потопаем  
То-топ-топ  
Громко мы похлопаем  
Хлоп-хлоп-хлоп  
Тихо мы потопаем  
Топ-топ-топ  
Тихо мы похлопаем  
Хлоп-хлоп-хлоп  
Топ-Топ-Топ- громко  
Топ-Топ-Топ – тихо  
Топать мы умеем лихо  
Хлоп-Хлоп-Хлоп – громко  
Хлоп-Хлоп-Хлоп – тихо  
Хлопать мы умеем лихо

##### **Бьем в ладошки**

Топ! Топ! Правой ножкой  
Топ Топ левой ножкой  
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки  
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки  
Сели, встали, потянулись,  
Потянулись, улыбнулись,  
Сели-встали, сели встали

На носочках побежали

### **8. Дыхательное упражнение «Назови любимую профессию на выдохе».**

Дети сидят на стульях. По очереди каждый высоко поднимают руки и на выдохе произносит название профессии, которая ему больше всего нравится.

### **9. Музыкальная игра на развитие дыхания.**

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

### **10. Релаксационное упражнение.**

Дети сидят на ковре, играет спокойная инструментальная музыка. Дети слушают текст «Где работает моя мама» (из журнала «Просвещение 1990г.)

## **Занятие 23. Посуда**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

#### **Задачи:**

##### *Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

##### *Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

##### *Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

##### *Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

##### *Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

## **Содержание образовательной деятельности детей**

### **1. Ходьба в разных направлениях**

Звучит музыка «Марш». Дети ходят по кругу. Если логопед произносит слово «Чайник» - садятся, встают, идут дальше. Если слово «Кастрюля» - кружатся на месте и идут дальше. «Вилка» – прыгают на месте и идут дальше.

### **2. Упражнение «Чайник» на развитие творческого воображения, общих речевых навыков**

*Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд,*

*Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе;*

*Я вам напоказ выставляю живот.*

*Животик надут*

*Я чай кипячу, клопочу и кричу:*

*Топают*

*— Эй, люди, я с вами почайничать хочу!*

*Делают призывные движения правой рукой.*

### **3. Пальчиковая гимнастика «Машина каша»**

Маша каши наварила,  
*Указательным пальцем правой руки «мешать» в ладошке левой руки.*  
Маша кашей всех кормила.  
Положила Маша кашу  
*Загибать пальцы на каждое название посуды.*  
Кошке – в чашку,  
Жучке – в плошку,  
А коту – в большую ложку,  
В миску курицам, цыплятам  
И в корытце пороссятам,  
Всю посуду заняла,  
*Разжать пальцы.*  
Всё до крошки раздала!  
*Сдуть воображаемые крошки с ладошки.*

### **4. Фонопедическое упражнение «Чайник»**

**Логопед:** Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

Дети из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

### **5. Распевка «Тарелка»**

Вот тарелка для Валерки	<i>«Рисуют» руками большой круг.</i>
Желтые колечки.	<i>«Рисуют» указательным пальцем маленькие колечки</i>
Для котлеты, для пюре,	<i>Загибают на левой руке, пальчики правой руки,</i>
Для блинов и гречки.	<i>начиная с большого пальца.</i>

### **6. Распевка «Чашка»**

Чашка синяя для Мити,  
*Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки*  
Чтобы чаю мог попить он,  
*Встали, на каждое название загибают пальчики правой руки левой рукой.*  
Соку, сливок, лимонаду.  
Нам украсить чашку надо.  
*Показывают, как украшают чашку точками.*

### **7. Речевая игра «Кухонный оркестр»**

Наш повар Василий  
На кухню пришел.  
Он главный, он сильный,  
Он – как дирижер!  
Огромным половником только взмахнет –  
Оркестр посудный тотчас запоет:  
Кастрюли огромные – бом-бом!  
Бидоны бездонные – дон-дон!  
Чашки для чая – тинь-тинь!  
Сковородка большая – динь-динь!  
Вилки и ложки – там-там!  
Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.  
Оркестр играет у нас интересный,  
А борщ получается – просто чудесный!

### **8. «Трямди – песенка» коммуникативная двигательная игра**

*Дети стоят парами лицом друг к другу. Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.*  
Трям-трям-трям!

*Барабанят пальчики:*  
 Трям-трям-трям!  
 А теперь ладошки:  
*то же ладошками*  
 Трям-трям-трям!  
 Кулачками постучим:  
*то же осторожно кулачками*  
 Трям-трям-трям!  
 По трям-трямски говорим:  
 — Трям-трям-трям!  
 Засопели носики:  
*касаются друг друга носиками – «здороваются»*  
 Трям-трям-трям!  
 Носики-насосики:  
 Трям-трям-трям!  
 А теперь мы улыбнулись,  
*«Пружинка», улыбаются*  
 Прыгнули и повернулись.  
*Подпрыгнули на месте, покружились*  
 Мы в Трям-трямдии живем,  
*Хлопают в ладоши*  
 Трямди песенки поем!  
 Трям-трям-трям!

