

Администрация муниципального образования
«Таштагольского муниципального района»
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№ 11 «Золотая рыбка»
(МБДОУ детский сад №11 «Золотая рыбка»)

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 11
«Золотая рыбка»
Протокол №1 от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

30 августа 2022 г.
заведующей МБДОУ детский сад № 11
«Золотая рыбка» Шалаева М.И.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности
педагога с детьми 5 – 6 лет
старшая группа**

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.Л. Комаровой

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Авторы: Некрасова Л.В., Санникова Н.Н.

Таштагол 2022

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Нормативные документы	3
1.2 Пояснительная записка	3
1.3. Цели, задачи реализации программы	5
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
1.5 Значимые характеристики воспитанников средней группы	8
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях	19
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»	24
2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»	29
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	34
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	39
2.2 Формы, методы и средства реализации рабочей программы	42
2.3 Нравственно-патриотическое воспитание	44
2.4 Работа с одаренными детьми	45
2.5 Гендерный подход	49
2.6 Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья	53
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	61
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы	67
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	69
3.1. Распорядок и режим дня: на холодный период, на теплый период, режим двигательной активности	69
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе ...	73
3.3. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды и материально-техническое оснащение	73
Приложение	78

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Нормативные документы.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ детский сад № 11 «Золотая рыбка» (далее – Программа), что соответствует введением в действие ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
 - Конституция Российской Федерации;
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ставит главным индивидуальным подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.) Ведущими видами деятельности стали: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.
 - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности» (утвержден приказом № 1014 от 30 августа, регистрация в Минюсте 26 сентября 2013)
 - Типовое положение о ДОУ
 - Устав МБДОУ детский сад № 11 «Золотая рыбка»;
 - СП 2.4.1.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких «стандартных» рамках.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

1.2 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательное развитие (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевое развитие (направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
- художественно-эстетическое развитие (направления - музыка, изобразительное искусство);
- физическое развитие (направления – здоровье, физическое развитие);

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

Рабочая программа состоит из двух частей:

Обязательная часть, которая включает:

- организацию режима пребывания детей 5-6 лет в МБДОУ детский сад №11 «Золотая рыбка»;
- модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;
- закаливающих мероприятий;
- физкультурно - оздоровительных мероприятий;
- содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в старшей группе;
- планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы;
- мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, которая определяет работу по приоритетному направлению деятельности учреждения и дополнительного образования.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»,

Лыкова И. А. «Мир Без Опасности»,

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»,

С.Н Николаева Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет,

Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...»,

Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»

Т.И. Осокина «Обучение плаванию в детском саду».

Цели парциальных программ.

Целью программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» является художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

Целью программы И.А. Лыковой «Мир Без Опасности» является становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Целью программы И.А. Лыковой «Умные пальчики: конструирование в детском саду» является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с

другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Целью программы Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...» является всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к саморазвитию и само изменению, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности.

Целью программы С.Н Николаева Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет является интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Целью программы **Нищевой Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»** является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Целью программы Осокина Т.И. «Обучение плаванию в детском саду» является создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

1.3. Цели, задачи реализации программы.

Целью рабочей программы является: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы (обязательная часть) первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

Задачи (формируемая часть):

Нравственное развитие дошкольника осуществляется в неразрывной связи с эстетическими и познавательными задачами:

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование)

Развитие творчества и эстетическое развитие дошкольников осуществляется посредством выполнения следующих задач:

- постигать художественный образ произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- открыть в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;
- развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
- формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений;
- воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

Развитие мыслительных способностей, познавательных интересов, целенаправленности и устойчивости внимания осуществляется посредством последовательного выполнения игровых действий, основанных на анализе, сравнении и обобщении.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципы (обязательная часть):

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Основными принципами, на которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, являются (формируемая часть):

Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды. Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, города, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.

Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества. Реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДОУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни города и самих себя.

Принцип многообразия и вариативности. Обусловлен существенной зависимостью деятельности ДОУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДОУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.

Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования. Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.

Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.5. Значимые характеристики воспитанников старшей группы

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие

представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Задачи развития и воспитания

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
7. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
8. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
9. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
10. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
11. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
12. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
13. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
14. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
15. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
16. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
17. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
18. Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
19. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
20. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Сведения о семье

1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
Высшее	21
Не законченное высшее	–
Средне – специальное	13
Среднее	4
Незаконченное среднее	–
2. СЕМЬИ	
Полные	21
Неполные	6
Многодетные	5
Семьи с 1 ребенком	8
Семьи с 2 детьми	19
Неблагополучные	–
3. Беженцы и переселенцы	–
4. Родители - инвалиды	–
5. Семьи, воспитывающие опекаемого ребенка	–
УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ	
Формы сотрудничества	
Проектная деятельность	50%
Участие в выставках-конкурсах	80%
Участие в спортивных мероприятиях	50%
Участие в тематических неделях»	70%
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	60%
Участие родителей в субботниках	40%
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	60%
Участие родителей в оформлении зимних участков	40%
ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Активные родители	21
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	5
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	1

Социальное положение родителей						
Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки
8	31	3	2	–	–	3

1.6. Планируемые результаты освоения Программы
Целевые ориентиры на данном возрастном этапе (обязательная часть):
Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие

фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика-Синтез».

