

**Администрация муниципального образования
«Таштагольского муниципального района»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 11 «Золотая рыбка»
(МБДОУ детский сад № 11 «Золотая рыбка»)**

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 11
«Золотая рыбка»
Протокол №1 от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

30 августа 2022 г.
заведующей МБДОУ детский сад № 11
«Золотая рыбка» Шалаева М.И.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ**

на 2022 - 2023 учебный год
Возраст детей 2-7 лет

Музыкальный руководитель:
Белозерцева З.Л.

Таштагол 2022

Содержание

1. Целевой	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3. Возрастные особенности.....	7
1.1.4. Целевые ориентиры рабочей программы	7
1.1.5. Интеграция с другими областями	8
1.2. Планируемые результаты	9
1.3. Отчет о проделанной работе	10
2. Содержательный	12
2.1. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса	12
2.2. Расписание непосредственной образовательной деятельности	14
2.3. Циклограмма рабочего времени на 1,5 ставки	15
3. Вариативный план по видам музыкальной деятельности	17
4. Целевые ориентиры художественно - эстетического воспитания и развития	20
5. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	21
6. Список литературы	23
Приложение: Календарный план организации самостоятельной музыкальной деятельности детей	24

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №11 «Золотая рыбка»
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы является:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников, ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Реализация самостоятельной детской музыкально-творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- год - 1 младшая группа с 2 до 3 лет;
- год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- год - старшая группа с 5 до 6 лет;
- год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Важнейший дидактический принцип - о развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между подготовительной возрастной дошкольной группой и начальной школой.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через **регламентированную и нерегламентированную формы обучения:**

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В подобранном музыкальном репертуаре, используются разработки педагогов, такие как:

1. «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. И 6 СД дисков к ней;
2. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т. Суворовой. 5 Выпусков;
3. Творческие разработки педагогов Калининского района г.СПб - Л. Новиковой и Е. Сухановой. 4 шт. СД дисков и описание к ним.
4. «Ладушки» И.Н Новосольцева, И.А. Каплунова. Парциальная программа.

1.1.3. Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных игрушек, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.1.4. Целевые ориентиры рабочей программы

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,

- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно - пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина

Группа	Возраст	Длительность занятий (минуты)
Младшая	3 – 4 года	15
Средняя	4 – 5 лет	20
Старшая	5 – 6 лет	25
Подготовительная	6 – 7 лет	30

1.1.5. Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>1.Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>2.Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</p> <p>3.Формирование основ безопасности собственной</p>
---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	1.Расширение музыкального кругозора детей; 2.Сенсорное развитие; 3.Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	1.Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2.Практическое овладение детьми нормами речи; 3.Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1.Развитие детского творчества; 2.Приобщение к различным видам искусства; 3.Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4.Закрепления результатов восприятия музыки. 5.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	1.Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; 2.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3.Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

1.2. Планируемые результаты

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»,

направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

1.3. Отчет о проделанной работе за 2021-2022уч.г.

В 2020-2021 учебном году регулярно проводились музыкальные занятия во всех возрастных группах. Занятия проводились два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержанны по времени.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Чтобы успешно решать задачи музыкального воспитания дошкольников, необходим повышенный интерес к музыкальным занятиям, эмоциональный комфорт, что будет способствовать повышению активности детей, обеспечивать успешное решение задач, гармоничность музыкально-эстетического развития ребенка.

Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей я проводила следующие виды занятий:

-Традиционные занятия, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности. Эти занятия гибкие по структуре. Следовательно, чередование видов музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальная игра) может быть различным, иметь варианты.

Последовательность видов деятельности, и само построение музыкального занятия, требует учета следующих моментов:

- возрастные особенности детей;
- основные задачи;
- физическую, умственную, эмоциональную нагрузки;
- характер предшествующей и последующей деятельности;
- условия проведения занятий.

Один раз в 3-4 месяца я проводила комплексные занятия. Такие как «День знаний», «Широкая масленица», «Сказка в музыке».