#### **9. Игра «Прикоснись друг к другу».**

Дети ходят хаотично по залу под музыку (подбирается в соответствии с лексической темой), касаются друг друга каждый раз разными частями тела, произносят при этом какое-либо слово-восклицание «Оп», «Хлоп», «Стук».

#### **10. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.**

Дети сидят на ковре, звучит спокойная инструментальная музыка. Дети слушают рассказ «Мамина чашка».

### **Занятие 24. Кошкин дом**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

#### **Задачи:**

##### *Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

##### *Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

##### *Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

### *Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

### *Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

**Оборудование:** 4 флажка разного цвета, свечи с подставками на каждого ребенка, домик, бубен, коробка спичек.

## **Содержание образовательной деятельности детей**

### **1. Упражнение для развития общей моторики.**

*Дети в костюмах заходят в зал.*

Ровным кругом друг за другом

*Ходьба и маршировка*

Мы идем за шагом шаг.

Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе,

Сделаем вот так...

Ах, красавец, петушок,

*Ходьба с высоким подниманием коленей.*

На макушке гребешок,

Шелковистая борода,

Очень важная походка.

Лапки выше поднимай,

Через палочку шагай.

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе,

Сделаем вот так...

Зайка по лесу скакал,

*Прыжки с продвижением вперед.*

Зайка корм себе искал.

Вдруг у зайки на макушке

Поднялись, как стрелки, ушки.

Зайчик прыгнул, повернулся

И под елочкой согнулся,

Словно беленький клубок,

Чтоб никто найти не смог.

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе,

Сделаем вот так...

Осторожно на носочках,

*Ходьба на носках.*

Словно кошка я пройду.

Спинку я прогну немножко –

Мяу-мяу всем скажу.

Кошка ходит по-кошачьи,

Ходит крадучись она.

А собака по-собачьи

*С высоким подниманием коленей.*

Ходит, гордости полна.

По – утиному утенок

*Ходьба на корточках.*

Чуть вразвалочку идет.

По- козлиному козленок

*Подскоки.*

Скачет рожками вперед.

По – слоновьи ходит слон,

*Ходьба с топанием.*

Тяжело ступает он.

По – гусиному гусята  
Важно шествуют шажком,  
А по улицам ребята  
Кто вприпрыжку, кто пешком.  
Ровным кругом друг за другом.  
Мы идем за рядом ряд.  
Все, что кошка нам покажет,  
Будем дружно выполнять...

*Ходьба на полусогнутых ногах.*

*Чередование бег – ходьба.*

*Дети становятся в круг и  
Повторяют все движения за  
ребенком, который находится в роли кошки.*

## **II. Основная часть**

### **1. Упражнения для развития мышечного тонуса и ориентировки в пространстве.**

Мы купили кошке  
К празднику сапожки,  
Причесали ей усы,  
Сшили новые трусы.  
Только как их надевать?  
Хвостик некуда девать.

*Протянуть руки вперед.*

*Поставить ногу на пятку.*

*От щек развести руки в стороны.*

*Имитация шитья иголкой.*

*Показать удивление.*

*Показать «хвостик» рукой.*

**Логопед:** Вот у кошки новоселье,

Начинается веселье  
Двери открываем,  
Гостей поджидаем...

*Логопед и ребенок – «кошка» образуют арку,  
через которую проходят гости – «звери»*

Как у кисы в гостях  
Поросята в лаптях  
Петушок в сапожках  
Уточки в сережках  
И козел в кафтане,  
Белка в сарафане,  
А собака в юбке,  
В теплом полушубке  
Зайчик – побегайчик,  
Длинноухий зайчик.

**Логопед:** Вместе всех собрали,

В хоровод все встали.  
А теперь про чей – то дом  
Разговор мы поведем...  
В нем богатая хозяйка  
Припеваючи жила,  
Но беда пришла неожиданно,  
Этот дом сгорел дотла.  
Бом, бом, Бом,  
Загорелся кошкин дом  
Кошка выскочила,  
Глаза выпучила.  
Бежит уточка с ведром,  
Заливает кошкин дом,  
А собачка – с помелом,  
А белочка – с фонарем.  
Белый зайнышка с листом.  
Раз – раз! Раз-раз!  
И огонь погас!

*Поднимать и опускать руки, сжатые в кулаки.*

*Круговые движения руками.*

*Схватиться руками за голову, покачать головой*

*Бег по кругу.*

*Руки в стороны - бег*

*Наклон – «подметать».*

*Поднимать руки вверх.*

*Ладонями махи от себя.*



## **2. Упражнения для развития слухового и зрительного внимания.**

- **Игра «Кто позвал?»:** Дети с закрытыми глазами определить по голосу, кто позвал.