Планируемые промежуточные результаты (старшей группы)

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития качеств ребенка:

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками.

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желания участвовать в играх с элементами соревнования, в играх – эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игр (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

«Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживание близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональные отношения к литературному произведению, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогает им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом, с, около).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Проявляет предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причины объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.

Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связано, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

Способен сосредоточено действовать в течение 15 – 25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

«Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Социальное и предметное окружение

Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;

Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;

Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности;

Знать и называть своих родственников, домашний адрес;

Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города;

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуара, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Формирование элементарных математических представлений

Считать (отсчитывать) в пределах 10;

Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;

Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление добавление единицы);

Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещать предметы различной величины (до 7- 10) в пределах возрастания убывания их длины (ширины высоты), толщины; понимать

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон);

Называет утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток; называть текущий день недели.

Природное окружение

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Развитие речи»

Может участвовать в беседе;

Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок; последовательно без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Определять место звука в слове;

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;

Называть жанр произведения;

Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям небольшие стихотворения;

Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Знает особенности выразительных материалов;

Рисование:

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению) сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Лепка:

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур;

Создавать по мотивам народных игрушек; изображения

Аппликация:

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыка

Различает жанр музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Рабочая программа состоит из:

1. Обязательной части, составляет 60%, реализация примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.;

2. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет 40%, реализация парциальных программ (перечислены в целевом разделе).

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы выполняется по образовательным областям (модулям):

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие;

2.2.2. Познавательное развитие;

2.2.3. Речевое развитие;

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие;

2.2.5. Физическое развитие.

Ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические образные средства углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и

сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки,

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми. Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых

и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под готовые материалы воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе Парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» Лыкова И. А.

- Лыкова И. А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.

Цель: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Задачи:

Витальная безопасность

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своей жизни и своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения, привычку соблюдать культурно-гигиенические правила и нормы (регулярно мыть руки, чистить зубы и причесываться, правильно пользоваться бумажной салфеткой и туалетной бумагой и др.).
- Расширить представления о факторах, разрушающих здоровье человека: систематическое нарушение режима дня, недостаток сна, отдыха и свежего воздуха, гиподинамия (недостаток движений), недоедание и переедание, отрицательные эмоции (страх, гнев, раздражительность), несоблюдение правил информационной безопасности и др.
- Обогащать и систематизировать представление детей о значении движений, двигательной активности, физической культуры и спорта для безопасности жизни, и здоровья человека; развивать физические качества (ловкость, координацию движений, силу, скорость, меткость, быстроту реакции).
- Продолжать учить анализировать и описывать свое состояние в случае болезни, травмы, недомогания (головная боль, повышение температуры, тошнота, слабость, нарушение зрения, слуха, координации движений).
- Поддерживать готовность обратиться за помощью к взрослым в случае болезни, травмы или недомогания; познакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.

Социальная безопасность

- Создавать условия для позитивной социализации и ситуации успеха для каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.
- Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности, на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.
- Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы поведения и общения могут быть различными, но это не мешает людям дружить и понимать друг друга.

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры.
- Уточнить представления о строении городской дороги, сооружениях для безопасного движения. Знакомить с дорожными знаками.
- Конкретизировать и углубить представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.
- Продолжать формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.
- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с дорожной и транспортной безопасностью (в сюжетно-ролевых играх, проблемных ситуациях, в процессе моделирования событий и др.).

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека и общества.

- Предложить сравнить огонь природный и рукотворный. Расширить представления о том, как и зачем человек управляет огнем; какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.
- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью.

Экологическая безопасность

- Продолжать формировать у детей основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова).

- Содействовать осмыслению и принятию правил природоохранного поведения в природных условиях и в населенных пунктах.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасного дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формы работы:

1. Игра.
2. Наблюдение.
3. Беседа-обсуждение.
4. Экспериментирование.
5. Проектная деятельность.
6. Моделирование.
7. Речевая ситуация.
8. Сценарии активизирующего общения.

Литература:

1. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2013. – 128с.
2. Хабибулина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2013. – 64с.
3. Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2010. – 219с.

2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, **строится на основе** «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищева Н.В.

– Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019

Цель: построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Задачи:

Развитие словаря.

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок,-ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать

фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному.

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

1. Ежедневное чтение детям является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Литература

1. Затулина Г. Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016. -176с.
2. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 272с.
3. Парамонова Л. А. Развивающие занятия с детьми 5 -6 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. – 782с.
4. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»

2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными

геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе программы Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...»

- Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина **Раз – ступенька, два – ступенька...** Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. И перераб. /Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Ювента, 2016. – 256 с.

Цель: всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к саморазвитию и само изменению, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности.

Задачи:

- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- Увеличение объема внимания и памяти.
- Формирование мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения,

классификации, аналогии).

- Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Развивающие задачи ФЭМП:

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Развивать сенсорные возможности.
4. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
5. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации) навыков счета и измерения различных величин.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях
2. Демонстрационные опыты
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря
4. Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления.
5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Природное окружение, экологическое воспитание

Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать

умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе программы С.Н Николаева «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет.

- Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИТЕЗ, 2016. - 110 с.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

1. Сформировать у детей представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у детей представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
4. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
5. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
9. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. образовательная деятельность с детьми 5–6 лет 237 продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Формы работы:

1. Познавательные эвристические беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Экспериментирование и опыты.
4. Музыка.
5. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)

6. Наблюдения.
7. Индивидуальные беседы.
8. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

Литература:

1. Парамонова Л. А. Развивающие занятия с детьми 5 -6 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. – 782с.
2. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»

2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011. - 144 с., переизданное дораб.и доп.

Цель: художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
 - содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве

Конструктивно – модельная деятельность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе программы Лыкова И.А. **Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»**. Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

Цель: Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Задачи:

- Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.
- Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку по высоте, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.
- Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес,

устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).

- Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры образовательная деятельность с детьми 5–6 лет в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Формы работы:

1. Игра (Игра-беседа, игра-занятие, игра-драматизация, игра-эксперимент).
2. Выставки детских работ.
3. Экскурсии.
4. Праздники и развлечения (Сезонные, тематические, фольклорные, игровые).

Литература:

1. Парамонова Л. А. Развивающие занятия с детьми 5 -6 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. – 782с.
2. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»

2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), образовательная деятельность с детьми 5–6 лет приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, **строится на основе программы Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: «Просвещение», 1991.**

Цель: создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Гуманная миссия членов педагогического коллектива заключается в предоставлении качественного образования воспитанникам в условиях групп разной направленности (общеразвивающей, коррекционной) в режиме полного дня, в условиях вариативности, предоставление возможности для становления личности ребенка, в своевременной помощи и поддержке детям на основе выявления возможных трудностей и одаренности в развитии, в раскрытии их регуляторных, познавательных, творческих, коммуникативных способностей во взаимодействии с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь

на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- системность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме

Формы работы:

1. Физкультурные занятия.
2. Утренняя гимнастика.
3. Закаливающие процедуры.
4. Физкультминутки.
5. Подвижные игры.
6. Прогулки.
7. Индивидуальная работа.
8. Корректирующие упражнения.
9. Гимнастика после сна.

10. Гимнастика пальчиковая и дыхательная.

11. Физкультурные досуги и праздники.

2.2. Формы, методы и средства реализации рабочей программы

Формы реализации рабочей программы

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации рабочей программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации рабочей программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

Средства реализации рабочей программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

2.3. Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности).

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Поэтому задачами педагогов являются:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу /городу, округу, стране;
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- Воспитание уважения к труду, людям разных профессий;
- Развитие интереса к русским народным традициям и промыслам; традициям и промыслам народа малой родины;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о родном городе / селе, округе, стране;
- Знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны;
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, труде, быту. Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение его к истокам национальной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально – действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. Первые чувства патриотизма: гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные на тематических утренниках и других досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребенка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста – формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, воспитание чувства сопричастности к окружающему, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, коммуникабельность, ответственность, чувство собственного достоинства.

Задачи нравственно – патриотического воспитания:

- формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своему городу, стране;
- формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно – нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (своим сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);

- воспитание любви и уважения к истории своей семьи, истории Родины и малой Родины.

Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих принципов:

- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- Принцип приоритетности регионального культурного наследия;
- Принцип опоры на эмоционально – чувственную сферу ребенка;
- «Позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- Непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- Дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Деятельностный подход;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Основные методы образовательного процесса:

- игровые;
- поисково – исследовательские;
- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- анализ и самоанализ;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

Содержание нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

- приобщение детей к культурному наследию, народным праздникам, традициям, народному декоративно – прикладному искусству, устному народному творчеству, к музыкальному фольклору, народным играм;
- знакомство с семьей: историей семьи, названиями членов семьи, родственников, с понятием «предки», «родословная», «семейные традиции»; с детским садом: его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; со своим городом: его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, с достопримечательностями;
- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов природы в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе (посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое);
- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой они проявляют сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года (в связи с приспособлением к новым жизненным условиям), помощь взрослым (ежедневно и по мере необходимости).

Формы работы:

1. Уголок нравственно-патриотического воспитания.
2. Беседы.
3. Экскурсии.
4. Познавательные занятия.
5. Просмотр видео материалов.
6. Мини-музеи.

