

Администрация муниципального образования
«Таштагольского муниципального района»
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№ 11 «Золотая рыбка»
(МБДОУ детский сад № 11 «Золотая рыбка»)

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 11
«Золотая рыбка»
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

30 августа 2022 г.
заведующей МБДОУ детский сад № 11
«Золотая рыбка»
Шалаева М.И.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности
педагога с детьми 6 – 7 лет
подготовительная группа**

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.Л. Комаровой
Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год
Авторы: Качеева Е.С.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Нормативные документы	3
1.2 Пояснительная записка	3
1.3. Цели, задачи реализации программы	5
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
1.5 Значимые характеристики воспитанников средней группы	7
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях	15
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	34
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	44
2.2 Формы, методы и средства реализации рабочей программы	47
2.3 Нравственно-патриотическое воспитание	49
2.4 Работа с одаренными детьми	51
2.5 Гендерный подход	53
2.6 Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья	55
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	63
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы	69
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	71
3.1. Распорядок и режим дня: на холодный период, на теплый период, режим двигательной активности	71
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе ...	74
3.3. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды и материально-техническое оснащение	75
Приложение	79

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Нормативные документы.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ детский сад № 11 «Золотая рыбка» (далее – Программа), что соответствует с введением в действие ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ставит главным индивидуальным подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.) Ведущими видами деятельности стали: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.;

• «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности» (утвержден приказом № 1014 от 30 августа, регистрация в Минюсте 26 сентября 2013);

- Типовое положение о ДОУ;
- Устав МБДОУ детский сад № 11 «Золотая рыбка»;
- СП 2.4.1.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких «стандартных» рамках.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

1.2. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательное развитие (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевое развитие (направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
- художественно-эстетическое развитие (направления - музыка, изобразительное искусство);
- физическое развитие (направления – здоровье, физическое развитие);

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

Рабочая программа состоит из двух частей:

Обязательная часть, которая включает:

- организацию режима пребывания детей 6-7 лет в МБДОУ детский сад №11 «Золотая рыбка»;
- модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;
- закаливающие мероприятия;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в старшей группе;
- планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы;
- мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, которая определяет работу по приоритетному направлению деятельности учреждения и дополнительного образования.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»,

Лыкова И. А. «Мир Без Опасности»,

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»,

С.Н Николаева Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет,

О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»,

Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...»,

Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»;

Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду».

Цели парциальных программ.

Целью программы **И.А. Лыковой «Цветные ладошки»** является художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

Целью программы **И.А. Лыковой «Мир Без Опасности»** является становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Целью программы **И.А. Лыковой «Умные пальчики: конструирование в детском саду»** является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с

другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Целью программы **С.Н Николаева Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»** для детей 3-7 лет является интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Целью программы **Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...»** является всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к саморазвитию и само изменению, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности.

Целью программы **О.С. Ушаковой «Развитие речи детей 5 -7 лет»** является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Целью программы **Нищевой Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»** является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Целью программы **Осокина Т.И. «Обучение плаванию в детском саду»** является создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

1.3. Цели, задачи реализации программы.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы (*обязательная часть*) первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

Задачи (формируемая часть):

Нравственное развитие дошкольника осуществляется в неразрывной связи с эстетическими и познавательными задачами:

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование)

Развитие творчества и эстетическое развитие дошкольников осуществляется посредством выполнения следующих задач:

- постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;
- развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
- формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений;
- воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

Развитие мыслительных способностей, познавательных интересов, целенаправленности и устойчивости внимания осуществляется посредством последовательного выполнения игровых действий, основанных на анализе, сравнении и обобщении.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципы (обязательная часть):

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

б. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Основными принципами, на которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в ДООУ, являются (*формируемая часть*):

Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды. Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, поселка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.

Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества. Реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДООУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни поселка и самих себя.

Принцип многообразия и вариативности. Обусловлен существенной зависимостью деятельности сельского ДООУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДООУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.

Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования. Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.

Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.5. Значимые характеристики воспитанников подготовительной группы.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения, способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться

воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Задачи развития и воспитания

1. Укреплять психофизическое здоровье, развивать двигательную активность детей.
2. Развивать познавательную активность через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формировать гуманные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных играх и занятиях.
4. Воспитывать самостоятельность и инициативу на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Развивать творческие проявления в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
7. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
8. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
9. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
10. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
11. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
12. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
13. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

14. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

15. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

16. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

17. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

18. Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

19. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

20. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
Высшее	21
Не законченное высшее	1
Средне - специальное	7
Среднее	3
Незаконченное среднее	–
2. СЕМЬИ	
Полные	15
Неполные	1
Многодетные	2
Семьи с 1 ребенком	3
Семьи с 2 детьми	11
Неблагополучные	–
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ	–
4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ	–
5. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	1
УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ	
Формы сотрудничества	
Проектная деятельность	93%
Участие в выставках-конкурсах	84%
Участие в спортивных мероприятиях	93%
Участие в тематических неделях»	100%
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	12%
Участие родителей в субботниках	40%
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	24%
Участие родителей в оформлении зимних участков	12%

ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Активные родители	14%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	12%
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	2%

Социальное положение родителей						
Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки
22	4	–	1	1	–	3

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на данном возрастном этапе (обязательная часть):

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей,

в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного

возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика-Синтез».

Планируемые промежуточные результаты (подготовительная группа).

Мотивационные образовательные результаты

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

Предметные образовательные результаты.

Универсальные образовательные результаты (знания, умения, навыки).

- Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Универсальные образовательные результаты

Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль и коррекция.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Рабочая программа состоит из:

1. Обязательной части, составляет 60%, реализация примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

2. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет 40%, реализация парциальных программ (перечислены в целевом разделе).

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной группы выполняется по образовательным областям (модулям):

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие;

2.2.2. Познавательное развитие;

2.2.3. Речевое развитие;

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие;

2.2.5. Физическое развитие.

Ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.

Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России.

Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.

Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе Парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» Лыкова И. А.

- Лыкова И. А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.

Цель: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Задачи:

Витальная безопасность

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своей жизни и своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения, привычку соблюдать культурно-гигиенические правила и нормы (регулярно мыть руки, чистить зубы и причесываться, правильно пользоваться бумажной салфеткой и туалетной бумагой и др.).
- Расширить представления о факторах, разрушающих здоровье человека: систематическое нарушение режима дня, недостаток сна, отдыха и свежего воздуха, гиподинамия (недостаток движений), недоедание и переедание, отрицательные эмоции (страх, гнев, раздражительность), несоблюдение правил информационной безопасности и другие.
- Обогащать и систематизировать представление детей о значении движений, двигательной активности, физической культуры и спорта для безопасности жизни, и здоровья человека; развивать физические качества (ловкость, координацию движений, силу, скорость, меткость, быстроту реакции).
- Продолжать учить анализировать и описывать свое состояние в случае болезни, травмы, недомогания (головная боль, повышение температуры, тошнота, слабость, нарушение зрения, слуха, координации движений).
- Поддерживать готовность обратиться за помощью к взрослым в случае болезни, травмы или недомогания; познакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.

Социальная безопасность

- Создавать условия для позитивной социализации и ситуации успеха для каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.
- Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности, на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.
- Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы поведения и общения могут быть различными, но это не мешает людям дружить и понимать друг друга.

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры.
- Уточнить представления о строении городской дороги, сооружениях для безопасного движения. Знакомить с дорожными знаками.
- Конкретизировать и углубить представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.
- Продолжать формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.
- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с дорожной и транспортной безопасностью (в сюжетно-ролевых играх, проблемных ситуациях, в процессе моделирования событий и др.).

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека и общества.
- Предложить сравнить огонь природный и рукотворный. Расширить представления о том, как и зачем человек управляет огнем; какие опасности при этом могут возникнуть и каких избежать.
- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью.

Экологическая безопасность

- Продолжать формировать у детей основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А.Рыжова).
- Содействовать осмыслению и принятию правил природоохранного поведения в природных ус

ловияхивнаселенныхпунктах.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»

Формы совместной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировка с народными игрушками;
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультфильмов, сюжетов несложных иллюстраций с картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (различные театры и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;

- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации бодрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографии близких друзей;
- наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам села;
- разучивание стихов и песен о селе.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Нравственно- эстетические беседы и игры с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2004. -128с.
2. Правила дорожного движения для детей 3- 7 лет (В помощь педагогу)
3. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности».
4. Саулина Т.Ф «Знакомство дошкольника с правилами дорожного движения»

2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, **строится на основе** «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищева Н.В.

– Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019

Цель: построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Задачи:

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослововой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать точнее характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между

детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

1. Ежедневное чтение детям является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные

продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Литература

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТРЕЗ, 2016. -80 с.: цв. вкл.
2. Бондаренко Т.М «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе образовательной области чтение художественной литературы»
3. Нищева Н.В «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР»

2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, уметь определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе программы Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...»

- Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина **Раз – ступенька, два – ступенька...** Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. И перераб. /Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Ювента, 2016. – 256 с.

Цель: всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к саморазвитию и само изменению, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности.

Задачи:

- Формирование мотивации учения, ориентированной удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- Увеличение объема внимания и памяти.
- Формирование мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать

фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия "число", "множество", "форма".

3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях

2. Демонстрационные опыты

3. Сенсорные праздники на основе народного календаря

4. Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления.

5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей

на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).

Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года:

день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году);

день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году);

дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное

представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).

Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).

Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.)

Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе программы С.Н. Николаева «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет.

- Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИТЕЗ, 2016. -110 с.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

1. Сформировать у детей представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у детей представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
4. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
5. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
9. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира.

Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы.

Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Формы организации образовательной деятельности

1. Познавательные эвристические беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Экспериментирование и опыты.
4. Музыка.
5. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
6. Наблюдения.
7. Индивидуальные беседы.
8. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

Формы совместной деятельности с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстрационно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П.Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;

- ознакомление с экологическими правилами

Литература

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с миром природы в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 96 с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИТЕЗ, 2016. -96 с.
3. Тугушева.Г.П «Экспериментальная деятельность»
4. Павлова.Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»

2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011. - 144 с., переизданное дораб.и доп.

Настоящая программа предназначена для воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования и родителей. Она определяет содержание учебно-воспитательной работы по дополнительному художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста.

Эстетическое воспитание детей решает целый ряд задач эстетического и духовного развития личности. Важное место среди этих задач отводится формированию у детей эстетических чувств, художественного вкуса, творческих способностей. Эти качества взаимосвязаны и формируются на основе восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Одним из главных признаков предметов и явлений является цвет. Цвет по-разному воздействует на людей, вызывает разнообразные эмоции: радует, создает хорошее настроение, успокаивает, возбуждает. В силу этого в изобразительном творчестве цвет становится важным средством выразительности создаваемого образа. Окружающий мир поражает цветовым многообразием, и чтобы дети могли ориентироваться в цветовом богатстве, понять значение цвета и использовать цвета в своем творчестве, необходимо систематично и последовательно знакомить детей с цветом предметов и явлений, развивать умение видеть красоту цветов, их сочетаний.

Основной причиной для создания Программы «Цветные ладошки» (далее Программа) послужила необходимость развития эстетического восприятия цвета, цветовых сочетаний, и умение применять цвет в рисунке как выразительное средство, характеризующее образ.