- **Игра: «4 флажка».**

Вот флажки – четыре цвета.

Нам игра знакома эта.

Флажок я желтый подниму,

Всех похлопать попрошу.

Флаг зеленый подниму –

Всех потопать попрошу.

Синий – будем мы молчать.

Красный – все «Ура!» кричать.

## **3. Упражнения для развития дыхания, артикуляции и голоса.**

- Упражнения на развитие речевого выдоха.

**Игры:** «Задуй пламя свечи»; «Надувала кошка шар».

Надувала кошка шар,

*На вдохе надуть живот, задержать*

А котенок ей мешал:

*дыхание, на выдохе произносить звук Ш.*

Подошел и лапой – топ!

А у кошки шарик – хлоп!

*Ш-ш-ш...*

- **Упражнения на развитие артикуляции:**

«Кошка лакает молоко»,

«Оближи губки»,

«Часики»,

«Горка».

- **Упражнения на развитие голоса,** автоматизацию звука «С» в предложениях и самомассаж лицевых мышц:

Са-са-са – кисонька краса.

*Поглаживание ладонями шеи.*

Сы-сы-сы – есть у кисоньки усы.

*Поглаживание кулачками по крыльям носа.*

Исы – исы- исы – молоко для кисы.

*Поглаживать лоб от середины к вискам.*

Иса – иса – иса – бантиком играет киса.

*Растереть уши.*

## **4. Упражнения для развития чувства музыкального темпа, ритма**

*(выполнение действий по тексту)*

Побежал веселый бубен

Быстро – быстро по рукам.

У кого веселый бубен,

Тот сейчас сыграет нам!

## **5. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук.**

День – дон, день – дон,

*Поочередное соединение всех пальцев с большим.*

Звери строят новый дом.

Красят стены, крышу, пол,

Убирают все кругом.

Тук-ток, тук – ток,

*Постучать кулаками; ладошка к ладошке, соединить пальцы.*

Скоро выстроим домок.

Ой, какой красивый дом,  
Новоселье будет в нем!

**6. Упражнения для развития мимики лица.**

Звери радуются новому дому, удивляются.

**7. Упражнение для развития чувства музыкального темпа и ритма.**

Ритмический танец парами «Помирились».

**Упражнение на релаксацию.**

*Дети сидят на ковре, поглаживают ноги, руки и произносят:*

Наши ножки устали,

Они прыгали, скакали.

Наши ручки устали,

Они хлопали, играли.

Глазки закрываются,

Реснички опускаются,

Глазки засыпают,

Детки отдыхают.

Глазки открываются,

Детки просыпаются.

*Выход детей из зала под марш.*

**Занятие 26. Аквариумные и пресноводные рыбы.**

**Животный мир морей и океанов.**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

*Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

*Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

## Содержание образовательной деятельности детей

### 1. Ходьба в различных направлениях

Друг за другом, держась левой рукой за веревку (под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать пением гласных звуков или рифмованным текстом).

За веревочку схватились  
И в вагоны превратились.  
И пустились в путь далек,  
Лишь оставили дымок.

Друг за другом, держась рукой за веревку, с изменением направления (педагог следит за тем, чтобы с изменением направления повороты детей были плавными, спокойными, а темп ходьбы — медленным).

За веревочку схватились,  
Дружно в дальний путь пустились.  
Нужно крепко нам держаться,  
Чтоб в пути не потеряться.  
До стены дошли и вот  
Совершаем поворот.

Друг за другом, держась за руки (дети соединяются таким образом, чтобы при ходьбе слева направо они были слегка повернуты внутрь круга, правая рука каждого ребенка должна быть впереди, левую руку он дает идущему сзади (подготовка к хороводам)).

К нам вчера зима пришла,  
Закружила, замела.  
Пух лебяжий на газонах,  
Елки в снежных капюшонах.  
На дорожке белый кот.  
Кот, который не поймет,  
Как же вдруг вчера зима  
Ночью к нам пришла сама?

### 2. Двигательное упражнение «У моря».

**Логопед:** Это было давным-давно. Тогда в океане было много рыбы. Моряки и рыбаки уходили в моря на больших кораблях, а на берегу оставались их дети и жены. Малыши любили играть на берегу океана.