Комплексные занятия увлекают детей, активизируют их деятельность, способствуют их интеллектуальному развитию. На занятиях и праздниках я пыталась раскрыть возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

В своей работе использовала новый методический материал, разработки опытных педагогов: А. И. Бурениной и Т. И. Суворовой, Н. В. Зарицкой, М.Ю. Картушиной, И. Новоскольцевой, И. Каплуновой, Т. Ермолиной. Дети эмоционально отзываются на занятиях на предлагаемый им музыкальный материал.

На занятиях использовала ИКТ.

В течение года были проведены следующие мероприятия:

1. «День Знаний» - сентябрь
2. «Праздник Осени»- октябрь
3. «Новый год»-Декабрь
4. «Святки-колядки» - Январь
5. «День защитников Отечества»-Февраль
6. «Масленица»-февраль
7. «8 Марта»-Март
- 8.«День смеха»-апрель
9. «День Победы»-май.
10. «Выпускной бал»-Май

На каждом детском утреннике старалась показать индивидуальные выступления воспитанников: сольное пение, индивидуальные танцы, игру на музыкальных инструментах и т.д.

В апреле 2021 года мною было проведено открытое занятие с использованием лепбуков «Сказка в музыке»

В мае 2021 года дети подготовительной группы участвовали в региональном конкурсе по безопасности дорожного движения «Безопасное колесо».

В течении учебного года пополняла сайт детского сада материалами своей работы.

Мною организована работа вокального кружка «Звонкий голосок». В течении года занятия кружка посещали 29 воспитанников. В мае родители были приглашены на отчётный концерт «Сказка про краски», в ходе которого показал уровень развития вокальных данных выпускников кружка.

Взаимодействие с педагогами.

В течение года мной проводилась активная работа с педагогами ДОУ:

постоянно со всеми воспитателями обсуждалась подготовка к утренникам, развлечениям вносились изменения и корректировки.

проводились репетиции с педагогами к различным мероприятиям.

Взаимодействие с родителями

В течение всего года постоянно приглашаем родителей на наши праздники и развлечения, на которых родители стали принимать активное участие.

Просим помощь родителей в подготовке костюмов и атрибутов.

Однако, проанализировав результаты диагностики, я пришла к выводу, что есть разделы музыкально-образовательной работы, не показавшие тех результатов, как по другим видам музыкальной деятельности.

Больше внимания нужно уделить музыкальным подвижным и малоподвижным играм. Анализируя другие формы работы, можно отметить, что занятия, праздники, развлечения, проводились в соответствии с составленными планами.

Итог: благодаря поставленным задачам в начале года, дети выросли в музыкальном отношении, стали более ритмичные, развился голосовой аппарат. Развилось слуховое внимание. Улучшились ритмические способности, движения, связанные с музыкой. Я считаю, что с поставленной целью я справилась.

2. Содержательный раздел

2.1. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса

Организационная работа

№	Содержание работы	Сроки проведения
1.	Оформление музыкального зала в соответствии с тематикой запланированных мероприятий	в течении года
2.	Составление циклограммы рабочего времени	сентябрь
3.	Оформление необходимой рабочей документации	сентябрь
4.	Оформление диагностического (мониторинг) журнала на детей	сентябрь
5.	Разработка перспективного плана работы с детьми, исходя из результатов диагностики	сентябрь – октябрь
6.	Разработка перспективного плана работы по возрастным группам	сентябрь
7.	Работа по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах	в течении года
8.	Пополнение уголка «Музыкальная игрушка - своими руками»	в течении года
9.	Систематизирование дидактического материала	в течении года
10.	Составление отчета о проделанной работе	в течении года

Работа с детьми

№	Содержание работы	Сроки проведения
1.	Проведения диагностики (мониторинг) музыкального развития детей	сентябрь, май
2.	Проведение музыкальных занятий с детьми согласно реализуемым воспитательно - образовательным программам и сетке занятий	ежедневно
3.	Проведение индивидуальной работы по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям	в течении года
4.	Проведение индивидуальной работы с детьми по проблемным направлениям	в течении года
5.	Проведение праздников и развлечений согласно плану	в течении года