Цель данной Программы заключается в формировании чувства цвета у детей младшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

Задачи Программы:

- знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (*цвет, форма, величина*) и способами обследования предметов, содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий:

эталон в области формы: плоскостные геометрические фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал;

эталоны в области цвета: хроматические - красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой; ахроматические – белый, черный, серый;

эталоны величины: отношения между предметами, обозначаемые словами, указывающими на место предмета в ряду других – большой, маленький, самый большой;

способы обследования: рассматривают, гладят, проводят ладонью, пальцами по контуру, трясут, прокатывают, нюхают, бросают, слушают звук;

- развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна способом «примакивания» (листопад, дождик, снежинки, огоньки на елке, цветы на полянке, ягоды на ветке);

- знакомить со способом рисования щетинистой кистью методом «тычка» (*снег, цветы, шерсть животных*);

- знакомить со способами проведения разных прямых линий (*короткие, длинные, волнистые, прямые*) в разных направлениях, пересекая (*травинки, ленточки, дорожки, веточки, рельсы, заборчик*);

- знакомить детей со способами изображения простых предметов разной формы (*клубочки, яблоки, горошины, вагончик, конфеты, бусы, помидоры*); комбинации разных форм и линий (*солнышко, коврики*);

- развивать умение создавать некоторые обобщенные образы (дерево – ствол, ветви, изображения игрушек на основе округлых и овальных форм (*снеговик, неваляшка, зайчик, цыпленок*));

- формировать умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием одного, двух и нескольких цветов;

- в предметном изображении: развивать умение передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре; выделять главное цветом, расположением, размером;

- в сюжетном изображении: развивать умение создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта (*линию земли – край листа*) строить простейшую композицию (расположение героев, предметов относительно друг друга, повторение элементов);

- в декоративном изображении: развивать умение видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм (*украшим платье, шарфики, свитер, платочек*); передавать элементы декоративного узора линиями, геометрическими фигурами;

- формировать умение правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку для обсушивания, поддерживать свободное движение кисти во время рисования;

- формировать умение принимать правильную непринужденную позу в процессе деятельности: не наклоняться, сидеть свободно, правильно удерживать инструменты, не напрягать руку.

Принципы построения программы

Принцип природосообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Принцип культуросообразности воспитания в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов.

Принцип развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (*ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается*).

Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание, а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения).

Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющим на его эмоциональное состояние.

2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.

4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.

5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослыми.

8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под неё;

- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной

деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;

- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую возможно воплотить в движении;

- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;

- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;

- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангина, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры т.д.);

- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;

- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;

- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;

- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Целевые ориентиры образовательной деятельности

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;

- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказе и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;

- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшения группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);

- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;

- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их способности.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;

- пение, слушание, музыкально-дидактические игры;

- составление коллажей;

- изготовление простых сувениров;

- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины»- подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие

композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе Парциальной образовательной программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А.

- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Задачи:

- Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

- Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и т. д.), в зависимости от материала и типа сооружения.

- Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

- Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

- Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать

качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

- Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.

- Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.

- Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное воспитание.

Слушает музыкальное произведение до конца;

Узнает знакомые песни;

Различает звуки по высоте (в пределах октавы);

Замечает изменения в звучании (тихо — громко);

Поет, не отставая и не опережая других;

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Слушание.

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Развивать способность различать звуки, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо

Хороводные игры.

Учить детей двигаться по кругу, выполнять действия в соответствии с текстом игры. Развивать у детей музыкально-игровые импровизации.

Музыкальные досуги.

Учить воспринимать спокойный, напевный характер песни. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления по показу педагога.

Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, менять движения в соответствии с формой музыки.

Продолжать развивать навыки основных движений и ориентировки в пространстве (двигаться всем вместе в одном направлении, разбегаться враспынную, легко бегать, кружиться)

Забавы.

Доставлять детям радость от встречи с любимыми игрушками. Развивать музыкальный слух детей (для развлечения можно использовать ширму для кукольного театра и куклы).

Музыкальные дидактические игры.

Учить узнавать по звучанию музыкальные инструменты, называть их. Увлекать детей образным преподнесением песенки, вовлекая их в процесс драматизации. Пробуждать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать у ребёнка интерес к миру музыкальных и немusical звуков. Обогащать музыкальный опыт детей.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Литература:

1. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду»
2. Бондаренко Т.М «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада» образовательная область «Художественное творчество»

2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, **строится на основе программы Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: «Просвещение», 1991.**

Цель: создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Гуманная миссия членов педагогического коллектива заключается в предоставлении качественного образования воспитанникам в условиях групп разной направленности (общеразвивающей, коррекционной) в режиме полного дня, в условиях вариативности, предоставление возможности для становления личности ребенка, в своевременной помощи и поддержке детям на основе выявления возможных трудностей и одаренности в развитии, в раскрытии их регуляторных, познавательных, творческих, коммуникативных способностей во взаимодействии с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направление физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- системность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;

- экскурсии;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры.

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры.

- Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры.

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

- Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

- Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.2. Формы, методы и средства реализации рабочей программы

Формы реализации рабочей программы

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации рабочей программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации рабочей программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

Средства реализации рабочей программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

2.3. Нравственно-патриотическое воспитание.

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям.

Нравственно-патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину.

Актуальность патриотического воспитания. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошкольного

возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Цели и задачи.

Патриотическое воспитание в ДОУ проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений.

Формирование ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Патриотическое воспитание дошкольников подразумевает следующие задачи:

- ✓ формирование нравственно-духовных особенностей личности;
- ✓ формирование чувства гордости за свою нацию;
- ✓ формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;
- ✓ формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Формы и методы организации работы. Организация внутренней методологической работы в этом направлении. Методологическая работа по патриотическому воспитанию в ДОУ направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей, их педагогической грамотности. Для этого проводятся тематические педсоветы, консультации, взаимопосещения занятий.

Вторая часть методологической работы – это взаимодействие с родителями, семьей ребенка, так как они имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей. С родителями проводятся тематические собрания, беседы, их привлекают к организации и участию в мероприятиях ДОУ.

Методы работы с дошкольниками:

- ✓ обустройство патриотических уголков в ДОУ;
- ✓ организация экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок;
- ✓ организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы);
- ✓ проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач. Примерный перечень мероприятий и тем занятий, предусмотренный планом, включает: мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам, спортивные конкурсы, тематические занятия по изучению природы, особенностей, традиций родного края, государственной символики.
- ✓ торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам (День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день).

При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается. Например, при подготовке празднования Дня Победы можно провести акцию «Голубь мира», изготовив вместе с детьми белых бумажных голубей как символов мирной жизни. Для самого мероприятия выучить военные песни («Катюша», «День победы» и т. п.), стихотворения соответствующей тематики. При подготовке празднования Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее

защитники. Международный женский день посвящен формированию у дошкольников семейных ценностей и образа матери, женщины как хранительницы семьи. Традиционно мероприятия в этот день посвящены поздравлению мам и бабушек. Накануне дети своими руками делают для них подарки, развивая свои творческие способности.

Народные праздники. Для того чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность. Дошкольники знакомятся с историей возникновения праздника, его сутью и символами.

Занятия по изучению государственной символики. Патриотическое воспитание дошкольников подразумевает знание государственной символики страны. Для их изучения проводятся соответствующие занятия-беседы, например, «Люби свою Родину», «Символика России». Цель такого занятия привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины. Занятия проводятся с помощью информационно-коммуникационных технологий. Систематическая работа, проводимая в ДОУ, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления.

2.4. Работа с одарёнными детьми.

Одарённость детей является одной из важных проблем общества в настоящее время. Значимость данного вопроса заключается не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества.

Наибольший успех в обучении и развитии любого ребенка может быть достигнут тогда, когда учебная программа соответствует его потребностям и возможностям. В связи с тем, что потребности и возможности одаренных дошкольников, отличаются от таковых у их сверстников, возникает необходимость дифференцированного обучения одаренных детей по специально разработанным программам. Многогранность и сложность феномена одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Отличительные особенности одаренных детей

1. Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.
3. Испытывают радость от умственного труда.

Категории одаренных детей

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности — одаренности в определенной области науки, искусства.
3. Воспитанники, не достигающие по каким-либо причинам успехов в обучении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

Принципы работы с одаренными детьми

1. Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.

2. Принцип возрастания роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки, клубы по интересам.

Цели и задачи работы с одаренными детьми.

1. Выявление одарённых детей.
2. Создание условий для оптимального развития одаренных детей.

Задачи:

- ✓ знакомство воспитателя с приемами целенаправленного педагогического наблюдения, диагностики;
- ✓ проведение различных конкурсов, интеллектуальных игр, олимпиад, позволяющих воспитанникам проявить свои возможности;
- ✓ предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, воспитателем, через самостоятельную работу.

Стратегия работы с одаренными детьми

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией воспитанников в детском саду.

При выявлении одаренных детей учитываются успехи в какой-либо деятельности: образовательной, художественной, физической и др.

Дети охотно осваивают содержание учения под руководством взрослого и самостоятельно.

Воспитательная и образовательная работа должна организовываться воспитателем таким образом, чтобы воспитанник мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно, как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

Условия успешной работы с одаренными воспитанниками

Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.

Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми.

Воспитатель должен быть:

- увлечен своим делом;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором образовательно — воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни.

Формы работы с одаренными воспитанниками

- творческие мастерские;
- групповые занятия;
- кружки по интересам;
- конкурсы;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательские проекты

Работа с одарёнными детьми.

План работы с одарённым ребёнком (примерный).

1. Индивидуальная работа
2. Занятия в кружке

3. Участие в конкурсе
4. Проектная деятельность
5. Вовлечение в коллективную деятельность
6. Работа с родителями.

Направления работы с одарёнными детьми и их родителями (примерные)

1. Планирование и организация работы.
2. Корректировка банка данных одаренных детей и детей с высокой и достаточной мотивацией к познанию мира
3. Мониторинг состояния здоровья одаренных детей
4. Оказание методической помощи родителям об организации работы по развитию интеллектуальных способностей детей
5. Подбор литературы по выбранным темам проектно-исследовательской деятельности воспитанникам
6. Создание картотеки материалов периодической печати по научно-исследовательской деятельности.

2.5. Гендерный подход в воспитании дошкольников.

Гендерное воспитание в ДОУ призывает к тому, что нам всем хочется, чтобы и мальчики демонстрировали не только нестигаемую волю и мускулы. Мы также желаем, чтобы мальчики и мужчины по ситуации проявляли бы доброту, были бы мягкими, чуткими, умели демонстрировать заботу по отношению к другим людям, уважали родных и близких. А женщины умели бы проявить себя, выстроить карьеру, но при этом не потерять свою женственность.

Образовательные задачи полового гендерного воспитания в детском саду

- воспитывать у дошкольников интерес и положительное отношение к своему гендеру;
- закладывать основы осознания своих особенностей;
- воспитывать у дошкольника интерес и хорошее отношение к окружающим людям;
- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;
- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей;
- уметь управлять своими эмоциями и поведением;
- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;
- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Методы и приемы, используемые педагогами по гендерному воспитанию

- сюжетно ролевые игры «Семья», «День рождения», «Встреча гостей»;
- беседы с использованием иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- проблемные ситуации с этическим содержанием;
- дидактические игры: «Кем быть?», «Кто чем любит заниматься? «Я расту», «Что общего, чем отличаемся?», «Я мальчик, потому, что...», «Одень мальчика, одень девочку», «Что кому?»