К берегу бежит волна.  
*Дети делают волнообразно движение одной рукой.*  
Вслед за ней еще одна.  
*То же другой рукой.*  
Эта – выше,  
*Поднимают руки.*  
Эта – ниже,  
*Опускают руки на уровень груди.*  
Эта – вовсе не видна.  
*Касаются ладонями пола.*  
А на берегу морском  
*«Пересыпают» невидимый песок.*  
Будем мы играть с песком.  
*из одной руки в другую.*  
Будет башня из песка,  
*Поочередно ставят один кулак на другой, постепенно поднимая руки.*

Как до неба, висока.  
*Встают на носки и поднимают руки.*  
(М. Рузина)

### **3. Игра с бубном «Рыбки»**

**Логопед:** Морские обитатели старались не попасть в сети к рыбакам. Дети выходят парами, одна пара – «сеть», все остальные рыбки. Пара-«сеть» держатся за руки и поднимают их вверх. Ведущий (логопед) шумит бубном, а дети-рыбки должны проплыть под сетью. Когда ведущий стукнет бубном – сеть опускается и ловится одна рыбка. Пойманная рыбка становится к паре, которая изображает сеть. По ходу игры сеть становится шире – рыбок становится мало. Задача рыбок не попасть в сеть.

### **4. Подвижная игра «Море волнуется».**

Участники игры занимают обручи, разложенные на расстоянии 1 метра друг от друга. Водящий проходит между играющими, останавливается около кого-нибудь и говорит: «Море спокойное». Так все играющие по очереди уходят со своих мест. Водящий уводит детей, взявшись за руки как можно дальше от обручей, незаметно для детей убирает один обруч. После слов водящего «Море волнуется» все опускают руки и бегут занимать место в свободном обруче. Тот, кто остается без обруча становится водящим (3-4 раза).

### **5. Подвижная игра «Летучая рыба»**

Я летучая, прыгучая,	<i>Дети двигаются подскоками по кругу.</i>
Улетела бы за тучу я.	<i>Двигаются, взмахивая руками, как крыльями.</i>
Да соскучилась бы вскоре	<i>Двигаются по кругу, изображая плавание.</i>
До того люблю я море.	

### **6. Двигательное упражнение «Морские камушки»**

*Дети выполняют движения по тексту*

Дышит море в тишине  
Солнце светит в вышине  
Море, солнце, высота,  
Тишина и красота,  
Только волны побежали,  
Там, где камушки лежали  
Камни в море убежали  
Загремели зашуршали

### **7. Игра с мячом «Передай другому мяч»**

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

### **8. Релаксационное упражнение.**

Дети сидят на ковре. Играет спокойная музыка. Логопед читает мини рассказ «Ловушка и рыбак» (И. Гурвич)

## **Занятие 27. «Поздняя весна. Цветы»**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

### *Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

### *Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

### *Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

### *Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

## **Содержание образовательной деятельности детей**

### **1. Маршировка под музыку в разных направлениях**

### **2. Организационный момент**

**Логопед:** Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!

*(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг).*

### **3. Динамическое упражнение**

Дети проговаривают хором:

Мы идём: - та-та-та

*обычная ходьба*

- Мы поём: - ля-ля-ля

*ходьба на носках*

- Мы едем: - ту-ту-ту

*ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»*

- Мы кричим: ау-ау!

*стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту.*

**Логопед:** Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза).

### **4. Дыхательная гимнастика «Аромат цветов»**

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах!» (повторить 2-3 раза).

### **5. Динамическое упражнение (на координацию речи и движения).**

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко

*присели на корточки. Хором:*

- Раз, два, три – выросли цветы

*дети медленно встают из положения сидя.*

- К солнцу потянулись высоко, высоко!

*поднять руки вверх, потянуться*

- Цветам тепло и хорошо!

*обмахивать лицо руками.*

**Логопед:** На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

### **6. Массаж лица «Пчела»**

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела

*провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить - 7 раз.*

- Ул-ул-ул – ветерок подул

*провести пальцами по щекам сверху вниз - 7 раз*

- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала

*кулачками энергично провести по крыльям носа – 7 раз.*

- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила

*растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам – 7 раз.*

**Логопед:** Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (*импровизированные движения в соответствии с текстом*).

**Логопед:** В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

### **7. Хоровод «Веночек»** венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду»).

Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтенький, синий василек). Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

**Логопед:** Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

### **8. Гимнастика для глаз «Пчела - оса».**

Логопед и музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела!» логопед поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса!» - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. *Повтор 2 раза.*

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

### **9. Подвижная игра «Собери букет»**

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее?».

**Логопед:** Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

### **10. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».**

**Логопед:** У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,

Раскрыл наутро лепестки,

Должны работать корешки.

*(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами).*

**Логопед:** Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

*(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)*

### **9. Релаксационное упражнение**

Дети сидят на ковре и под спокойную музыку вспоминают, что на занятии им понравилось, а что было сложным и не получилось.