Работа с педагогами

№	Содержание работы	Сроки проведения
1.	- Провести индивидуальные беседы с педагогами: «Роль воспитателя на музыкальном занятии»; - Групповые беседы с педагогами об оснащении в группах музыкальных и театральных уголков.	сентябрь
2.	Подготовка и обсуждение сценария к осеннему празднику	октябрь
3.	Совместная подготовка к проведению мероприятий, посвященное «Дню матери»	ноябрь
4.	Обсуждение и подготовка сценария к Новогоднему празднику	декабрь
5.	Подготовка к физкультурно-музыкальному мероприятию - «День защитника отечества».	январь
6.	Обсуждение сценариев посвященных «Дню 8 марта»	февраль

8.	Подготовка к весеннему развлечению. Подготовка к тематическому мероприятию, посвященному «Дню Победы»	апрель
9.	Подготовка к празднику «До свиданья детский сад!»	май
10.	Подготовка и проведение развлечения «Лето красное!»	июль
11.	Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций	в течении года
12.	Проведение индивидуальных консультаций по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей	в течении года
13.	Проведение работы по разучиванию детского, музыкального репертуара; Разучивание ролей различных персонажей к праздникам с педагогами	в течении года
7.	Совместная подготовка к «Масленице»	март

Работа с родителями

№	Содержание работы	Сроки проведения
1.	Провести открытые музыкальные занятия	сентябрь, май.
2.	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей	в течении года
3.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: - внешний вид ребенка на музыкальном занятии; - мастерим музыкальные инструменты всей семьей; - песни к Новому году утреннику; - песни к Международному женскому дню; - мы любим петь; - День рождения в семье; - пальчиковые игры, и т.д.	в течении года
4.	Привлекать родителей к проведению праздничных мероприятий.	в течении года
5.	Провести отчетный концерт вокального кружка «Звонкий голосок»	в течении года

2.2.Расписание музыкально-образовательной деятельности

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детский сад №11
 _____ / М.И.Шалаева
 от « » _____ 2022г.

День недели	группа	время
понедельник	I младшая	8.45 – 8.55
	II младшая	9.00 – 9.15
	Средняя А	10.00 – 10.20
вторник	Ясельная	8.45 – 8.55
	Средняя	9.00 -9.20
	Подготовительная	9.40 – 10.10
	Старшая	10.20 – 10.45
среда	I младшая	8.45 – 8.55
	Средняя А	9.00 – 9.15
четверг	Ясельная	8.45 – 8.55
	II младшая	9.00 – 9.15
	Старшая	9.35 -10.00
пятница	Средняя	9.00 – 9.20
	Подготовительная	9.40 -10.10

2.3. Циклограмма музыкального руководителя (1,5 ставки)