Условия гендерного воспитания детей

Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т. д.), и является основой его самостоятельной деятельности с учётом гендерных особенностей. Воспитатели открывают перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направляют их усилия на использование отдельных элементов её с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка.



её с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка.

Игра является основным видом детской деятельности, именно в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, поэтому подбору материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков мы уделяем особое внимание. При создании развивающей среды воспитатели обращают внимание:

- на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре

социально одобряемых образов женского и мужского поведения;

- на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери;
- на наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий», в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Процесс одевания и раздевания кукол и мягких игрушек дети отождествляют с процедурой, с которой они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствует осознанию ими человеческого смысла этого действия, и если вначале ребёнок просто воспроизводит в игре действия взрослых, то постепенно он начинает обозначать и называть свою роль: «Я - мама, я – папа».

Когда у игрушек привлекательный вид, гораздо проще вызвать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе с такими игрушками легче побуждать детей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза и т.д. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам, девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

Игры для мальчиков. Мальчики самостоятельно охотно конструируют для коллективных игр. Это может быть большая машина, самолёт, пароход, вагон поезда и т. д. При этом очень важным условием для воспитания детей с учётом их гендерных особенностей является то, что мальчикам поручена «тяжёлая» работа: «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали

Игры для девочек. Девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество кукол, колясок и прочей атрибутики. Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

Воспитание детей с учётом их гендерных особенностей, с одной стороны призвано помочь ребёнку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость: «Я девочка и буду ей постоянно, я – мальчик и всегда буду им». Но мальчики, как будущие мужчины, в личных проявлениях, не должны демонстрировать только мужественность, нестигаемую волю и «железные» мускулы. Они должны быть добрыми, мягкими, чуткими, проявлять заботу по отношению к другим людям, родным и близким. Девочки, как будущие женщины, помимо традиционно женских качеств должны быть активными инициативными, уметь отстаивать свои интересы.

2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, направленное на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОП ДО ДОУ.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:

- Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОУ.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет).
- Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска».
- Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ОП ДО.

Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:

- увеличение количества субъектов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении (педагоги, родители (законные представители), иные специалисты);
- положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе;
- вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого-педагогического сопровождения;
- повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением;
- наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
- наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Направления деятельности педагога-психолога в ДОО

Работа с воспитанниками	Работа с родителями	Работа с педагогами
<ul style="list-style-type: none"> • помощь детям в адаптации в детском саду; • проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; • определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; • диагностика игровой деятельности детей; • организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми; • диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия) 	<ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); • развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; • снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; • обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; • ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память); • обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе. 	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка и проведение медико-педагогического консилиума; • индивидуальное и групповое консультирование; • подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; • повышение психологической компетенции педагогов.

Перечень и содержание коррекционных мероприятий педагога-психолога

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Виды работы	Формирование коррекционной работы
1.	Развитие познавательной сферы	Решение образных и логических задач, дидактические упражнения, моделирование, использование методик	Подгрупповая и индивидуальная работа
2.	Развитие коммуникативных способностей	Игры, игры-тренинги, подвижные игры, арт-терапия	
3.	Развитие регуляторных способностей	Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация.	

Специальные условия для получения образования воспитанниками с нарушениями речи в группах компенсирующей направленности

В ДОО созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования воспитанников с нарушениями речи, оказания им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки. Коррекционно-развивающая работа организована в группах компенсирующей направленности для воспитанников с нарушениями речи от 5 до 7 лет.

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционно-развивающая деятельность включается во все направления деятельности ДОО;

- содержание коррекционно-развивающей работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед. Комплектование групп осуществляется с учетом возраста, вида и степени выраженности речевых нарушений. Зачисление в группы компенсирующей направленности проводится с согласия родителей (законных представителей) воспитанников на основании заключения полученного по результатам обследования ТПМПК и рекомендаций о профиле соответствующего обучения. В группы компенсирующей направленности ДОО зачисляются, как правило, воспитанники одного возраста и уровня речевого развития.

В дошкольной образовательной организации функционируют две группы компенсирующей направленности для воспитанников с нарушениями речи: – старшая группа компенсирующей направленности для воспитанников с нарушениями речи (5 – 6 лет);

- подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для воспитанников с нарушениями речи (6 – 7 лет).

Выполнение коррекционно-развивающих условий в группах компенсирующей направленности обеспечивает возможность совершенствования звуковой культуры, обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя речи, развивает связную речь, закладывает основы речевой и языковой культуры, создает предпосылки для успешного овладения чтением и письмом. Это, в свою очередь, способствует освоению воспитанниками с нарушениями речи основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в общеобразовательные учреждения.

Описание специальных условий обучения воспитанников с нарушениями речи в группах компенсирующей направленности

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической) поддержки, направленной на преодоление и ослабление

недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

1. Создание условий для развития речевой деятельности и речевого общения воспитанников

Задачи:

- организовать и поддерживать речевое общение во время организованной образовательной деятельности и в режимных моментах, побуждать, внимательно выслушивать других воспитанников, фиксировать внимание воспитанника на содержании высказываний сверстников;
- создавать ситуации общения для обеспечения мотивации речи, следить за пониманием воспитанниками вопросов, сообщений, связанных с различными видами деятельности;
- стимулировать обращение к педагогам и сверстникам с вопросами, сообщениями, учить воспитанников отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать с помощью речи;
- создавать условия для уточнения понимания речи в зависимости от ситуации и контекста, развивать вариативность лексики.

2. Создание педагогических условий развития речи

Задачи:

- соблюдать голосовой режим: разговаривать и проводить организованную образовательную деятельность голосом разговорной громкости, не допускать форсирования голоса, крика;
- упражнять в координации движений артикуляционного аппарата и мелкой моторики, артикуляционного аппарата и общей моторики;
- корректировать произношение, побуждать прислушиваться к произношению взрослых и сверстников и правильно произносить звуки, слоги, слова и т.д.;
- обогащать активный словарный запас новыми словами с правильно произносимыми звуками, уточняя толкование и смысловое значение слов;
- организовывать игры для развития звуковой стороны речи воспитанников.

3. Создание условий для развития слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля

Задачи:

- организовывать игры и упражнения для развития слухового внимания, направленные на точное восприятие вопросов, понимание словесных инструкций («Небылицы», «Бывает – не бывает», «Будь внимательным»).

4. Создание условий для развития речевого слуха воспитанников

Задачи:

- фиксировать внимание в процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов – названий, свойств, действий на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении («послушай», «повтори», «скажи», «назови»);
- привлекать внимание воспитанников к восприятию интонационной стороны речи, побуждать соотносить интонацию с характером и настроением людей;
- проводить игры с музыкальными инструментами, направленные на узнавание, соотнесение и развитие голоса, интонации, речевого и слухового внимания.

5. Создание условий для формирования восприятия фонематической стороны речи воспитанников

Задачи:

- проводить специальные игры и упражнения с целью определения места звука в слове, места ударения, отличительных признаков фонем, количества и последовательности звуков и слогов.

1. Создание условий для формирования темпа и ритма речи

Задачи:

- проводить игры и задания для развития умений различения воспроизведения ритма в разных видах деятельности (игра, изобразительная, двигательная и трудовая деятельность и т.д.);
- планировать занятия по постановке и выделению словесно-логического и смыслового ударения, выделению ударного слога в слове и значимых отрезков текста;
- проводить упражнения на совмещение темпа и ритма речи с движениями под музыку и без нее;
- моделировать речевой темп, предлагая образцы правильного произнесения, отрывки из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.

2. Создание условий для развития связного высказывания воспитанников с использованием различных типов высказывания

Задачи:

- стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения, которое обеспечивается речевыми средствами – высказываниями, вопросами, ответами;
- создавать условия для развития диалогической речи, стимулировать собственные высказывания воспитанников;
- помогать воспитаннику перейти на новую ступень ведения диалога - от участия к сотрудничеству;
- проводить работу по формированию навыков предварительного планирования деятельности;
- следить за выполнением сформулированного до начала игры ролевого правила;
- учить воспитанников составлять рассказы с опорой на план, схемы, серию сюжетных картинок, мнемотаблицы и т.д.

6. Создание условий для обучения воспитанников творческому рассказыванию

Задачи:

- развивать умение воспитанников понимать художественные произведения, мотив поведения и отношения персонажей;
- развивать умение воспитанников передавать содержание по ролям, создавая выразительные образы;
- проводить ролевые игры, организовать театральную деятельность.

3. Создание условий для формирования первоначальных навыков овладения письменной речью

Задачи:

- знакомить воспитанников с буквами русского алфавита;
- развивать умение воспитанников выкладывать буквы из палочек и шнурочка, песка, лепить из пластилина, писать в воздухе, «печатать» буквы, слова и маленькие предложения;
- развивать умение разгадывать ребусы, решать кроссворды;
- развивать умение правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы, читать наложенные друг на друга буквы;
- развивать умение узнавать буквы разных шрифтов.

Выпуск воспитанников из образовательной организации осуществляется ППк (психолого-педагогическим консилиумом) после окончания срока коррекционного обучения. В случаях необходимости уточнения заключения или продления срока обучения воспитанники с тяжелыми нарушениями речи, с согласия родителей (законных представителей), направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно

профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.).

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется чёткой организацией воспитанников в период их пребывания в дошкольной образовательной организации, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей (законных представителей) воспитанников, воспитателя и других специалистов образовательной организации.

Организация деятельности учителя-логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сада № 11 ОАО «Золотая рыбка». Коррекционное обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Организованная образовательная деятельность (подгрупповые) и индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и потенциальные речевые возможности воспитанника, которые все педагоги используют в работе.

Система работы учителя-логопеда

Содержание работы учителя-логопеда	
Логопедическая помощь организуется с целью выявления и оказания своевременной практической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОП ДО ДОУ с нарушениями речи. Система логопедической помощи в ДОО строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, коммуникативной, трудовой, учебной, познавательной, творческой	
Цель оказания логопедической помощи	Создание оптимальных условий для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовки к успешному освоению программ начального школьного обучения.
Основными задачами оказания логопедической помощи являются	<ul style="list-style-type: none"> - Коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи; - своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма; - выявление структуры речевого нарушения и определение соответствующей коррекционно-развивающей программы; - активизация познавательной деятельности детей; - выстраивание взаимодействия специалистов образовательного учреждения, участвующих в коррекционно-образовательном процессе в рамках сопровождения развития ребенка; - пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей); - привлечение родителей (законных представителей) ребенка к участию в коррекционно-образовательном процессе.
Основные направления деятельности	Коррекционное: создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме

	Диагностическое: выявление детей с речевыми нарушениями; отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования
	Профилактическое: создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста; целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, педагога- психолога, воспитателей
	Просветительское: создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста
	Консультативное: консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций. Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

*Данная ОП ДО не предназначена для воспитанников, нуждающихся в профессиональной коррекции нарушений развития, т.е. для воспитанников с ОВЗ.

Формы коррекционно-развивающей работы, содержание и план реализации мероприятий

Содержание коррекционно – развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в совместной образовательной деятельности и имеет сюжетно–тематический, проблемно–поисковый, интегрированный принцип построения образовательной деятельности.