## Занятие 29. Комнатные растения

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

*Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

*Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

### Содержание образовательной деятельности детей

#### 1. Ходьба в различных направлениях

*Дети идут по дорожке, обозначенной двумя канатами.*

Мы гуляем по дороге.

Топ-топ-топ. Шагают ноги.

По дороге мы шагаем,

На канат не наступаем.

*Дети идут группой под барабан к противоположной стене зала;*

Мы идем гурьбой по залу,

Для ходьбы нам места мало.

Совершаем поворот

И опять идем вперед.

*Дети идут стайкой вдоль каната, выложенного по кругу (дети идут под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), после остановки поворачиваются лицом в круг).*

Мы шагаем, как солдаты,

Мы шагаем вдоль каната.

Остановку совершаем,

А теперь назад шагаем.

Вдоль каната по кругу друг за другом

*Это готовит детей к ходьбе в колонне по одному.*

Друг за другом, друг за другом

Дружно мы идем по кругу.

Очень правильно шагаем,  
На канат не наступаем.

**9. Ритмическая игра «Топотушки».**

Громко мы потопаем  
То-топ-топ  
Громко мы похлопаем  
Хлоп-хлоп-хлоп  
Тихо мы потопаем  
Топ-топ-топ  
Тихо мы похлопаем  
Хлоп-хлоп-хлоп  
Топ-Топ-Топ- громко  
Топ-Топ-Топ – тихо  
Топать мы умеем лихо  
Хлоп-Хлоп-Хлоп – громко  
Хлоп-Хлоп-Хлоп – тихо  
Хлопать мы умеем лихо  
Бьем в ладошки  
Топ! Топ! Правой ножкой  
Топ Топ левой ножкой  
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки  
Хлоп Хлоп! Бьем в ладошки  
Сели, встали, потянулись,  
Потянулись, улыбнулись,  
Сели-встали, сели встали  
На носочках побежали

**10. Двигательное упражнение «Комнатные растения»**

На окне цветок колючий  
*(Показать прямоугольник перед собой)*  
Смотрит за околицу  
*(Сделать «бинокль» из ладошек)*  
Вы его не троньте лучше  
*(Погрозить пальчиком)*  
Очень больно колется.  
*(Уколоть пальчиком ладошку и сморщится)*  
Не подушка для иголок,  
*(Сложенные ладошки под щёчку)*  
И не ёжик, и не ёлка,  
*(сложить ладошки. растопырить пальцы, «нарисовать» ёлку перед собой)*  
Но не даст себя в обиду,  
*(Отрицательный жест головой и указательным пальчиком)*  
Потому что весь в иголках.  
*(Уколоть пальчиком ладошку)*

**11. Пальчиковая гимнастика «Цветки»**

Наши алые цветки распускают лепестки,  
*Медленно разгибать пальцы из кулаков*  
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.  
*Покачивать кистями рук вправо-влево*  
Наши алые цветки закрывают лепестки,  
*Медленно сжимать пальцы в кулаки*

Головой качают, тихо засыпают.



12. *Покачивать кулаки вперед – назад*  
**Игра с мячом. «Назови ласково»**

Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом Дети стоят по кругу. Логопед по очереди бросает мяч каждому ребенку и называет комнатное растение. Ребенок должен сказать это же растение ласково и отбросить мяч обратно.

Фиалка — фиалочка,  
герань — геранька,  
кактус — кактусик,  
корешок — корешочек,  
стебель — стебелек,  
лист — листок (листик),  
бутон — бутончик,  
отросток — отросточек,  
цветок — цветочек,  
земля — земляца,  
вода — водичка (водица),  
солнце — солнышко.

**13. Подвижная игра «На окне»**

На окне в горшочках	<i>Дети сидят на корточках лицом в круг</i>
Поднялись цветочки.	<i>Медленно встают</i>
К солнцу потянулись,	<i>Тянутся на носочках, подняв руки вверх</i>
Солнцу улыгнулись.	
К солнышку листочки	<i>Разводят руки в стороны ладонями вверх</i>
Развернут бутоны,	
В солнышке утонут.	<i>Соединяют руки над головой и медленно покачиваются</i>

**7. Музыкальная игра** (музыка в соответствии с лексической темой).

Дети гуляют по залу, здороваются только мизинчиками. При касании говорят друг другу ОП. Гуляют, здороваются другими частями тела, при каждом касании говорят друг другу другое слово-восклицание.

**8. Музыкальная игра на развитие дыхания.**

Дети под музыку дотрагиваются поочередно до носа – до живота – взбрызгивают руками. На последнее движение дети произносят «Опа-опа» и другие слова.

**9. Игра с мячом «Передай другому мяч»**

Дети и логопед стоят в кругу. Логопед читает четверостишие, которое было заранее разучено с детьми. Дети передают мяч друг другу по кругу, называя одно слово из четверостишия подряд.