Д.н.	Вид деятельности	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	Утренняя гимнастика (<i>музыкальное сопровождение</i>);	8.00 – 8.30
	Подготовка к НОД;	8.30 – 8.45
	НОД 1 младшая группа	8.45 – 8.55
	НОД 2 младшая группа	9.00 – 9.15
	Аккомпанирование на физкультурном занятии	9.20 – 10.20
	НОД подготовительная группа	10.20 – 10.50
	Индивидуальная работа с детьми	10.50 – 12.30
	Обед	12.30 – 13.00
	Изготовление музыкально-дидактических пособий, подбор репертуара для НОД	13.00 – 15.30
	Занятие вокального кружка «Звонкий голосок»	15.30 – 16.00
ВТОРНИК	Утренняя гимнастика (<i>музыкальное сопровождение</i>);	8.00 – 8.30
	Подготовка к НОД;	8.30 – 8.45
	НОД 1 младшая А	8.45– 8.55
	НОД старшая группа	9.00 – 9.25
	Аккомпанирование на физкультурном занятии	9.25 – 9.40
	НОД подготовительная группа А	9.40 – 10.10
	Подготовка к проведению вокального кружка;	10.10 – 11.00
	Индивидуальная работа с детьми	11.00 – 12.30
	Обед	12.30 – 13.00
	Консультации, работа с воспитателями.	13.00 - 15.00
Подготовка к проведению кружка	15.00 – 15.30	
Занятие вокального кружка «Звонкий голосок»	15.30 – 16.00	
СРЕДА	Утренняя гимнастика (<i>музыкальное сопровождение</i>);	8.00 – 8.30
	Подготовка к НОД;	8.30 – 8.45
	НОД 1 младшая группа	8.45 – 8.55
	НОД 2 младшая группа	9.00 – 9.15
	Аккомпанирование на физкультурном занятии	9.15 – 10.00
	НОД средняя группа	10.00 – 10.20
	НОД подготовительная группа	10.30 – 11.00
	Индивидуальная работа с детьми	11.00 – 12.30
	Обед	12.30 - 13.00
	Подготовка сценариев, развлечений, праздников;	13.00 – 15.00
Подготовка к проведению вокального кружка	15.00 – 15.30	
Занятие кружка «Звонкий голосок»	15.30 – 16.00	
ЧЕТВЕРГ	Утренняя гимнастика (<i>музыкальное сопровождение</i>);	8.00 – 8.30
	Подготовка к НОД	8.30 – 8.45
	НОД 1 младшая А	8.45 – 8.55
	Аккомпанирование на физкультурном занятии	9.00 – 9.40
	НОД Подготовительная группа А	9.40 – 10.10
	Изготовление музыкально-дидактических игр	10.10– 11.00
	Индивидуальная работа с детьми	11.00 - 12.30
	Обед;	12.35 - 13.00
	Подготовка и проведение консультаций с воспитателями, родителями	13.00 - 14.30
	Самообразование;	14.30 - 15.00
Развлечение младшие группы	15.00 - 15.30	
Занятие кружка «Звонкий голосок»	15.30 – 16.00	
	Утренняя гимнастика (<i>музыкальное сопровождение</i>)	8.00 – 8.30
	Подготовка к НОД	8.30 – 9.00
	НОД старшая группа	9.00 – 9.25
	Подготовка к досугам и развлечениям	9.25 – 10.00

НОД средняя группа	10.00 - 10.20
Индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями.	10.20 – 11.30
Развлечение	11.30 – 12.00
Подготовка консультаций для воспитателей	12.00 – 12.30
Обед;	12.30 - 13.00
Самообразование	13.00 - 14.00
Подбор музыкального, поэтического материала, репертуара, составление фонограмм, изготовление костюмов.	14.00 – 15.00

3. Вариативный план по видам музыкальной деятельности

1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры:

Младшая группа

- Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. Ребенок определяет 1 и 2-частную форму произведения.
- Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.
- Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
- Ребенок овладевает культурными способами деятельности.

Средняя группа

- Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки.
- Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.
- Ребенок хорошо владеет устной и музыкальной речью.
- Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

Старшая группа

- Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.
- Ребенок ритмично двигается под музыку.
- Узнает произведения по фрагменту.
- Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Подготовительная к школе группа

- Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.
- Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.
- Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

2. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ(МИ) - ЛЯ (СИ);
- Учить петь в одном темпе со всеми;
- Чисто, ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС) – проявляет интерес к песням, эмоционально

откликается на них.

Средняя группа

- Обучать выразительному пению;
- Формировать умение петь протяжно (РЕ - СИ);
- Развивать умение брать дыхание;
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- Учить петь с инструментальным сопровождением и а капелла (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Старшая группа

- Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1- до2;
- Брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- Соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- Развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.

Подготовительная к школе группа

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- Чисто артикулировать;
- Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС) – у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

3. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа

- Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- Улучшать качество танцевальных движений;
- Развивать умения выполнять движения в паре;
- Эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Средняя группа

- Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- Выполнять простейшие перестроения;

- Продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Старшая группа

- Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- Учить импровизировать движения разных персонажей;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

Подготовительная к школе группа

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
- Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
- Развивать танцевально-игровое творчество;
- Формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

4. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа

- Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- Способствовать приобретению элементарных навыков на детских музыкальных инструментах.