В течение учебного года в группах компенсирующей направленности образовательная деятельность проводится в трёх направлениях:

- формирование фонетической стороны речи;
- формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- обучение грамоте;

Продолжительность образовательных ситуаций;

- в старшей группе – не более 20–25 минут.

Непосредственная образовательная деятельность организуется по учебному плану по три занятия в неделю (старший дошкольный возраст). Формы обучения: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

В основу планирования непосредственной образовательной деятельности с детьми положен комплексно–тематический проблемно–поисковый принцип построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей вокруг единой, общей темы.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя–логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков, создающих определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется учителем–

логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь).

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель–логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально–личностные особенности.

Коррекционно–логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого воспитанника группы компенсирующей направленности оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

Методы реализации Программы

Учитель–логопед и педагоги весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов, и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций учителя-логопеда.

Учитель–логопед в коррекционной работе использует специализированные методы: двигательный – кинестетический, методы арт-терапии, сказкотерапии, психогимнастика и т.д.

Методы и средства обучения	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно – рецептивный	- Устное объяснение; - наглядные средства; - практический показ; - слушание аудиозаписи.
Репродуктивный	Упражнения на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков.
Проблемное изложение	Усвоение способа решения проблем.
Эвристический	Создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций.

Мониторинг динамики речевого развития детей

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении программы, корректировку мероприятий осуществляет учитель–логопед. Мониторинг проводится по итогам полугодия, учебного года. Мониторинговая деятельность предполагает: отслеживание уровня эффективности коррекционно-педагогического воздействия.

Основным документом, заполняемым учителем–логопедом является «Речевая карта» на каждого ребенка, где отмечаются возникающие трудности при освоении Программы.

Требования к условиям реализации содержания коррекционной работы

1. Психолого–педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрастной форме работы с детьми – игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса и повышения его эффективности).

2. Здоровьесберегающие условия (оптимальный режим учебных нагрузок, оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм).

3. Условия для развития речевой деятельности и речевого общения детей (поддержка речевого общения, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний, создание ситуаций общения, корректировка произношения, обогащение словарного запаса и т.д.). Учебно–дидактический материал, специальные методические пособия учебно–игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видео–материалы коллективного и индивидуального пользования систематизированы по следующим разделам:

1. Учебно–методические разработки учителя–логопеда.
2. Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
3. Коррекционно–развивающие игры по звукопроизношению.
4. Дидактический и игровой материал по развитию речевого дыхания.
5. Дидактический и игровой материал по развитию лексико-грамматических категорий.
6. Дидактический и игровой материал по развитию связной речи.
7. Игровой материал для развития неречевых процессов (мелкая моторика, внимание, память, мышление).
8. Дидактический и игровой материал по подготовке к обучению грамоте.

Кабинет оснащен всем необходимым оборудованием, мебелью и отвечает требованиям СанПиНа. Все учебно–дидактические, методические пособия, материалы, а также технические данные представлены в паспорте учебно–методического обеспечения логопедического кабинета.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Основные направления работы группы.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В подготовительной группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это: Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация образовательной деятельности представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста;

включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. но процесс обучения остается.

Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности. Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности.

4. Основная модель организации образовательного процесса - совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Образовательная деятельность детей в режиме дня

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть запланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы
- на прогулке
- при проведении режимных моментов.

Цели образовательной деятельности в режиме дня:

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;

- формирование у детей положительного отношения к труду.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;

- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации	Предметно - игровая	Сюжетно - игровая
Содержание базового образовательного процесса	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка Позиция Действия ребенка	«Я есть МЫ» Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	«Я как ТЫ» Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
Смысл действий ребенка	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых,

	взрослый», одобрение взрослого.	заслужить близкого	познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности	Свободная ребенка и партнерская взрослого с ведущей роли партнерской	деятельность и совместная деятельность детьми при совместной деятельности.	Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога Позиция Действия педагога	Партнер - модель Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.		Партнер - сотрудник Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
Смысл педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.		Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Согласно данной модели через программу реализуется:

- ✓ особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- ✓ способы и направления поддержки детской инициативы;
- ✓ особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального

характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок и режим дня: на холодный период, на теплый период, режим двигательной активности.

Время непосредственной образовательной деятельности и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей 6-7 лет – не более 30 минут. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Режим дня составлен с расчетом на 10 часового пребывания детей в детском саду.

Подготовительная группа
(седьмой год жизни)

Режим дня
(холодный период)

Режимные процессы	6 год жизни	
Прием детей.	10 мин	7.30 – 8.25
Игровая самостоятельная деятельность.	35 мин	
Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	35 мин*	
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	
Утренняя гимнастика	10 мин	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство	10 мин	8.35 – 8.45
Завтрак	10 мин*	8.40 – 8.50
Подготовка к организованной образовательной деятельности	10 мин	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	2ч. 05 мин	9.00 – 11.05
Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание	10 -15 мин	11.05 – 11.15
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей.	40 мин* 35 мин	11.15 – 12.30
Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание	10 мин	12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	5- 10 мин	12.40–12.50
Обед	10 -15 мин*	12.45 – 13.00
Подготовка ко сну	5 -10 мин	12.55 – 13.05
Дневной сон	2 часа**	13.00 – 15.00
Постепенный подъем детей	5 мин.	15.00–15.05
Воздушная гимнастика после дневного сна.	10 мин	15.05 – 15.15
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание)	20-25мин	15.15 – 15.40
Полдник.	10 мин*	15.40-16.30
Игровая самостоятельная деятельность детей	50 мин	
Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность./НОД	30 мин*	
Самостоятельная деятельность детей. Игры, вечерняя прогулка. Уход детей домой	1 ч 00 мин**	16.30-17.30

**Учебный план основной общеобразовательной программы дошкольного образования
для детей седьмого года жизни**

Организация образовательной деятельности			
Образовательные области	Базовый вид деятельности	Подготовительная группа (30 мин.)	
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	
	Физическая культура на прогулке	1	
Итого всего количество НОД / количество часов		3/90мин	
Познавательное развитие	Познавательное – исследовательская деятельность	4	
Итого всего количество НОД / количество часов		4/120мин	
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	2	
Итого всего количество НОД / количество часов		2/60мин	
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	Рисование	2
		Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
		Музыка	2
Итого всего количество НОД / количество часов		5/150 мин	
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	ОБЖ	-
		Труд	-
Итого всего количество НОД / количество часов		-	
Вариативная часть			
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки»	1	
	«Приобщение детей к русской народной культуре»		
Социально-коммуникативное развитие	« Мы – друзья природы»		
Итого всего количество НОД / количество часов		1/30 мин	
Объем НОД (количество) в неделю		15(14/1)	
Фактический объем НОД (минут) в неделю		450 минут	
Допустимый объем НОД (по СанПин) в неделю		8 ч. 30 мин (510 мин)	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности			
Игровая деятельность		ежедневно	
Конструктивно-модельная деятельность		ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно	
Чтение художественной литературы		ежедневно	
Дежурства		ежедневно	
Прогулки		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей			
Утренняя гимнастика		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	
Гигиенические процедуры		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная игра		ежедневно	
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно	

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детский сад №11 «Золотая рыбка»
Шалаева М.И.
«__» _____ 2021 г.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе**

Дни недели	Подготовительная группа 30 минут	
Понедельник	Познавательное развитие ФЦКМ	9.00
	Рисование	9.40
	Физкультура	10.30
Вторник	Развитие речи	9.00
	Музыкальное	9.40
	Автогородок	11.00
Среда	Познавательное развитие ФЭМП	9.00
	Физкультурное	9.40
	Познавательное развитие ПИД	10.20
Четверг	Развитие речи	9.00
	Финансовая грамотность	9.40
Пятница	Познавательное развитие ФЭМП	9.00
	Лепка / Аппликация (1 и 3 неделя) / (2 и 4 неделя)	9.40
	Музыкальное	10.30
	Бассейн (четверг)	10.30

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.

Традиции группы

1. Правила поведения детей в группе.
2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
3. Перед сном сказка.
4. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации.
5. День порядка – раз в неделю.
6. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
7. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
8. Поздравление именинников.
9. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) «Осень в гости к нам пришла», «Новогодняя елка», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Встречаем весну», а также и спортивные праздники «Мама, папа, я - спортивная семья», «День здоровья».

3.3. Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды и материально-техническое оснащение.

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр познавательно-речевого развития
- Центр книги
- Центр художественного творчества
- Центр природно-экологической деятельности
- Центр строительной деятельности
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Центр сенсорики.

Организация предметно - развивающей среды в группе

<i>Модули развития</i>	<i>Оборудование и материалы, которые представлены в группе</i>
Модуль двигательной активности	Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи, обручи, скакалки, кольцоброс, ленты, флажки, мешочки с песком.
Модуль сюжетно-ролевой игры	Игра «Магазин» - весы, касса, игрушечные деньги и пластиковые карты, кошельки, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда. Игра «Больница» - тележка, спец одежда, врачебные инструменты, игрушечные таблетки, мензурки, баночки с лекарством. Игра «Дом» - кровати разных размеров, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефоны, фотоаппарат. Игра «Парикмахерская» - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, плойки, щипцы, бигуди, машинки для стрижки, бритвы, ножницы, духи, туалетная вода, баночки, бутылочки и тюбики косметических средств, модные журналы. Игра «Зоопарк» - дикие и домашние животные, животные жарких стран, морские животные Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль, сборная автомобильная дорога, коврик с изображением дороги. Игра «Строитель» - инструменты, спец.одежда, спец.машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины.
Модуль театрализованной деятельности	Дом-ширма, ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, бибабо; костюмы, маски. Сказки настольного театра – «Красная Шапочка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят».
• Модуль познавательно-исследовательская	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины); Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.;

<ul style="list-style-type: none"> • деятельности 	<p>Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); Часы с крупным циферблатом и стрелками; Чудесный мешочек с различными предметами; Числовой фриз на стене; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;</p> <p>Наборы счетного материала; Палочки Кюизиньера.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Модуль познавательно-речевого развития 	<p>Наборы картинок для группировки и обобщения;</p> <p>Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу));</p> <p>Серии картинок для установления последовательности событий⁴</p> <p>Серии картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</p> <p>Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</p> <p>Разрезные кубики с сюжетными картинками;</p> <p>Дидактические наглядные материалы;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Модуль книжный 	<p>Книги с соответствующей возрасту литературой;</p> <p>Энциклопедии на разные темы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Модуль художественного творчества 	<p>Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т.д.);</p> <p>Трафареты, раскраски.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Модуль природно-экологической деятельности 	<p>Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года;</p> <p>Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет- не тонет), черпачки, сачки, воронки);</p> <p>Коллекция круп, семян, бобовых, природного материала и полезных ископаемых.</p> <p>Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек, камешков;</p> <p>Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Модуль строительной деятельности 	<p>Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, Конструктор деревянный, конструктор «Лего» крупный, конструктор «Лего Дупла», конструктор «Лего» крупный, схемы конструирования.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Модуль трудовой деятельности 	<p>Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки;</p> <p>Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Модуль безопасности дорожного движения 	Плакаты, книги по безопасности, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д.
<ul style="list-style-type: none"> • Информационный модуль 	Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы-алгоритмы.
<ul style="list-style-type: none"> • Модуль сенсорики. 	Дидактические игры, мозаика разного размера, балансиры, лабиринты, вкладыши.