7. Выставки.
8. Праздники и развлечения.

2.4. Работа с одаренными детьми.

Задачи:

1. Выявить детей с признаками талантливости и одаренности в условиях ДОУ;
2. Проанализировать основные направления работы с талантливыми и одаренными и детьми в ДОУ;
3. Интеграция основного и дополнительного образования;
4. Разработать план мероприятий для развития творческой и психомоторной (спортивной) одаренности детей;
5. Повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

Нормативно – правовая база:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;
- Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Основные положения «Декларации прав ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ № 1756 – р от 29 декабря 2001 г.;
- Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

Реализация рекомендаций осуществляется по следующим направлениям:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными и талантливыми детьми:

1. Принцип учета возрастных возможностей воспитанников;
2. Принцип развивающего обучения;
3. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
4. Принцип возрастания роли дополнительного образования.

Методы диагностики:

1. Наблюдения;
2. Беседы;
3. Педагогическая диагностика
4. Изучение продуктов детского творчества;
5. Ведение индивидуальных карт развития.

Планируемые результаты:

1. Создание банка данных «Одаренные и талантливые дети»;

2. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления талантливых и одаренных детей;
3. Повышение уровня индивидуальных достижений воспитанников в различных направлениях деятельности (творческой, спортивной);
4. Высокая динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня;
5. Организация системы дополнительного образования;
6. Обогащение предметно – пространственной среды;
7. Повышение профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одаренности у детей;
8. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

Характеристика одаренных и талантливых детей

Внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. В специальных исследованиях выделены виды одаренности по широте проявлений, по типу предпочитаемой деятельности, по интенсивности проявления, по темпу психического развития, по возрастным особенностям проявления.

Особенности различия одаренных детей от талантливых:

Способность — индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешность выполнения определенных видов деятельности. Способности не даны от природы, большое значение для их развития имеют задатки. Способности могут сформироваться лишь в определенных условиях жизни и деятельности...

Способность имеет сложную структуру, в основе которой совокупность психических качеств личности. Мы знаем, что люди обладают математическими, гуманитарными, художественными, музыкальными, педагогическими, литературными и другими способностями. Способные дети не идут впереди сверстников по общему развитию, но их отличает особое своеобразие умственной работы, которое указывает на их незаурядность. Оно заключается в оригинальности и самостоятельности суждений, в неординарности точки зрения по разным вопросам. Работать с такими детьми интересно и трудно: они требуют особого подхода.

Особенности способных детей:

1. Он рано научился читать, считать, писать;
2. Легко запоминает и пересказывает;
3. Умеет рисовать;
4. Поет или играет на музыкальном инструменте и т.д.;

Одаренность – это сочетание ряда способностей, обеспечивающее успешность выполнения определенной деятельности. Слово одаренность происходит от слова дар. Все одарённые дети учатся легко и быстро. Одаренный ребенок – тот, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Особенности одаренных детей:

1. Яркое воображение;
2. Интуиция;
3. Любознательность;
4. Оригинальность;

5. Конкретность мышления.

Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличают способность умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Различают одаренность от талантливости в:

1. В практической деятельности;
2. В познавательной деятельности;
3. В художественно - эстетической деятельности;
4. В коммуникативной деятельности;
5. В духовно-ценностной деятельности.

Признаки выявления одаренных и талантливых детей

1. Комплексный характер оценивания разных поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно больше широкий спектр его способностей;
2. Длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
3. Анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые соответствуют его склонностям и его интересам (включение в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);
4. Использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды»;
5. Подключение к оценке одаренного ребенка специалистов соответствующей предметно области деятельности (музыкантов, художников и т.д.);
6. Оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны его ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для индивидуальной траектории обучения)
7. Преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации.
8. Такие как анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, оценки педагогов и родителей.

Основные направления:

1. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.
2. Познавательное развитие одаренного ребенка.
3. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.
4. Речевое развитие одаренного ребенка
5. Физическое развитие одаренного ребенка.

Формы работы:

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

- групповые занятия;
- работа по индивидуальным планам.

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми во внеурочное время:

- индивидуальные занятия;

- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодетельности;
- организация конкурсов, соревнований;
- организация кружков, секций.

2.5. Гендерный подход.

Формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Этапы полеролевого развития.

Новорожденность. Настройка на определенный пол.

Раннее детство (1 – 3 года). Принятие пола без наполнения его содержанием

Младший возраст (3-4 года). Дифференцирует половое различие

Дошкольный возраст (4-5 лет). Идентификация по половому признаку.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет). Принятие пола и его константность.

Различия в психике и поведении детей.

Мальчики.

Используют все пространство.

Мышление обобщенное, абстрактное. Манипулируют с геометрическими формами.

Быстрее утомляется левое полушарие (речевое мышление, логические операции).

Ориентированы на информацию. Во время общения смотрят в сторону или перед собой.