Средняя группа

- Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- Четко передавать простейший ритмический рисунок.

Старшая группа

- Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
- Развивать творчество детей;
- Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- Учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- Исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

4. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>-узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>-выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>-слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>-замечать динамические изменения (громко- тихо);</p> <p>- петь, не отставая друг от друга;</p> <p>-выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>-слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

5. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск 23. Часть 1,2 Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012 2. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в Доу». - Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011 3. Набор карточек «первые уроки» Музыкальные инструменты. ООО» ЛИНГ-КНИГА», 2008 4. Электронные звуковые ресурсы к программе «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой. 5. Видео презентации на музыку: <ul style="list-style-type: none"> - П.Чайковского «Времена года», «Детский альбом»; - А.Вивальди «Времена года»; - Сен-Санс «Карнавал животных» и др. 6. Музыкальный центр «LG». 7. Компьютер «Samsyng» 8. Сенсорная доска «Мимио».
2. Пение:	<p>Картотека на развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-слуховых представлений; - ладового чувства; - чувства ритма.
3. Музыкально ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт- Петербург 2000. И 6 СД дисков к ней. 2. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т.Суворовой . 5 Выпусков. 3. Творческие разработки педагогов Калининского района г.СПб -Л.Новиковой и Е. Сухановой.4 штСД дисков и описание к ним. 4. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций: <ul style="list-style-type: none"> - Разноцветные шарфы (вуаль) - 8 штук. - Разноцветны платочки - 50 штук. - Карнавальные костюмы: снеговик, красная шапочка, цветные юбки(синие и желтые)- 6 шт.

	<ul style="list-style-type: none"> - Русские сарафаны - 10 шт.; - Плате в горох - 4 шт.; - Военная форма на мальчиков 4 комплекта; - Крылья бабочек - 3 шт. - Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, обезьяна, слон, ласточка, поросенок. - Разноцветные шляпки - 12 шт. - Косынки (в горох) - 8 штук.
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка - 5 штук; - гармошки 4 штуки; - гитара - 1 штука. 2. Ударные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - бубен - 5 штук; - барабан - 4 штуки; - деревянные ложки - 40 штук; - ладошки - 10 штук; - трещотка - 8 штук; - треугольник - 3 штук; - колотушка - 2 штуки; - коробочка - 1 штуки; - музыкальные молоточки - 10 штук; - колокольчики - 7 штук; - маракас - 20 штук; - металлофон (диатонический) - 10 штук; - ксилофон - 3 штуки; 3. Духовые инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - свистульки - 3 штуки; - дудочка - 10 штук; 4. Клавишные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - аккордеон - 1 штука; - гармошка- 1 штука.

6.Список литературы используемой музыкальным руководителем детского сада.

1. «Ладушки». Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (все возрастные группы). И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2000. - Электронные ресурсы.
2. «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина. Программа по музыкально ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Санкт-Петербург 2001.
3. «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000.
4. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия» М.И. Родина, А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008
5. «Коммуникативные Танцы-игры для детей» А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2004.
6. «Играем в кукольный театр» Программа «Театр-Творчество-Дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Н.Ф. Сорокина. Москва 2004.
7. «Топ-топ, каблук» Танцы в детском саду. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005. - Электронные ресурсы.
8. «Играем с малышами». Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
9. «Споём, попляшем, поиграем» Песенки-игры для малышей. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
10. «Праздники здоровья для детей 3-4 лет» Сценарии для ДОУ, М.Ю. Картушина. Москва 2009.
11. «Развлечения для самых маленьких» Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера. Москва 2008.
12. «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников» Выпуск 2. Праздники. С.И. Мерзлякова, Т.И. Кирсанова. Москва 2005.
13. «Праздники для дошкольников» Игры, пляски, волшебные сказки. Н.Н. Топтыгина. Ярославль. Академия развития ВКТ. Владимир 2007.
14. «Праздники в детском саду» Сценарии, песни и танцы. Н. Зарецкая, З. Роот. Москва 2002.
15. «Подарки для малышей». Праздники для детей 2-5 лет. Т.Н. Липатникова. Ярославль. Академия развития 2006,
16. «Учимся творчеству». В гостях у Бабушки-Загадушки. Сценарии развлекательных мероприятий в детском саду. Л.А. Варавина. Москва 2008.
17. «Осень зимушку ведет». Праздники для дошкольников. С.Ю. Антропова. Волгоград 2008.
18. «Организация культурно - досуговой деятельности дошкольников». М.Б. Зацепина. Москва 2004.
19. Журнал -Музыкальный руководитель. Периодические издания.
20. Журнал - Музыкальная палитра. Периодические издания.
21. Журнал- Справочник музыкального руководителя. Периодические издания