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 5-6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности
(содержание психолого-педагогической работы)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

месяц	№ недели	Тема недели	Вид деятельности
СЕНТЯБРЬ	1	Мониторинг	
	2	Детский сад. Игрушки.	<i>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Дидактическая игра «Один-много»; «Назови ласково»; «Измени по образцу» и т.д. Настольно-печатная игра: Шашки, Домино, «Лото». Театрализованная игра: Русская народная сказка «Теремок» Подвижная игра: «Мы весёлые ребята»</i>
	3	Ранняя весна. Овощи, фрукты.	<i>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» Дидактическая игра: «Закончи предложения»; «Скажи наоборот»; «Продолжи предложение»; «Подбери признак/действие» и т.д. Настольно-печатная игра: «Лото»; «Собери урожай»; «Собери картинку» и т.д. Театрализованная игра: Русская народная сказка «Репка» Подвижная игра: «Кот и мыши».</i>
	4	Грибы. Ягоды.	<i>Сюжетно-ролевая игра: «Весёлое путешествие» Дидактическая игра: «Исправь ошибку»; «Умные задачи»; «Собери предложения» и т.д. Настольно-печатная игра: «Лото»; «Маша и медведь» Театрализованная игра: Обыгрывание сказки В.Сутеева «Под грибом» Подвижная игра: «У медведя во бору»</i>
ОКТЯБРЬ	1	Наш город.	<i>Сюжетно-ролевая игра: «Экскурсоводы» Дидактическая игра: «Запомни цепочку слов»; «Город будущего»; «Сосчитай до пяти»; «Объясни словечко» и т.д. Настольно-печатная игра: «Лабиринт»; «Пазлы»; «Кто что делает и народные промыслы» Театрализованная игра: Обыгрывание сказки Братья Гримм «Бременские музыканты» Подвижная игра: «Весёлые старты»</i>
	2	Золотая осень. Хлеб.	<i>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»-«Собираемся на осеннюю прогулку» Дидактическая игра: «Звук потерялся»; «Да – нет»; «Четвертый лишний» и т.д. Настольно-печатная игра: «Буквенное лото» Театрализованная игра: «Мы – хлеборобы» Подвижная игра: «Воробьишки»</i>
	3	Деревья и кустарники.	<i>Сюжетно-ролевая игра: «Мы - лесники»; «Юные защитники природы» Дидактическая игра: «С какого дерева листок»; «Какое слово самое короткое»; «Весёлая зарядка для пальчиков»; «Хитрые</i>

ОКТАБРЬ			вопросы»; «Назови части целого» и т.д. <i>Настольно-печатная игра:</i> «По лесным тропинкам» <i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание сказки Л.Толстого «Дуб и орешек» <i>Подвижная игра:</i> «Ловишки»
	4	Перелетные птицы.	<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Мастерская кормушек» <i>Дидактическая игра:</i> «Назови птицу»; «Кто здесь лишний?»; «Подбери признак»; «Чей хвост? Чья голова...» <i>Настольно-печатная игра:</i> Танграм (выложи птицу) <i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание сказки В.М.Гаршин «Лягушка путешественница» <i>Подвижная игра:</i> «Перелётные птицы»
	5	Моя семья	
НОЯБРЬ	1	Наша родина – Россия	<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «МЧС – спешит на помощь» <i>Дидактическая игра:</i> «Один-много»; «Собери предложение»; «Подбери признак»; «Назови одним словом» <i>Настольно-печатная игра:</i> «Собери из частей одно целое» (достопримечательности города) <i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» <i>Подвижная игра:</i> «Гуси-лебеди»
	2	Поздняя осень. Дикие животные	<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Зоопарк» <i>Дидактическая игра:</i> «Подбери парное слово»; «Скажи наоборот» <i>Настольно-печатная игра:</i> «Лото, животные» <i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание сказки «Теремок» <i>Подвижная игра:</i> «Зайчата»
	3	Домашние животные. Птицы.	<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Забота о домашних животных и птицах» <i>Дидактическая игра:</i> «Экологическое домино»; «Скажи ласково»; «Что общего и чем отличаются друг от друга» <i>Настольно-печатная игра:</i> «Подбери правильно» <i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание русской народной сказки «Репка» <i>Подвижная игра:</i> «Краски»
	4	Зима. Зимующие птицы.	<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Собираемся на прогулку» <i>Дидактическая игра:</i> «Когда это бывает»; «Один – много»; «Объясни словечко»; «Продолжи предложение» и т.д. <i>Настольно-печатная игра:</i> Танграм (признаки зимы) <i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание русской народной сказки «Морозко» <i>Подвижная игра:</i> «Снежинки»

ДЕКАБРЬ	1	Животные севера.	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Арктическая исследовательская станция»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Что общего и чем отличаются друг от друга»; «Чей детёныш»; «Измени по образцу»; «Чей хвост, чья голова...» и т.д.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Лото. Животные севера»</p> <p><i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание сказки В.П. Катаев «Цветик-семицветик»</p>
			<i>Подвижная игра:</i> «Удочка»
	2	Животные жарких стран.	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Экскурсовод»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Объясни словечко»; «Продолжи предложение»; «Что не так»; «Хитрые вопросы» и т.д. <i>Настольно-печатная игра:</i> «Весёлые лабиринты»; «Пазлы»; «Найди фрагмент» и т.д.</p> <p><i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание стихотворения Маршак С.Е. «Где обидел воробей»</p> <p><i>Подвижная игра:</i> «Море волнуется раз...»</p>
	3	Новый год. Зимние забавы.	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Парикмахерская»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Скажи наоборот», «Подбери признак», «Чего не стало?», «Когда так говорят?» и т.д.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Цифры», «Кто, что делает», «Времена года» и т.д.</p> <p><i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание Русской народной сказки «Заюшкина избушка»</p> <p><i>Подвижная игра:</i> «Два мороза»</p>
Зимние каникулы (4 неделя декабря – 1 неделя января)			
ЯНВАРЬ	2	Человек и моё тело	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Больница»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Назови ласково», «Подбери действие», «Мой, моя, мои» и т.д.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Кому, что нужно», лото «Ассоциации», «Валеология», «Театр настроения», и т. д.</p> <p><i>Театрализованная игра:</i> «Театр настроения»</p> <p><i>Подвижная игра:</i> «Пожарные на учениях»</p>
	3	Одежда, обувь, головные уборы.	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Магазин»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Назови ласково», «Сосчитай до пяти», «Скажи наоборот» и т.д.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> Лото «Одежда. Обувь», «Играем в школу»; «Развивающее лото» и т.д.</p> <p><i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание сказки К.Чуйковский «Чудо дерево»</p> <p><i>Подвижная игра:</i> Кот и мыши.</p>
	4	Дом. Бытовые приборы.	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Мастерская»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Один – много»; «Что общего» и т.д.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> Лото «Бытовые приборы»; «Пазлы»; «Помоги Незнайке до дома»</p> <p><i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание отрывка сказки А.С.Пушкина «Золотая рыбка»</p> <p><i>Подвижная игра:</i> «Выше земли»</p>

ФЕВРАЛЬ	1	Мебель	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: Магазин «Мебель»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Из чего сделана мебель»; «Закончи предложение»</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: «Найди фрагмент»; «Расставь мебель»; «Подбери схему»</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Цепи – кованы»</i></p>
	2	Транспорт	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «Водитель Автобуса»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Пазлы»; «Один-много»; «Скажи</i></p>

МАРТ			<p><i>наоборот»; «Назови части целого» и т.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: Танграм «Автомобиль»; «Весёлый лабиринт»</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание отрывка из сказки Н.Носова «Незнайка»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Разноцветные автомобили»</i></p>
	3	Профессии	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «Пожарные команды»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Четвёртый лишний»; «Назови ласково»; «Сосчитай до пяти»; «Как называется человек, который...»; «Подбери парное слово» и т.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: Лото «Профессии»; «Играем в школу»</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание отрывка сказки «Айболит»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Самолёт»</i></p>
	4	День защитника Отечества	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «На военных кораблях»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Кто лишний»; «Когда так говорят»; «Какое слово не подходит» и т.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: «Пограничники»; «Найди фрагмент»</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание стихотворения З.Александрова «Дозор»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Море волнуется раз...»</i></p>
	1	Ранняя весна	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «Весна пришла. На пикник пора»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Назови ласково»; «Скажи наоборот»; «Измени по образцу»; «Что лишнее» и т.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: «Подбери картинку»; «Приметы ранней весны»</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание стихотворения И.Тютчева «Зима недаром злится»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Лиса и утки»</i></p>
2	8 марта – мамин праздник	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «В гости к бабушке»;</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Отгадай по действию»; «Что не так»; «Умная задачка» и т.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: «Найди отличия»; «Дорога к любимой маме»; Танграм (Собери подарок)</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание стихотворения М.Родина «Мамины руки»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Догонялки»</i></p>	

	3	Продукты питания	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Исправь ошибку»; «Вставь в предложение пропущенное слово»; «Скажи наоборот» и т.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: «Посуда для Маши»; «Выбери нужное»; «Собери урожай»</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание русской народной сказки «Горшочек каши»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Ручеек»</i></p>
	4	Посуда	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «На кухне»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Назови посуду»; «Подбери действие»; «Подбери парное слово» и т.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: «Найди лишнюю картинку»; Танграм (Жостовский поднос)</i></p>
			<p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Выше земли»</i></p>
АПРЕЛЬ	1	Цветущая весна. Первоцветы	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по весеннему лесу»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Собери предложение»; «Какое слово не подходит»; «Исправь ошибку» и т.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: «Времена года»; «Лото. Цветы»; Пазлы «Цветы»</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание сказки Х.К.Андерсена «Дюймовочка»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Бабка Ёжка, костяная ножка...»</i></p>
	2	Космос. День космонавтики	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «Космическое приключение»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Сосчитай до пяти»; «Употребил словосочетание в нужной форме»; «Объясни словечко» и т.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: «Подбери правильную одежду для космонавта»; «Найди отличия»; «Собери ракету по частям»; «Логика».</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание рассказа С.Я.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Выше земли»</i></p>
	3	Подводный мир	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «Рыбалка»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Измени по образцу»; «Доскажи словечко»; «Подбери парное слово» и.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: «Найди фрагмент»; «Пазлы»</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание отрывка сказки Х.К.Андерсена «Русалочка»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Удочка»</i></p>
	4	Комнатные растения	<p><i>Сюжетно-ролевая игра: «Садовник»</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Что в чем?»; «Угадай растение по описанию»; «Назови одним словом» и т.д.</i></p> <p><i>Настольно-печатная игра: «Найди отличие»; «Части растения»</i></p> <p><i>Театрализованная игра: Обыгрывание экологической сказки Л.Ф.Воротниковой «Как человек приручил растения»</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Садовник и цветы»</i></p>