Кратковременно, но ярко реагируют на эмоциональный фактор.

Девочки.

Играют в ограниченном пространстве.

Мышление детальное, конкретное. Манипулируют с цифрами и формулами

Быстрее утомляется правое полушарие (образное мышление, эмоциональное самочувствие).

Ориентированы на отношения между людьми. Во время общения смотрят в лицо взрослого, ждут одобрения, готовы в любую секунду отреагировать на эмоциональный фактор.

Образовательные задачи полового гендерного воспитания.

-воспитывать у дошкольников необратимый интерес и положительное отношение к своему гендеру. Закладывать основы опознавания своих особенности, и то, как они воспринимаются окружающими, советовать строить личное поведение с учетом возможных реакций других людей;

- воспитывать у дошкольника интерес и хорошее отношение к окружающим людям;

- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей. Вести себя в соответствии с ними, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института.

Актуальность гендерного воспитания.

На данный момент огромна, т.к. направление программы гендерного воспитания учитывает и то, что современное общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку. Это отражено в приказе Министерства образования и науки РК «Об освещении гендерного вопроса в системе образования».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Необходимость создания в ДОУ условий для гендерной социализации дошкольников.

Выстраивание модели образовательного пространства ведётся в 4 направлениях:

1. Знакомство с теоретическими знаниями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек, особенностями их воспитания и обучения;
2. Пропаганда педагогических знаний по этому вопросу родителям и привлечение их к участию в педпроцессе;
3. Построение развивающей среды;
4. Построение модели педпроцесса.

Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения.

Предметно-развивающая среда

Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе, но при этом они могут и проявить свои индивидуальные особенности, а также особенности, присущие своему гендеру. Следовательно, одним из важнейших условий формирования гендерной идентичности является создание полифункциональной предметно-развивающей среды, окружающей мальчиков и игровая деятельность.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра. В сюжетно-ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения. Игра детей отражает традиционный взгляд на роль мужчины и женщины в обществе. Девочки ежедневно ухаживают за домом, заботятся о детях, выходят замуж. Мальчики воюют на войне, защищая Родину, строят мосты, ремонтируют автомобили. В игре закладываются и основы нравственности: великодушие, надёжность, уважение к девочкам (женщинам) — у мальчиков. Доброта, терпеливость, верность, уважение к мальчикам (мужчинам). В группах созданы условия для игр мальчиков «Моряки», «Военные», «Автомобилисты». Мальчики учатся быть смелыми, сдержанными, преодолевать трудности. Разъясняя мальчикам ход военных и героических

игр, я делаю акцент на том, что их персонажи оберегают тех, кто нуждается в помощи, защищают Родину.

Для девочек – «Салон красоты», «Кукольный уголок», игровая зона «Семья» со всеми необходимыми атрибутами, где у девочек закладываются основы материнства.

Трудовая деятельность.

Овладению опытом мужского и женского поведения в хозяйственно-бытовой деятельности способствуют трудовые поручения, которые так же распределяются в зависимости от пола ребенка: мальчики выполняют работу, связанную с применением физической силы, девочки - с аккуратностью.

Познавательная деятельность.

Гендерное воспитание осуществляется не только в игровой деятельности, но и в образовательном процессе.

Игровые занятия, беседы на темы:

«Кто я: мальчик или девочка? Какой я мальчик? Какая я девочка?» Направлен на развитие представлений ребенка о своем поле и формирование позитивного принятия своего пола. Формирование у детей знаний о мужских и женских качествах и способах адекватного им поведения.

«Мужчина и женщина в семье и обществе». Направлен на развитие у детей представлений о социальных функциях мужчин и женщин и желания подражать позитивным формам мужественного или женственного поведения.

«Я сегодня, и я в будущем». Направлен на обогащение представлений мальчиков и девочек об их настоящих и будущих социальных ролях в обществе и семье. Формирование взаимоотношений между мальчиками – будущими мужчинами и девочками – будущими женщинами.

В беседах, НОД, с помощью дидактических игр, экскурсий, с помощью решения проблемных ситуаций, знакомства с правилами этикета, профессиями, формируются представления детей о содержании социальных ролей мужчины и женщины, развивается умение использовать эти знания в различных жизненных ситуациях.

Чтение художественной литературы.

Чтение и обсуждение художественных произведений, рассматривание иллюстраций: всё это способствует формированию гендерной устойчивости. На примере героев мальчики и девочки учатся строить доброжелательные взаимоотношения, осознают свою социальную роль. Такие произведения, как р.н. сказка «Крошечка-Хаврошечка», «Журавль и Цапля», «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Царевна лягушка», «Рукодельница и ленивица», сказки Г. Х. Андерсена «Снежная Королева», «Дикие лебеди», «Стойкий оловянный солдатик», рассказы о Д.Донском, А. Невском, богатырях и русских солдатах, и др. воспитывают в мальчиках мужественность, смелость, трудолюбие, благородство, умение преодолевать трудности, мужчину, сильного и отважного, защитника своих близких и Отечества, а в девочках – женственность, доброту, отзывчивость, мягкость, терпимость, заботу, любовь к детям, мудрую женщину, мать, хранительницу семейного очага.