**10. Релаксационное упражнение.**

Дети сидят на ковре, играет спокойная музыка. Педагог спрашивает детей – кому какое упражнение или игра больше всего понравилась. Дети отвечают.

## **Занятие 30. Муха-Цокотуха** (по мотивам сказки К. Чуковского)

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

*Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

*Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

**Оборудование:** иллюстрации к сказке — муха, бурундук, журавль, бабочка, птичка, суслик, кузнечик, тараканы, букашки, блошки, бабушка-пчела, паук, комарик; изображения ромашки, гвоздики и лютика; иллюстрации — облачко смеется, облако плачет.

### **Содержание образовательной деятельности детей**

**Л о г о п е д:** Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

**1. Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха»** (на внимание) (авторская разработка)

**Логопед:** Я — Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо

*Врассыпную бегают по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».*

Полетела на лужок,

Прогуляться на часок.

На ромашке посидела,

Дальше полетела.

*Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.*

На гвоздике посидела,

Дальше полетела.

На лютике посидела,

*Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.*

Дальше полетела.

*Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.*

## **2. Мимическая гимнастика «Облака»**

**Логопед :** По небуплыли облака,  
А я на них смотрел.  
И два похожихоблачка  
Найти я захотел.

*Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.*

Я долго всматривался ввысь  
И даже щурил глаз.  
А что увидел я, то вам  
Все расскажу сейчас.  
Вот облачко веселое  
Смеется надо мной:

*Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.*

– Зачем ты щуришь глазки так?  
Какой же ты смешной! —  
Я тоже посмеялся с ним:  
– Мне весело с тобой! —  
И долго-долго облачку

*Ребята прощально машут рукой.*

Махал я вслед рукой.  
А вот другое облачко —  
Расстроилось всерьез:  
Его от мамы ветерок  
Вдруг далеко унес.

*Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.*

И каплями-дождинками  
Расплакалось оно...  
И стало грустно-грустно так,  
А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

**Логопед :** Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

## **3. Массаж лица «Бурундук»**

**Логопед :** Щечка, щечка – два мешочка,

*Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.*

Три-четыре корешочка,

*Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.*

Пять брусничек,

*С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.*

Шесть морошек,

*Закрывать глаза и мягко погладить веки.*

Семь букашек,

*Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.*

Восемь мошек...

Лапкой в щечку —

*Похлопать ладонями по щекам.*

Стук, стук: —  
На здоровье,  
*Вытянуть ладони вперед и покачать головой.*  
Бурундук.

(М. Яснов)

**Логопед** : Пошла Муха на базар покупать самовар. На базар торопятся разные животные, птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

#### **4. Комплекс общеразвивающих упражнений**

1) Упражнение «Журавль».

Стоя на месте, поочередно поднимать и опускать согнутые в коленях ноги, делая плавные взмахи руками и произнося: «Гу-у-у!..»

2) Упражнение «Бабочка».

Повороты корпуса вправо-влево, грациозно поднимая и опуская руки и произнося: «Ф! Ф!»

3) Упражнение «Птичка».

Наклон вперед с отведением рук назад, произнося: «Свирь!»

4) Упражнение «Суслик».

Приседания, прижимая к груди согнутые в локтях руки и резко произнося звук «х».

5) Упражнение «Кузнечик».

Прыжки (ноги в стороны — ноги вместе, на двух ногах, с ноги на ногу), произнося «цык!», в чередовании с ходьбой.

**Логопед** : Стала Муха гостей на день рождения приглашать.

Приходите, тараканы,  
Я вас чаем угошу.

#### **5. Динамические упражнения**

**Логопед** : Тараканы прибежали,  
Все стаканы выпивали.  
А букашки —  
По три чашки.  
Приходили к Мухе блошки.  
Приносили ей сапожки.  
Приходила к Мухе  
Бабушка пчела,  
Мухе-Цокотухе  
Меду принесла.

*Бег с закидыванием ног назад.*

*Ходьба на носках.*

*Топающий шаг.*

*Ходьба на пятках.*

**Логопед** : Всех Муха угощает:

Бабочка-красавица, кушайте варенье,  
Или вам не нравится наше угощенье?  
А гости угощаются, хозяйку нахваляют.

#### **6. Логопедическая гимнастика**

1) Упражнение «Чашечка»

**Логопед** : Язык широкий положи,  
А края приподними.  
Получилась чашка,  
Кругленькая чашка.  
Чашку в рот мы занесем,  
Ее бока к зубам прижмем.

(Т. Буденная)

2) Упражнение «Пирожок»

**Логопед** : Я хотел устроить бал  
И гостей к себе позвал.  
Взял муку и взял творог,

Испек рассыпчатый пирог.