МАЙ	1	День победы	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Наши защитники»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Кто служит в армии»; «Когда так говорят»; «Закончи предложение» и т.д.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Лото. Военная техника».</p> <p><i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание рассказа А.Митяева «Мешок овсянки»</p> <p><i>Подвижная игра:</i> «Танкисты»</p>
	2	Поздняя весна. Цветы. Насекомые.	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Цветовод»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Загадай, а мы отгадаем»; «Назови ласково»; «Объясни словечко» и т.д.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> Лото «Насекомые»; Пазлы «Цветы»;</p> <p><i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание рассказа И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»</p> <p><i>Подвижная игра:</i> «Пчёлки»</p>
	3	Скоро в школу	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Школа»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Назови ласково»; «Сосчитай до пяти»;</p> <p>«Закончи предложение»; «Исправь ошибку» и т.д.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Помоги незнайке добраться до школы»; «Собери портфель»</p> <p><i>Театрализованная игра:</i> Обыгрывание отрывка сказки А.Н.Толстого «Буратино»</p> <p><i>Подвижная игра:</i> Кошки-мышки</p>
	4	Мониторинг	

Образовательная область «Познавательное развитие»
«Познавательно-исследовательская деятельность»

35 занятий, 1 раз в неделю

месяц	№ недели	Тема недели	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во НОД по данной теме
СЕНТЯБРЬ	1	Мониторинг		
	2	Детский сад. Игрушки.	Конструирование из конструктора «Детский сад из будущего»	1
	3	Ранняя весна. Овощи, фрукты.	Эксперимент «Дифференциация овощей и фруктов»	1
	4	Грибы. Ягоды.	Коллективная аппликация «Ягодное поле»	1
О К Т Я Б РЬ	1	Наш город.	Опыт «Полезные ископаемые»	1

	2	Золотая осень. Хлеб.	Ручной труд. Выпечка из сдобного теста «Булочки»	1
	3	Деревья и кустарники.	Опыт «Сколько лет дереву»	1
	4	Перелетные птицы.	Оригами. Конструирование из бумаги «Птица»	1
	5	Моя семья	Ручной труд «Подарок для родных»	
НОЯБРЬ	1	Наша родина – Россия	Опыт «Земля-магнит»	1
	2	Поздняя осень. Дикие животные	Конструирование из бумаги «Лисичка»	1
	3	Домашние животные. Птицы.	Ручной труд «Лошадка-качалка»	1
	4	Зима. Зимующие птицы.	Опыт «Почему говорят: «Как с гуся вода?»»	1
ДЕКАБРЬ	1	Животные севера.	Опыт «Путешествие на Север»	1
	2	Животные жарких стран.	Конструирование из природного материала «Дикие животные»	1
	3	Новый год. Зимние забавы.	Ручной труд «Новогодняя ёлочка»	1
<i>Зимние каникулы (4 неделя декабря – 1 неделя января)</i>				
ЯНВАРЬ	2	Человек и моё тело	Опыт «Сколько ушей»	1
	3	Одежда, обувь, головные уборы.	Конструирование из бумаги «Головной убор»	1
	4	Дом. Бытовые приборы.	Рассуждение исследование «Дом»	1
ФЕВРАЛЬ	1	Мебель	Конструирование из конструктора «Кухонная мебель»	1
	2	Транспорт	Исследование рассуждение «Транспорт специального назначения»	1
	3	Профессии	Ручной труд «Книга»	1
	4	День защитника Отечества	Конструирование из бросового материала «Танк»	1
МАРТ	1	Ранняя весна	Опыт «Первоцветы»	1
	2	8 марта – мамин праздник	Оригами «Тюльпаны»	1
	3	Продукты питания	Опыт «Фильтрация воды»	1
	4	Посуда	Ручной труд из бумаги «Чайная пара»	1
	5	Птицы и животные наших лесов	Конструирование из конструктора «Домик для птицы»	
АПРЕЛЬ	1	Цветущая весна. Первоцветы	Опыт «Цветы»	1
	2	Космос. День космонавтики	Оригами «Космонавт»	1
	3	Подводный мир	Ручной труд «Морское дно»	1
	4	Комнатные растения	Конструирование из природного материала «Кактус»	1
МАЙ	1	День победы	Конструирование из конструктора «Военная техника»	1
	2	Поздняя весна. Цветы. Насекомые.	Опыт «Почему комар пищит, а шмель жужжит»	1
	3	Скоро в школу	Ручной труд из бумаги «Портфель»	1

	4	Мониторинг		
--	---	------------	--	--

«Формирование целостной картины мира»

35 занятий, 1 раз в неделю

месяц	№ недели	Тема недели	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во НОД по данной теме
СЕНТЯБРЬ	1	Мониторинг		
	2	Детский сад. Игрушки.	«Детский сад игрушки»	1
	3	Ранняя весна. Овощи, фрукты.	«Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты»	1
	4	Грибы. Ягоды.	«Царство растений: грибов и ягод»	1
ОКТАБРЬ	1	Наш город.	«Мой город Таштагол»	1
	2	Золотая осень. Хлеб.	«Откуда хлеб пришел»	1
	3	Деревья и кустарники.	«Мир природы» (деревья и кустарники)	1
	4	Перелетные птицы.	«Улетают журавли»	1
	5	Моя семья	«Я люблю свою семью»	
НОЯБРЬ	1	Наша родина – Россия	«Наша родина – Россия»	1
	2	Поздняя осень. Дикие животные	«Дикие животные», «Поздняя осень»	1
	3	Домашние животные. Птицы.	«Ферма»	1
	4	Зима. Зимующие птицы.	«Зима. Зимующие птицы»	1
ДЕКАБРЬ	1	Животные севера.	«Животные севера»	1
	2	Животные жарких стран.	«Путешествие по Африке»	1
	3	Новый год. Зимние забавы.	«Зимние забавы. Новый год»	1
<i>Зимние каникулы (4 неделя декабря – 1 неделя января)</i>				
ЯНВАРЬ	2	Человек и моё тело	«Я – человек»	1
	3	Одежда, обувь, головные уборы.	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	1
	4	Дом. Бытовые приборы.	«Мой дом. Мои помощники»	1
ФЕВРАЛЬ	1	Мебель	«Мебель»	1
	2	Транспорт	«Воздушный, водный, наземный и специальный транспорт»	1
	3	Профессии	«Все профессии нужны, все профессии важны»	1
	4	День защитника Отечества	«Наша армия родная»	1
МАРТ	1	Ранняя весна	«Ранняя весна»	1

	2	8 марта – мамин праздник	«Моя мама»	1
	3	Продукты питания	«Продукты питания»	1
	4	Посуда	«Посуда»	1
	5	Птицы и животные наших лесов	«Птицы и животные наших лесов»	
АПРЕЛЬ	1	Цветущая весна. Первоцветы	«Весна. Первоцветы»	1
	2	Космос. День космонавтики	«День космонавтики»	1
	3	Подводный мир	«Водное царство»	1
	4	Комнатные растения	«Цветы на окне»	1
МАЙ	1	День победы	«День победы»	1
	2	Поздняя весна. Цветы. Насекомые.	«Цветы и насекомые весной»	1
	3	Скоро в школу	«Школа»	1
	4	Мониторинг		

«Формирование элементарных математических представлений»

64 занятия, 2 занятия в неделю

№ недели	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во НОД по данной теме
	Мониторинг	
1 – 2	Выявление математических представлений детей.	4
3 – 4	Число 6 и цифра 6.	4
5 – 8	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение по длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	8
9 – 10	Число 7 и цифра 7.	4
11 – 14	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	8
15 – 16	Число 8 и цифра 8.	4
17 – 18	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	4
19 – 20	Число 8 и цифра 8.	4
21 – 22	Представления об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	4
23 – 24	Число 9 и цифра 9.	4
25 – 26	Представление о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – маленькая клетка).	4
27	Число 0 и цифра 0.	2
28	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	2
29	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	2

30	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	2
31	Работа с таблицами.	2
32	Упражнения по выбору детей.	2
	Мониторинг	

Образовательная область «Речевое развитие»

35 занятий, 1 раз в неделю

месяц	№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во НОД по данной теме
СЕНТЯБРЬ	1	Мониторинг	
	2	Пересказ сказки «Лиса и козел»	1
	3	Составление рассказа по картине «В школу»	1
	4	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	1
ОКТАБРЬ	4	Составление текста – рассуждения.	1
	5	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	1
	6	Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные».	1
	7	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	1
НОЯБРЬ	8	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	1
	9	Составление текста – поздравления.	1
	10	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».	1
	11	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца».	1
ДЕКАБРЬ	12	Составление рассказа с использованием антонимов.	1
	13	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».	1
	14	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	1
	15	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».	1
ЯНВАРЬ	16	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	1
	17	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	1
	18	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».	1
	19	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	1
ФЕВРАЛЬ	20	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».	1
	21	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин.	1
	22	Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин.	1
	23	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин.	1
МА РТ	24	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.	1

	25	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.	1
	26	Составление рассказа о животных по сюжетным картинам.	1
	27	Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж» составление рассказа на тему из личного опыта.	1
АПРЕЛЬ	28	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк».	1
	29	Сочинение сказки на заданную тему.	1
	30	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	1
	31	Описание пейзажной картины.	1
МАЙ	32	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».	1
	33	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».	1
	34	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежик», «Белки».	1
	35	Составление рассказа на тему «Веселое настроение».	1

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
«Рисование»**

35 занятий, 1 раз в неделю

месяц	№ недели	Тема недели	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во НОД по данной теме
СЕНТЯБРЬ	1	Мониторинг	«Как я провел(а) лето!»	
	2	Детский сад. Игрушки.	Рисование по замыслу «Моя любимая игрушка»	1
	3	Ранняя весна. Овощи, фрукты.	Декоративное рисование «Осенний натюрморт»	1
	4	Грибы. Ягоды.	Рисование с натуры «Ветка рябины в вазе»	1
ОКТАБРЬ	1	Наш город.	Рисование по замыслу «Вечерний город»	1
	2	Золотая осень. Хлеб.	Сюжетное рисование «Урожай»	1
	3	Деревья и кустарники.	Нетрадиционное рисование «Деревья»	1
	4	Перелетные птицы.	Рисование по замыслу «Удивительный мир птиц»	1
НОЯБРЬ	1	Наша родина – Россия	«Кукла в национальном костюме»	1
	2	Поздняя осень. Дикие животные	«Белочка»	1
	3	Домашние животные. Птицы.	Декоративное рисование «Дымковская игрушка»	1
	4	Зима. Зимующие птицы.	Сюжетное рисование, пейзаж. «Зима»	1
ДЕКАБРЬ	1	Животные севера.	Рисование по мотивам стихотворения «Животные Антарктиды»	1
	2	Животные жарких стран.	Рисование по замыслу «Животные жарких стран»	1
	3	Новый год. Зимние забавы.	Коллективное рисование «Поздравляем с новым годом»	1
Зимние каникулы (4 неделя декабря – 1 неделя января)				