Продуктивная деятельность.

Дифференцированный подход к девочкам и мальчикам, обусловлен их психофизическими особенностями. И продуктивная деятельность не исключение. Девочки по ряду параметров опережают в развитии мальчиков дошкольников. Они обладают большей ручной умелостью (лучше развита мелкая моторика), они более усидчивы в работе, более аккуратны, лучше удерживают в памяти алгоритм выполнения задания, более внимательны и отзывчивы.

В коллективных работах, которые я использую довольно часто мальчики и девочки дополняют друг друга. Мальчики лидируют на этапе планирования работы, а девочки на этапе реализации.

В продуктивной деятельности легко отследить развитие задач гендерного воспитания - осознание и положительное либо отрицательное отношение к своему гендеру.

Музыкальная деятельность.

На занятиях работа по гендерному воспитанию прослеживается в различных видах музыкальной деятельности. При разучивании танцев (вальс, полька) мальчики овладевают навыками ведущего партнёра, у девочек делаем акцент на грациозности, изяществе, мягкости движений. Мальчики разучивают движения требующие мужской силы, ловкости, (наездники, гусары). У девочек преобладает плавность, мягкость движений (хороводы, танцы с цветами, зонтиками, куклами). Всё это способствует развитию представлений ребёнка о своём поле.

Физическая деятельность.

Учитывая различия в развитии двигательных функций мальчиков и девочек, осуществляется дифференцированный подход к ним в процессе физического воспитания. Особенность такой дифференциации в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развивают физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими. Так, например, существуют:

Различия, а обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам)

Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, волки, а девочки- пчёлки, зайчики и т.д.)

Роль семьи в гендерном воспитании детей.

Мать:

Формирует гуманистические черты характера (сострадание, забота о близких)

Действует лаской, добротой

Воспитывает глубокую привязанность, терпимость

Раскрывает красоту окружающего мира

Дает готовые ответы на вопросы

Является образцом для поведения дочери

Отец:

Формирует целеустремленность, настойчивость, смелость

Является генератором идей, доводит дело до конца, развивает коллективизм и рыцарство у ребенка

Отец – ролевая модель для ребенка на дальнейшую жизнь

Способствует формированию самооценки, статусной позиции

Учит анализировать, обобщать и делать правильные выводы.

Мальчик и девочка – два разных мира.

Если воспитатели и родители заинтересованы в воспитании детей с учетом их гендерных особенностей, то они могут с успехом решить эти задачи.

2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, направленное на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОП ДО ДОУ.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:

- Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОУ.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет).
- Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска».
- Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ОП ДО.

Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:

- увеличение количества субъектов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении (педагоги, родители (законные представители), иные специалисты);
- положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе;
- вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого-педагогического сопровождения;
- повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением;
- наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
- наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Направления деятельности педагога-психолога в ДОО

Работа с воспитанниками	Работа с родителями	Работа с педагогами
<ul style="list-style-type: none"> • помощь детям в адаптации в детском саду; • проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; 	<ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); • развитие осознания педагогического воздействия 	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка и проведение медико-педагогического консилиума; • индивидуальное и групповое

<ul style="list-style-type: none"> • определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; • диагностика игровой деятельности детей; • организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми; • диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия) 	<p>родителей на детей в процессе общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; • обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; • ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память); • обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе. 	<p>консультирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; • повышение психологической компетенции педагогов.
---	---	---

Перечень и содержание коррекционных мероприятий педагога-психолога

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Виды работы	Формирование коррекционной работы
1.	Развитие познавательной сферы	Решение образных и логических задач, дидактические упражнения, моделирование, использование методик	Подгрупповая и индивидуальная работа
2.	Развитие коммуникативных способностей	Игры, игры-тренинги, подвижные игры, арт-терапия	
3.	Развитие регуляторных способностей	Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация.	

Специальные условия для получения образования воспитанниками с нарушениями речи в группах компенсирующей направленности

В ДОО созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования воспитанников с нарушениями речи, оказания им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки. Коррекционно-развивающая работа организована в группах компенсирующей направленности для воспитанников с нарушениями речи от 5 до 7 лет.

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционно-развивающая деятельность включается во все направления деятельности ДОО;

- содержание коррекционно-развивающей работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед. Комплектование групп осуществляется с учетом возраста, вида и степени выраженности речевых нарушений. Зачисление в группы компенсирующей направленности проводится с согласия родителей (законных представителей) воспитанников на основании заключения полученного по результатам обследования ТПМПК и рекомендаций о профиле соответствующего обучения. В группы компенсирующей направленности ДОО зачисляются, как правило, воспитанники одного возраста и уровня речевого развития.