Календарный план организации самостоятельной музыкальной деятельности детей: младшая группа

Месяц	Вокально - двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
Сентябрь	«Птица и птенчики». Развивать звуковысотный слух	«Болтушка». «Ириска». «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики»; Погремушка (быстро и медлен- но играет)
Октябрь	«Петушок». Чисто интонировать мелодию	«Заборчик». «Ириска». «Шинкуем морковь»	Собачка «ню- хает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность); «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
Ноябрь	«На чём играю? Различать высоту звука	«Заборчик». «Ириска». «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан»; «Мышка и мишка» (регистры)
Декабрь	«Кукла шагает и бегаёт». Различать ритм	«Заборчик». «Ириска». «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка (грустно-весело). «Угадай-ка» (ударные)
Январь	«Ноги – ножки». Различать ритм	«Заборчик». «Ириска». «Шинкуем морковь». «Змея»	Счёт до 10 «от шёпота до крика»	«Где мои детки?» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
Февраль	«Тихие и громкие звоночки». Различать динамику	«Заборчик». «Ириска». «Обезьянки». «Змея»		«Качели» (октава). «Курочка и цыплята» (звуковысот- ность)
Март	«Колпачки». Развивать тембровый слух	«Заборчик». «Болтушка». «Обезьянки»		Оркестр «Угадай-ка». Бубен; Погремушка; Колокольчик
Апрель	«Ступеньки». Развивать высотный слух	«Болтушка». «Ириска». «Обезьянки»		«Чей домик?» (звуковысотность). «Кто идёт?» (ритм)
Май	«Угадай колокольчик». Развивать звуковысотный слух	«Болтушка». «Ириска». «Змея»		«Курица и цыплята»; «Солнышко и дождик»; «Мишка и мышка»

Календарный план организации самостоятельной музыкальной деятельности детей: средняя группа

Месяц	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
Сентябрь	«Угадай, на чём играю» (шумовые). «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик». «Маляр». «Шинкуем морковь»	Собачка «ню-хает» воздух справа, слева	«Громко — тихо» (динамика). «Угадай-ка» (шумовые). «Кто как идёт» (ритм)
Октябрь	«Качели» (Ре1 — До2). «Курица» (квинта)	«Заборчик». «Ириска». «Шинкуем морковь»	Собачка «ню-хает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава). «Качели» (Ре1 — До2). «Курица и птенчики»
Ноябрь	«Громко — тихо мы поём». «Ритмическое эхо»	«Заборчик». «Ириска». «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т). «Ритмическое эхо»
Декабрь	«Весёлые дудочки». «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик». «Ириска». «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка (звенящие). «Весёлые дудочки»
Январь	«Птица и птенчики» (октава). «Кто как идёт?»	«Заборчик». «Ириска». «Обезьянки»	Счёт «от шёпота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живёт? (регистры). «Угадай-ка» (шумовые)
Февраль	«Качели» (септима). «Эхо» (секста)	«Заборчик». «Ириска». «Шинкуем морковь». «Обезьянки». «Змея»		«Курочка» (квинта). «Труба и барабан»
Март	«Ритмическое эхо». «Кто как идёт?»	«Заборчик». «Ириска». «Змея». «Обезьянки». «Змея»		«Громко-тихо». «Качели» (септима). «Угадай-ка» (звенящие)
Апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов), «Качели» (септима)	«Заборчик». «Ириска». «Змея». «Болтушка»		«Эхо» (секста). «Мышка и мишка». «Кто как идёт»
Май	«Эхо» (секста). «Громко — тихо»	«Болтушка». «Ириска». «Шинкуем морковь». «Обезьянки». «Змея»		«Птицы и птенчики». «Ритмическое эхо»