3) Упражнение «Болтушка»

**Логопед** : Чаю в чашки наливаем,  
Ложкой сахар разболтаем.

(М. Картушина)

**Логопед** : Ребята, но что же это на празднике случилось?  
Вдруг какой-то старичок Паучок  
Нашу Муху в уголок поволок —  
Хочет бедную убить,  
Цокотуху погубить!

**7. Дети проговаривают чистоговорку, сопровождая речь движениями рук**

**Дети хором** : Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.

*Сжимать и разжимать пальцы.*

Ка-ка-ка — все боятся Паука.

*Потереть ладони друг о друга.*

Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.

*Скользящие движения ладоней друг о друга.*

Ка-ка-ка — прогоните Паука.

*Шлепки ладонями по коленям.*

**Логопед**: Бедная Муха зовет на помощь:

— Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

Но жуки-червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались.

**8. Подвижная игра «Спрячься от паука!»**

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

**Логопед** : И никто даже с места

Не сдвинется:

Умирай-погибай,

Именинница.

Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

**Логопед** : Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

**9. Коммуникативная игра «Фонарик»**

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

**Логопед** : Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает!

Тут букашки и козявки

Выползают из-под лавки:

«Слава, слава Комару — Победителю!»

Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке,

Зовите музыкантов,  
Будем танцевать!

**10. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями**

**Дети хором:** Балалайка, балалайка,

*Имитировать игру на балалайке.*

Побренчи-ка, поиграй-ка!

Барабань-ка, барабан!

*Имитировать игру на барабанах.*

Разверни бока, баян!

*Имитировать игру на баяне.*

К небу поднимаем трубы,

*Имитировать игру на трубе.*

Громко, громко дуем в трубы,

В бубен бьем, бренчим, дудим,

Барабанам и трубам!

(И. Лопухина)

*Изобразить игру на бубне, балалайке, дудочке, барабанах, трубе.*

Будет, будет мошкора

Веселиться до утра:

Нынче Муха-Цокотуха

Именинница!

**11. Танец-пляска (по выбору)**

**Занятие 31. Бобровый пруд**

(по мотивам рассказа Н. Сладкова)

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Оздоровительные*

- укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

*Образовательные*

- формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

*Развивающие*

- развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

- активизировать словарь по данной теме;

*Воспитательные*

- воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

*Коррекционные*

- обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

## Содержание образовательной деятельности детей

**Логопед:** В лес зеленый мы пойдем,  
В гости к солнышку придем.

### 1. «Весенний хоровод» (по выбору)

**Логопед:** Кончается весна, начинается лето! Лето в лесу — пора беспокойная! Все заняты, все торопятся: кто летит, кто бежит, кто ползет.

### 2. Двигательное упражнение «Олень» (П. Воронина, Т. Михайлова)

**Логопед:**

Вот олень — красавец стройный,  
Благородный и спокойный.  
У него рога ветвисты,

Ноги тонки, ноги быстры.

*Ходят с высоким подъемом ног.*

*Слегка согнутые в локтях руки поднимают над  
головой, кисти с раскрытыми пальцами  
разворачивают ладонями в стороны.*

*Бегут с высоким подъемом ног.*

### 3. Финская народная песня «У оленя дом большой»

**Логопед:**

У оленя дом большой.

Он глядит в свое окошко.

Зайка по лесу бежит

И в окно стучит.

— Тук, тук! Дверь открой!

Там в лесу охотник злой!

— Зайка, зайка, не зевай!

Лапу мне давай!

*(Русский текст Е. Филиц)*

*Скрещивают кисти рук над головой, пальцы  
раздвинуты.*

*Приставляют ладони ко лбу «козырьком».*

*Показывают пальчиками ушки зайчика.*

*Постукивают кулачком одной руки по ладони другой.*

*Руки прижимают к груди и трясут опущенными кистями.*

*Грозят пальцем.*

*Протягивают руки вперед.*

**Логопед:** Шум и суета в лесу! Только у ручейка лесного тишина и покой. Обмелел ручей от жары, даже журчать перестал. Только цветы тихо-тихо качают своими головками.

На чистую поляну,  
Согретую весной,  
Упал кусочек неба  
Расцвел цветок лесной.  
*(О. Архангельская)*

### 4. Пальчиковая игра «Цветок»

**Логопед:**

Утром рано он закрыт,

*Кисти рук плотно сомкнуты.*

Но к полудню ближе

*Ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам  
указательных, кисти рук напоминают полураскрытый бутон.*

Раскрывает лепестки,

*Кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая  
раскрывшийся цветок*

Красоту их вижу,

К вечеру цветок опять закрывает венчик,

*Пальцы сомкнуты, образуя закрывшийся цветок.*

И теперь он будет спать

*Кисти рук возвращаются в исходное положение.*

До утра, как птенчик.