	2	Человек и моё тело	Рисование по представлению «Послушные человечки»	1
	3	Одежда, обувь, головные уборы.	Декоративное рисование «Русская народная одежда»	1
	4	Дом. Бытовые приборы.	«Наши помощники в доме»	1
ФЕВРАЛЬ	1	Мебель	Рисование по замыслу «Домашняя мебель»	1
	2	Транспорт	Сюжетное рисование «Мчится поезд»	1
	3	Профессии	Рисование по представлению «Врач»	1
	4	День защитника Отечества	Рисование по замыслу «Поздравительная открытка»	1
МАРТ	1	Ранняя весна	Сюжетное рисование «Ранняя весна»	1
	2	8 марта – мамин праздник	Рисование портретное «Моя мама»	1
	3	Продукты питания	Нетрадиционное рисование «Ваза с конфетами»	1
	4	Посуда	Декоративное рисование «Голубое блюдце»	1
	5			
АПРЕЛЬ	1	Цветущая весна. Первоцветы	Монотипия «Зеленая весна»	1
	2	Космос. День космонавтики	Рисование по замыслу «Жители других планет»	1
	3	Подводный мир	Рисование декоративное с элементами аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1
	4	Комнатные растения	Рисование по сказке «Дюймовочка»	1
МАЙ	1	День победы	Рисование по представлению «Парад»	1
	2	Поздняя весна. Цветы. Насекомые.	Сюжетное рисование «Луг»	1
	3	Скоро в школу	Рисование по выбору «1 день в школе»	1
	4	Мониторинг		

«Лепка. Аппликация»

Лепка: 17 занятий, 1 раз в 2 недели / Аппликация: 17 занятий, 1 раз в 2 недели

месяц	№ недели	Тема недели	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во
СЕНТЯБРЬ	1	Мониторинг	Аппликация с элементами лепки-коллективная работа «Плетень с подсолнухом»	
	2	Детский сад. Игрушки.	Лепка «Девочка играет в мяч»	1
	3	Ранняя весна. Овощи, фрукты.	Лепка «Ёжик в саду»	1
	4	Грибы. Ягоды.	Аппликация коллективная «Гроздь винограда»	1
ОК ТЯБ РЬ	1	Наш город.	Сюжетная аппликация «Качели-карусели»	1

	2	Золотая осень. Хлеб.	Лепка рельефная «Осенний лес»	1
	3	Деревья и кустарники.	Лепка по замыслу «Деревья и кустарники»	1
	4	Перелетные птицы.	Аппликация коллективная «Птицы улетают на юг»	1
НОЯБРЬ	1	Наша родина - Россия	Лепка «Русская берёза»	1
	2	Поздняя осень. Дикие животные	Лепка «Медведь»	1
	3	Домашние животные. Птицы.	Аппликация «Цыплёнок из мятой бумаги»	1
	4	Зима. Зимующие птицы.	Аппликация коллективная «Снегири на ветке»	1
ДЕКАБРЬ	1	Животные севера.	Лепка коллективная «Мы поедим, мы помчимся...»	1
	2	Животные жарких стран.	Лепка «Жираф»	1
	3	Новый год. Зимние забавы.	Аппликация декоративная «Ажурные снежинки»	1
<i>Зимние каникулы (4 неделя декабря – 1 неделя января)</i>				
ЯНВАРЬ	2	Человек и моё тело	Лепка сюжетная колл «Спортивный праздник»	1
	3	Одежда, обувь, головные уборы.	Аппликация «Одежда для гостей»	1
	4	Дом. Бытовые приборы.	Аппликация объёмная по выбору «Бытовая техника»	1
ФЕВРАЛЬ	1	Мебель	Лепка по замыслу «Мебель»	1
	2	Транспорт	Лепка коллективная «Авиация» (самолёты)	1
	3	Профессии	Аппликация «Клоун циркач»	1
	4	День защитника Отечества	Аппликация «Открытка с парусником»	1
МАРТ	1	Ранняя весна	Лепка рельефная «Чудо цветов»	1
	2	8 марта - мамин праздник	Лепка из солёного теста «Дерево жизни» (подарок для мамы)	1
	3	Продукты питания	Аппликация коллективная «Наполним холодильник полезными продуктами»	1
	4	Посуда	Аппликация (папье-маше) «Блюдец»	1
АПРЕЛЬ	1	Цветущая весна. Первоцветы	Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1
	2	Космос. День космонавтики	Аппликация «Наш космодром»	1
	3	Подводный мир	Аппликация сюжетная «Аквалангист фотографирует кораллы»	1
	4	Комнатные растения	Лепка рельефная «Фиалка»	1
МАЙ	1	День победы	Лепка барельефная «Самолёт»	1
	2	Поздняя весна. Цветы. Насекомые.	Аппликация сюжетная колл «Божья коровка на цветке»	1
	3	Скоро в школу	Аппликация «Алфавит»	1
	4	Мониторинг	Аппликация с элементами лепки «До свидания детский сад»	1

**План работы с родителями на
2021 – 2022 учебный год**

СЕНТЯБРЬ	<p>Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребенка».</p> <p>Оформление «Уголка для родителей».</p> <p>Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».</p> <p>Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье».</p> <p>Консультация «Особенности общения с детьми в семье».</p> <p>Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге».</p> <p>Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника».</p> <p>Консультация «Права и обязанности родителей».</p> <p>Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».</p>
	<p>Папка – передвижка «Что необходимо знать первокласснику!»</p> <p>Беседа о режиме дня в детском саду.</p> <p>Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж».</p> <p>Антропометрические данные детей на 1 полугодие.</p> <p>Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни.</p> <p>Провести анкетирование родителей на тему «Готов ли ребенок к школе?».</p> <p>Помощь родителей в оформлении группы.</p>

ОКТАБРЬ	<p>Консультация: «Знакомим детей со временем».</p> <p>Консультация на тему «О дружбе».</p> <p>Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>Консультация: «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению»</p> <p>Консультация: «Игра - как средство воспитания дошкольников».</p> <p>Консультация: «Азбука дорожного движения».</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Беседа. «Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила».</p> <p>Консультация: "Капризы и упрямство".</p> <p>Беседа как правильно одевать детей на прогулку.</p> <p>Рекомендации о развитии речи ребенка дома.</p> <p>Беседа с родителями о безопасности ребенка дома.</p> <p>Привлечь родителей к участию в выставке: "Поделки из природного материала".</p> <p>Рекомендации о закреплении знаний детей о времени года "Осень" дома.</p>
НОЯБРЬ	<p>Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях.</p> <p>Консультация на тему «Как внешний вид влияет на поведение человека».</p> <p>Консультация на тему «Растим детей здоровыми».</p> <p>Консультация на тему «Как дошкольнику подружиться с часами».</p> <p>Консультация на тему «Уроки вежливости».</p> <p>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</p> <p>Консультация: «Какие развивающие игры нужны детям».</p> <p>Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей».</p> <p>Рекомендации о питании детей в холодный период.</p> <p>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</p> <p>Консультация. «Как развивать память у детей».</p> <p>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</p> <p>Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</p> <p>Консультация «Всегда ли правильно звучит ваша речь».</p> <p>Беседа на тему «Особенности общения с детьми с нарушением речи».</p> <p>Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе».</p> <p>Консультация: «Закаливание не только летом».</p> <p>Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</p> <p>Привлечь родителей к изготовлению наглядности по ПДД.</p> <p>Работа с родителями по потребностям.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Родительское собрание «Роль этикета в воспитании детей»</p> <p>Беседа на тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома».</p> <p>Круглый стол с «Полезное питание в кругу семьи».</p> <p>Памятка для родителей «Как помочь ребенку подружиться».</p> <p>Консультация «Злость и жестокость».</p> <p>Консультация для родителей «Особенности общения с детьми в семье».</p> <p>Родительское собрание «Развитие добрых чувств у ребенка».</p>
	<p>Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</p> <p>Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?»</p> <p>Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям».</p> <p>Беседа на тему «Если ребенок не желает заниматься, серьезными делами».</p> <p>Рекомендации родителям о дневном отдыхе ребенка.</p> <p>Круглый стол с родителями «Как развивать любознательность детей?».</p> <p>Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук».</p> <p>Консультация на тему «Счастье – это когда тебя понимают».</p>

	<p>Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза».</p> <p>Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок.</p> <p>Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!».</p> <p>Подготовка группового помещения к Новомуднему празднику.</p> <p>Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники.</p> <p>Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.</p>
ЯНВАРЬ	<p>Консультация на тему «Воспитание сказкой».</p> <p>Индивидуальная беседа «В какие игры играть с ребенком зимой».</p> <p>Оформить статью в папку для родителей «Как организовать физкультурный досуг дома»</p> <p>Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад».</p> <p>Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Индивидуальная беседа «Детская агрессивность»</p> <p>Беседа «Как провести выходной день с ребёнком?»</p> <p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p> <p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».</p> <p>Советы по обучению детей рассказыванию по картинке.</p> <p>Беседа «Безопасность детей – наше общее дело».</p> <p>Беседа «Игры и упражнения на развитие логического мышления».</p> <p>Помощь в очистке территории детского сада от снега.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Консультация для родителей «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье».</p> <p>Оформление стенда «Внимание – грипп!».</p> <p>Консультация для родителей «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира».</p> <p>Консультация «Будем добры».</p> <p>Беседа «Общение со сверстниками».</p> <p>Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».</p> <p>Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».</p> <p>Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!».</p> <p>Спортивный праздник с участием пап.</p> <p>Выставка детских рисунков «Мой папа».</p> <p>Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>Беседа «Правила поведения при пожаре».</p> <p>Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима».</p> <p>Памятка для родителей по правовому воспитанию.</p> <p>Помощь родителей в очистке территории детского сада от снега.</p>
МАРТ	<p>Родительское собрание: Нравственные отношения в семье и в детском саду»</p> <p>Беседа с родителями о внешнем виде детей.</p> <p>Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».</p>

	<p>Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. Родительское собрание «Какие игрушки нужны вашим детям?». Консультация на тему «Здоровье всему голова». Беседа с родителями на тему «Осторожно, ледоход». Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». Организовать заседание родительского комитета по теме «Подготовка к выпускному балу». Консультация «Общение детей со сверстниками». Консультация «Занимательная математика дома». Консультация «Формировать у детей полезные привычки». Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». Консультация «Азбука дорожного движения». Оформление родительского уголка на весеннюю тему. Работа с родителями по потребностям.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах». Антропометрические данные детей на II полугодие. Консультация для родителей «Моделирование сказки в формировании математических представлений». Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?». Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка». Папка - передвижка «Упражнение для глаз». Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». Консультация «Режим будущего школьника». Консультация для родителей «Значение трудолюбия у дошкольников». Консультация «Культура поведения детей в общественных местах» Беседа «Сочиняем сказку. Уроки творчества».</p>

МАЙ	<p>Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».</p> <p>Организация выставки - поздравления ко Дню Победы.</p> <p>Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».</p> <p>Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</p> <p>Консультация «Подготовка ребенка к школе».</p> <p>Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?».</p> <p>Беседа «Секреты воспитания вежливого ребенка».</p> <p>Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.)</p> <p>Беседа «Безопасное детство». (Правила безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.)</p> <p>Пополнение фотографий в групповой альбом.</p> <p>Консультация «Адаптация детей в школе».</p> <p>Консультация «Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка».</p> <p>Рекомендации родителям будущих первоклассников.</p> <p>Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.</p> <p>Рекомендации по совместной деятельности с детьми.</p> <p>Конкурс - фотовыставка «Отдыхаем всей семьей».</p> <p>Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</p>
------------	---

План работы с детьми подготовительной группы по ПДД.

Задачи:

- Научить соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном движении по дороге.
- Развивать мышление (обрабатывать полученную информацию, уметь подключать знания, полученные на занятиях).
- Проводить тренировки по концентрации внимания, наблюдательности, развитию памяти, способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации.
- Разъяснить правила дорожной безопасности в условиях плохой погоды.
- Расширять знания детей о работе сотрудников ГИБДД.
- Продолжать знакомить с назначением дорожных знаков.
- Систематизировать знания детей о Правилах дорожного движения путем проигрывания проблемных ситуаций.