В дошкольной образовательной организации функционируют две группы компенсирующей направленности для воспитанников с нарушениями речи:

- старшая группа компенсирующей направленности для воспитанников с нарушениями речи (5 – 6 лет);
- подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для воспитанников с нарушениями речи (6 – 7 лет).

Выполнение коррекционно-развивающих условий в группах компенсирующей направленности обеспечивает возможность совершенствования звуковой культуры, обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя речи, развивает связную речь, закладывает основы речевой и языковой культуры, создает предпосылки для успешного овладения чтением и письмом. Это, в свою очередь, способствует освоению воспитанниками с нарушениями речи основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в общеобразовательные учреждения.

Описание специальных условий обучения воспитанников с нарушениями речи в группах компенсирующей направленности

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

1. Создание условий для развития речевой деятельности и речевого общения воспитанников

Задачи:

- организовать и поддерживать речевое общение во время организованной образовательной деятельности и в режимных моментах, побуждать, внимательно выслушивать других воспитанников, фиксировать внимание воспитанника на содержании высказываний

сверстников;

- создавать ситуации общения для обеспечения мотивации речи, следить за пониманием воспитанниками вопросов, сообщений, связанных с различными видами деятельности;
- стимулировать обращение к педагогам и сверстникам с вопросами, сообщениями, учить воспитанников отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать с помощью речи;
- создавать условия для уточнения понимания речи в зависимости от ситуации и контекста, развивать вариативность лексики.

2. Создание педагогических условий развития речи

Задачи:

- соблюдать голосовой режим: разговаривать и проводить организованную образовательную деятельность голосом разговорной громкости, не допускать форсирования голоса, крика;
- упражнять в координации движений артикуляционного аппарата и мелкой моторики, артикуляционного аппарата и общей моторики;
- корректировать произношение, побуждать прислушиваться к произношению взрослых и сверстников и правильно произносить звуки, слоги, слова и т.д.;
- обогащать активный словарный запас новыми словами с правильно произносимыми звуками, уточняя толкование и смысловое значение слов;
- организовывать игры для развития звуковой стороны речи воспитанников.

3. Создание условий для развития слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля

Задачи:

- организовывать игры и упражнения для развития слухового внимания, направленные на точное восприятие вопросов, понимание словесных инструкций («Небылицы», «Бывает – не бывает», «Будь внимательным»).

4. Создание условий для развития речевого слуха воспитанников

Задачи:

- фиксировать внимание в процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов – названий, свойств, действий на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении («послушай», «повтори», «скажи», «назови»);
- привлекать внимание воспитанников к восприятию интонационной стороны речи, побуждать соотносить интонацию с характером и настроением людей;
- проводить игры с музыкальными инструментами, направленные на узнавание, соотнесение и развитие голоса, интонации, речевого и слухового внимания.

5. Создание условий для формирования восприятия фонематической стороны речи воспитанников

Задачи:

- проводить специальные игры и упражнения с целью определения места звука в слове, места ударения, отличительных признаков фонем, количества и последовательности звуков и слогов.

6. Создание условий для формирования темпа и ритма речи

Задачи:

- проводить игры и задания для развития умений различения воспроизведения ритма в разных видах деятельности (игра, изобразительная, двигательная и трудовая деятельность и т.д.);
- планировать занятия по постановке и выделению словесно-логического и смыслового ударения, выделению ударного слога в слове и значимых отрезков текста;

- проводить упражнения на совмещение темпа и ритма речи с движениями под музыку и без нее;
- моделировать речевой темп, предлагая образцы правильного произнесения, отрывки из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.

7. Создание условий для развития связного высказывания воспитанников с использованием различных типов высказывания

Задачи:

- стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения, которое обеспечивается речевыми средствами – высказываниями, вопросами, ответами;
- создавать условия для развития диалогической речи, стимулировать собственные высказывания воспитанников;
- помогать воспитаннику перейти на новую ступень ведения диалога - от участия к сотрудничеству;
- проводить работу по формированию навыков предварительного планирования деятельности;
- следить за выполнением сформулированного до начала игры ролевого правила;
- учить воспитанников составлять рассказы с опорой на план, схемы, серию сюжетных картинок, мнемотаблицы и т.д.

8. Создание условий для обучения воспитанников творческому рассказыванию

Задачи:

- развивать умение воспитанников понимать художественные произведения, мотив поведения и отношения персонажей;
- развивать умение воспитанников передавать содержание по ролям, создавая выразительные образы;
- проводить ролевые игры, организовать театральную деятельность.

8. Создание условий для формирования первоначальных навыков овладения письменной речью

Задачи:

- знакомить воспитанников с буквами русского алфавита;
- развивать умение воспитанников выкладывать буквы из палочек и шнурочка, песка, лепить из пластилина, писать в воздухе, «печатать» буквы, слова и маленькие предложения;
- развивать умение разгадывать ребусы, решать кроссворды;
- развивать умение правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы, читать наложенные друг на друга буквы;
- развивать умение узнавать буквы разных шрифтов.