*Кладут кисти рук под щеку, имитируя сон.*

Летают над цветами бабочки да жуки.

Я веселый майский жук.

*Сжимают кулачок. Указательный палец и мизинец разводят в стороны («усы»).*

Знаю все сады вокруг,

Над лужайками кружу,

*Шевелят «усами».*

А зовут меня Жу-жу...

*(А. Береснев)*

#### 4. Игра «Жуки» (А. Михайлова)

Логопед:

По дороге жук, жук,

*Бегают на носках, размахивая*

По дороге черный,

*руками.*

Посмотрите на него —

Вот какой проворный.

Он на спинку упал,

*Ложатся на спину и перебирают*

Лапками задрогал,

*в воздухе руками и ногами.*

Крылышками замахал,

Весело запрыгал.

*Повторяется 1-й куплет.*

*Бегают на носках в рассыпную.*

*В конце ловят «жуков».*

Но пришел на ручей бобр, натаскал сучков и веток, пучков травы и комков глины — и перегородил ручей, построил плотину. Разлился за протокой большой бобровый пруд. На берегу хатку построил — стал в хатке жить. *(Показывает иллюстрацию.)*

Без полы, без топора

Дом построен у бобра.

*(В. Степанов)*

Прискакала к пруду лягушка. Каждый вечер гремит там теперь веселый концерт лягушачий.

Лягушонка слушают листья и трава. Лягушонок квакает: «Ква-ква-ква!»

#### 5. Игра «Ритмическое эхо»

*Логопед прохлопывает ритмический рисунок, состоящий из четвертей и восьмых, дети его повторяют.*

Логопед: Рыбки разные в пруд приплыли, играют и плещутся в прозрачной воде.

*Дети выкладывают в чередовании больших и маленьких рыбок.*

Разные животные приходят к пруду.

Ай да серенький коток

Пошел под мосток,

В воду хвостик опустил,

Кошкам рыбы наловил!

*(Т. Коти)*

Логопед: Много поймал котик ершей.

#### 6. Пальчиковая игра «Ерши» (М.Ю. Картушина)

Логопед:

Поймал ершей,

*Сжимают и разжимают пальцы.*

Целых пять ершей.

*Показывают руку с растопыренными пальцами.*

Поджарь скорей,

*Поочередно прикасаются пальцами к большому пальцу.*

Свари скорей!

А один ершок —

*Показывают один палец.*

На уши горшок.

*Показывают горшок.*



**Логопед:** Утки прилетели, гнезда свили, утят вывели: крикают с утра до вечера, утят созывают.

На пруду идет урок:  
Раз — нырок  
И два — нырок...  
Не видать в воде утят —  
Только хвостики торчат!  
(Г. Пшеничных)

### 7. Танец утят (по выбору)

**Логопед:** Стрекозы разноцветные в пятнашки над осокой играют, гоняются за комарами и мухами. Прибежала выдра: днем в норе прячется, ночью рыбу ловит. Ласточки прилетают на пруд купаться.

### 8. Ритмическая игра «На пруду» (М.Ю. Картушина)

**Логопед:** Вот летает стрекоза,

*Дети исполняют на музыкальных коробочках следующий ритмический рисунок:*

Стрекоза-егоза.

Ш... *шестнадцатые длительности,*

Выдра плещется в пруду.

Я, ребята, так могу.

Бульк! Бульк!.. *четверти,*

Прилетела ласточка,

Ласточка-касаточка.

Вжик-вжик... Вжик-вжик... *восьмые.*

Прилетел большой черный аист — на одной ноге у воды постоять.

### 9. Упражнения на равновесие «Аист»

**Логопед:**

Аист ногу поднимает — *Стоят сначала на одной ноге,*

Ничего не понимает *потом на другой, стараясь удержать равновесие.*

И весь день среди ракушек *Руки разводят в стороны.*

На одной ноге стоит.

(П. Воронько)

**Логопед:** Весело у ручейка стало. Спасибо бобру, всем лесным жителям угодил! И себя не забыл.

Бобер в лесу устроил бал.  
Бобер на бал гостей позвал:  
Белочки во флейты дуют,  
Польку бабочки танцуют,  
Даже тихий барсучок  
Туфельками чок да чок!

(А. Пудваль)

### 10. «Полька» (П. Чайковский)

*Исполняется шумовым оркестром.*

**Логопед:** Побывали мы на бобровом пруду, а теперь пора домой возвращаться.

### 11. Упражнение на развитие внимания «Аист»

**Логопед:** Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.  
Топните правой ногой,  
Топните левой ногой,  
Шагните левой ногой,  
Так и придете домой.

*Дети спокойным шагом уходят из зала.*