Календарный план организации самостоятельной музыкальной деятельности детей: старшая группа

Месяц	Вокально- двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
Сентябрь	«Тик-так». «Золотые ворота»	«Болтушка». «Ириска». «Шинкуем морковь». «Точечный массаж»	Собачка «ню- хает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка». «Петушок, цыплята». «Качели» (звуковысот- ность)
Октябрь	«Смелый пилот». «Лестница». «Ах, качи, качи, качи»	«Болтушка». «Ириска». «Весёлые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка». «Песня, танец, марш». «Петух, курица, цыплята»
Ноябрь	«Белка». «Лестница». «Петушок»	«Заборчик». «Болтушка». «Футбол». «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш». «Качели». «Узнай песенку по ритму»
Декабрь	«Колыбельная». «Гармошка». «Бубенцы»	«Заборчик». «Болтушка». «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка». «Песня, танец, марш» (жанр)
Январь	«Бубенцы». «Зазвенел колокольчик». «Лестница»	«Шинкуем морковь». «Весёлые обезьянки». «Футбол»	Счёт «от шёпота до крика»	«Солнышко и тучка». «Выбери инструмент». «Узнай песню по ритму»
Февраль	«Лебёдушка». «Ходит заяка»	«Ириска». «Змея». «Болтушка»		«Три поросёнка» (звуковысотность). «Угадай-ка». «Ритмическое эхо»
Март	«Кот и рыбка». «Лестница»	«Маляр». «Весёлые обезьянки». «Змея»		«Лесенка». «Кто поёт?» «Карусель» (звуковысотность)
Апрель	«Сел комарик на кусточек». «Пастушок»	«Заборчик». «Ириска». «Футбол»		«Песня, танец, марш». «Колокольчик» (большой и маленький)
Май		«Болтушка». «Шинкуем морковь»; «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность). «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Календарный план организации самостоятельной музыкальной деятельности детей: подготовительная к школе группа

Месяц	Вокально- двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
Сентябрь	«Дождик». «Лестница»	«Болтушка». «Ириска». «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики». «Угадай- ка» (звонящие). «Ритмическое эхо»
Октябрь	«Сорока». «Белка»	«Болтушка». «Ириска». «Весёлые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница». «Солнышко и тучка». «Угадай песню по 5 звукам»
Ноябрь	«Два кота». «Цирковые собачки»	«Болтушка». «Змея». «Заборчик»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай, на чём играю?». «Найди ноту». «Ритмическое эхо»
Декабрь	«Лепёшки». «Считалки»	«Футбол». «Маляр». «Змея»	Лев рычит	«Бубенчики». «Кто самый внимательный?»
Январь	«Барабанщик». «Путаница»	«Шинкуем морковь». «Весёлые обезьянки». «Футбол»	Счёт «от шёпота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
Февраль	«Бубенцы». «Лестница».	«Ириска». «Змея». «Маляр»		«Кого встретил колобок?». «Лесенка-чудесенка». «Кто как идёт?»
Март	«Лебёдушка». «Кот и рыбка»	«Болтушка». «Весёлые обезьянки». «Ириска»		«Весёлый поезд». «Громко-тихо». «Угадай-ка» (звонящие)
Апрель	«Василёк». «Сенокос»	«Заборчик». «Ириска». «Футбол»		«Музыкальный магазин». «Ритмическое эхо». «Лесенка»
Май	«Цирковые собачки». «Сорока»	«Болтушка». «Шинкуем морковь». «Змея»		Выпускной вечер