<p style="text-align: center;">сентябрь</p>	<p>«Путешествие по улице» Цель: Расширить знания детей об улице, уметь находить сходства и различия между улицей и дорогой. Воспитывать навыки правильного поведения на улице. «Строим улицу» Цель: Закрепить и расширить знания детей о профессии строителя. Закрепить знания о Правилах дорожного движения. Воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру. Нужен ли транспорт твоей стране? Предложить детям нарисовать путь от дома до детского сада. Предложить детям из конструктора «Лего» построить участок детского сада и обыграть его. Предложить детям рассказать о своём пути из дома в детский сад. Чтение худ. произведения А. Баруздин «Кто построил этот дом?» Как правильно обходить стоящий транспорт? Правила посадки и высадки пассажиров.</p>
<p style="text-align: center;">октябрь</p>	<p>«Светофор» Цель: Закрепить виды светофоров, место установки каждого вида (трёхцветный, двухцветный, с поворотом) светофора и назначение. Дать представление о том, что специальный транспорт может проезжать на красный сигнал светофора. Учить детей не только знать скрытую опасность, но и предвидеть её и уметь её использовать. «Перекресток» Цель: Закрепить знания детей о перекрестке. Воспитывать внимательность. Виды светофоров и их назначение. Значение каждого сигнала светофора для водителя и пешехода? Предложить детям из цветной бумаги или картона сконструировать модель светофора. Составление детьми рассказов на тему «Светофор» Макеты улицы, перекрестка. Предложить детям из конструктора «Лего» построить улицу с перекрестком и обыграть это. Перекресток - что это? Что и кто помогает регулировать перекресток?</p>

<p style="text-align: center;">ноябрь</p>	<p>«Правила прохода проезжей части, движение по улице» Цель: закрепить умение переходить проезжую часть по переходу: посмотреть налево-направо, если не успел перейти – остановиться на разделительной линии. Закрепить умение ходить группой. Дать представление о том, что ходить по улице необходимо по правой стороне, вне населённых пунктов только со взрослыми, по краю обочины, навстречу движения транспорта. Воспитывать культуру перехода проезжей части. «Дорожные знаки» Цель: Закрепить знания детей о дорожных знаках. Развивать умение подбирать дорожный знак к ситуации. Воспитывать наблюдательность. Переход дороги с односторонним и двусторонним движением. Оформить выставку детских рисунков «Вежливый пешеход». Решение логических упражнений. Обыгрывание ситуаций по переходу проезжей части. Рисование на тему «Мы переходим улицу». Иллюстрации с площадями нашего города. Разрезные картинки с дорожными знаками. Д/и «Сложи дорожный знак». Что мы видим на дороге?</p>
<p style="text-align: center;">декабрь</p>	<p>«Знаки на дорогах» Цель: Познакомить детей с дорожными знаками «железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Однопутная железная дорога», «Многопутная железная дорога». Учить воспринимать дорожную информацию во взаимодействии с другими явлениями, различать дорожные знаки для водителей, велосипедистов и пешеходов.</p> <p>«Чем накормить автомобиль» Цель: Закрепить знания детей о том, что помогает работать мотору автомобиля. Развивать память, мышления.</p> <p>Как должен быть оборудован велосипед? Группы дорожных знаков. Рассматривание макетов, различных дорожных знаков. Изготовить с детьми знаки для детей старшей группы. Предложить детям построить из строительного материала железнодорожный вокзал и обыграть его. Питание автомобиля.</p>
<p style="text-align: center;">январь</p>	<p>«Световые сигналы автомобиля» Цель: Дать детям представления о специальных сигналах: мигающие огни, фары. Воспитывать навык безопасного поведения на дорогах.</p> <p>«Сигналы регулирования дорожного движения» Цель: Закрепить знания детей о сигналах регулировщика. Развивать память, внимание.</p> <p>Зачем нужен регулировщик? Предложить детям нарисовать фигурки регулировщика, дублирующего сигналы светофора. Конкурс на лучший рисунок регулировщика. Мигающие огни автомобиля. Сигналы регулировщика.</p>

<p style="text-align: center;">февраль</p>	<p>«Поведение в транспорте» Цель: Закрепить правила поведения в транспорте и обязанности пассажиров. Знание мест ожидания пассажирского транспорта. Учить детей давать оценку действий пассажира в опасных дорожных ситуациях.</p> <p>«Опасности зимней дороги» Цель: Систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека и автотранспорта по зимней, скользкой дороге в зимнее время.</p> <p>«Ловкий пешеход» Цель: Закрепить знания детей о Правилах дорожного движения. Воспитывать честность.</p> <p>«Обязанности пассажира». Д/и «Найди пассажира-нарушителя». «Правила перевозки детей в колясках, санках и мотоциклах, и машинах» Почему происходят несчастные случаи на дорогах?</p>
<p style="text-align: center;">март</p>	<p>«Транспорт» Цель: Закрепить знания о двустороннем и одностороннем движении. Познакомить с сигнализацией машин, сиреной специального транспорта. Дать представление о тормозном пути автомобиля, о том, что снегоуборочные машины не всегда работают по ходу движения транспорта. Учить детей давать оценку действиям водителя.</p> <p>«Твой друг светофор» Цель: Познакомить детей с историей изобретения уличного светофора. Закрепить знания о четырехстороннем светофоре. Воспитывать умение применить на практике полученные знания по ПДД.</p> <p>Специальный транспорт. Решение транспортных ситуаций на макете. Показать опасные ситуации на дороге и объяснить, где должны сидеть в автобусе дети и взрослые. Предложить детям, используя игрушки, рассказать о поездке в транспорте. Изготовление с детьми различного вида транспорта для детей средней группы. Предложить детям картинки-раскраски с различным видом транспортных средств. История светофора</p>
<p style="text-align: center;">апрель</p>	<p>«Велосипед» Цель: Познакомить детей с историей создания велосипеда. Расширить знания детей о средствах передвижения. Уточнить правила безопасности велосипедиста. Воспитывать желание соблюдать правила безопасности.</p> <p>«Про правила дорожного движения» Цель: Закрепить знания ПДД.</p> <p>«Я и мой велосипед». Конкурс загадок по правилам дорожного движения. Рисование различных видов пешеходных переходов. Иллюстрации - изобретение и постепенное усовершенствование велосипеда. Чтение худ. произведений С. Волков «Правила дорожного движения». История велосипеда</p>

май	<p>«Правила поведения на улице» Цель: Закрепить правила поведения на улице. Научить соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном движении по дороге. Убеждать детей в необходимости вырабатывать положительные привычки по выполнению правил безопасного поведения на дороге.</p> <p>«Правила движения достойны уважения» Цель: Закрепить знания ПДД. Совершенствовать умение ориентироваться в создавшейся ситуации.</p> <p>«Итоговое» Цель: Уточнить объем знаний, полученных детьми за год обучения.</p> <p>«Я и дорога». Рассматривание иллюстраций, репродукций о культуре поведения на улице. Предложить детям ребусы, лабиринты, кроссворды по правилам дорожного движения. Конкурс рисунков на асфальте «Дети, дорога, автомобиль». Решение опасных дорожных ситуаций.</p>
------------	---

Работа по основам безопасности и жизнедеятельности

Сентябрь.	<p>Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности?». Цель: уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности, учить слышать и отвечать на вопрос воспитателя. Тематическое рассказывание «Пожарный». Цель: познакомить с историей возникновения профессии Пожарного. Уточнить знания номера телефона для вызова пожарных. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Д/И «Чем пожар я потушу». Цель: пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Учить называть детей называть средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д. «Правила эвакуации при пожаре». Цель: закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности.</p>
------------------	---

<p>Октябрь</p>	<p>Беседа «Кухня – не место для игр». Цель: уточнить представление детей о опасностях, таящихся на кухне. / «О правилах пожарной безопасности», Т.А. Шорыгина, стр. 40/ Чтение художественной литературы «Пир мышей». Цель: учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя. С/Р игра «Приготовление пищи». Цель: познакомить с газом и его свойствами. Чтение Г.Я. Павлова «Разговор на детских посиделках о газе». Цель: через литературное произведение знакомить детей с пользой газа для человека.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Тематическая беседа «Зимние дороги». Цель: познакомить с явлениями природы «Гололед», «Снегопад». Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу. Закрепить понятие «Безопасное поведение на дорогах». Практическое упражнение «Правила поведения при гололеде и гололедице».</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Цель: познакомить с таким природным явлением, которое бывает зимой, как гололед и гололедица. Объяснить разницу, способы избежать травм и переломов. Беседа «Осторожно – электроприборы». Цель: уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах. Учить бережному отношению к своему здоровью. Д/И: «Четвертый лишний». Цель: учить находить и называть предметы, которые могут стать причиной пожара. Моделирование ситуации «Один дома». Цель: прививать чувство собственной безопасности находясь дома. Памятка для детей «Правила техники безопасности с электрическими приборами». Цель: закрепить знания по предупреждению несчастных случаев в быту.</p>
<p>Январь</p>	<p>Беседа «Внешность человека может быть обманчива» Цель: объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Практическое занятие «Не откроем волку дверь» Цель: рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. Беседа «Осторожно, не знакомый!». Цель: рассмотреть опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях. Д/И: «Знакомый, свой, чужой». Цель: Развивать у детей способность различать людей по определённым признакам. Воспитывать быстроту реакции на словесный сигнал.</p>
<p>Февраль</p>	<p>Игровой тренинг «Правила поведения на льду». Цель: познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций. С/Р игра «Первая помощь при обморожении». Цель: познакомить с опасностями, грозящими человеку в зимний период, учить оказывать первую помощь при обморожении, учить играть согласно заданной теме. Мини – викторина «Что всегда должно быть в домашней аптечке?». Цель: дать знания о препаратах, помогающих оказать первую помощь в опасных для здоровья ситуациях.</p>

Март	<p>Моделирование ситуации «Я потерялся».</p> <p>Цель: закрепить знания домашнего адреса, Ф.И. отчества родителей.</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Д/И: «Я б в полицию пошел, пусть меня научат».</p> <p>Цель: знакомить с работой полицейского, его обязанностями. Учить пользоваться телефоном, умело объяснять причину вызова полиции.</p> <p>Конфликты между детьми.</p> <p>Цель: Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).</p>
Апрель	<p>Рассказ по картинкам «Почему заболели ребята»</p> <p>Беседа «Опасные невидимки» (Микробы)</p> <p>Экспериментально – исследовательская деятельность «Что я вижу в микроскоп» «Реши кроссворд»</p> <p>Чтение «Воспаление хитростей» А. Милн.</p> <p>Рассматривание плакатов «Съедобные, несъедобные ягоды и грибы»</p>
	<p>Цель: Учить детей узнавать ядовитые растения и грибы дать знания о том, что ядами этих растений человек может отравиться.</p>
Май	<p>Разговор о самых маленьких «Насекомые – польза или вред».</p> <p>Цель: дать знания о правилах безопасного поведения при встрече с насекомыми.</p> <p>Воспитывать чувство самосохранения.</p> <p>Практические упражнения «Защита от клещей».</p> <p>Цель: пояснить, что укус клеща приводит к серьезным заболеваниям, и своевременное обращение к врачу спасает людям жизнь. Познакомить с местами обитания клещей, их внешним видом и способами защиты от клещей.</p>