Выпуск воспитанников из образовательной организации осуществляется ППк (психолого-педагогическим консилиумом) после окончания срока коррекционного обучения. В случаях необходимости уточнения заключения или продления срока обучения воспитанники с тяжелыми нарушениями речи, с согласия родителей (законных представителей), направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.).

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией воспитанников в период их пребывания в дошкольной образовательной организации, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и

преимуществом в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей (законных представителей) воспитанников, воспитателя и других специалистов образовательной организации.

Организация деятельности учителя-логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сада № 11 ОАО «Золотая рыбка». Коррекционное обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Организованная образовательная деятельность (подгрупповые) и индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и потенциальные речевые возможности воспитанника, которые все педагоги используют в работе.

Система работы учителя-логопеда

Содержание работы учителя-логопеда	
Логопедическая помощь организуется с целью выявления и оказания своевременной практической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОП ДО ДОУ с нарушениями речи. Система логопедической помощи в ДОО строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, коммуникативной, трудовой, учебной, познавательной, творческой	
Цель оказания логопедической помощи	Создание оптимальных условий для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовки к успешному освоению программ начального школьного обучения.
Основными задачами оказания логопедической помощи являются	<ul style="list-style-type: none"> - Коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи; - своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма; - выявление структуры речевого нарушения и определение соответствующей коррекционно-развивающей программы; - активизация познавательной деятельности детей; - выстраивание взаимодействия специалистов образовательного учреждения, участвующих в коррекционно-образовательном процессе в рамках сопровождения развития ребенка; - пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей); - привлечение родителей (законных представителей) ребенка к участию в коррекционно-образовательном процессе.
Основные направления деятельности	Коррекционное: создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме
	Диагностическое: выявление детей с речевыми нарушениями; отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования
	Профилактическое: создание условий, направленных на

	профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста; целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей
	Просветительское: создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста
	Консультативное: консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций. Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

*Данная ОП ДО не предназначена для воспитанников, нуждающихся в профессиональной коррекции нарушений развития, т.е. для воспитанников с ОВЗ.

Формы коррекционно-развивающей работы, содержание и план реализации мероприятий

Содержание коррекционно – развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в совместной образовательной деятельности и имеет сюжетно–тематический, проблемно–поисковый, интегрированный принцип построения образовательной деятельности.

В течение учебного года в группах компенсирующей направленности образовательная деятельность проводится в трёх направлениях:

- формирование фонетической стороны речи;
- формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- обучение грамоте;

Продолжительность образовательных ситуаций;

- в старшей группе – не более 20–25 минут.

Непосредственная образовательная деятельность организуется по учебному плану по три занятия в неделю (старший дошкольный возраст). Формы обучения: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

В основу планирования непосредственной образовательной деятельности с детьми положен комплексно–тематический проблемно–поисковый принцип построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей вокруг единой, общей темы.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя–логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков, создающих определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется

учителем–логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь).

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель–логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально–личностные особенности.

Коррекционно–логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого воспитанника группы компенсирующей направленности оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

Методы реализации Программы

Учитель–логопед и педагоги весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов, и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций учителя-логопеда.

Учитель–логопед в коррекционной работе использует специализированные методы: двигательно – кинестетический, методы арт-терапии, сказкотерапии, психогимнастика и т.д.

Методы и средства обучения	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно – рецептивный	- Устное объяснение; - наглядные средства; - практический показ; - слушание аудиозаписи.
Репродуктивный	Упражнения на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков.
Проблемное изложение	Усвоение способа решения проблем.
Эвристический	Создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций.

Мониторинг динамики речевого развития детей

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении программы, корректировку мероприятий осуществляет учитель–логопед. Мониторинг проводится по итогам полугодия, учебного года. Мониторинговая деятельность предполагает: отслеживание уровня эффективности коррекционно-педагогического воздействия.

Основным документом, заполняемым учителем–логопедом является «Речевая карта» на каждого ребенка, где отмечаются возникающие трудности при освоении Программы.

Требования к условиям реализации содержания коррекционной работы

1. Психолого–педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми – игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса и повышения его эффективности).

2. Здоровьесберегающие условия (оптимальный режим учебных нагрузок, оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм).

3. Условия для развития речевой деятельности и речевого общения детей (поддержка речевого общения, фиксирование внимания ребёнка на содержании высказываний, создание ситуаций общения, корректировка произношения, обогащение словарного запаса и т.д.). Учебно–дидактический материал, специальные методические пособия учебно–игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видео–материалы коллективного и индивидуального пользования систематизированы по следующим разделам:

1. Учебно–методические разработки учителя–логопеда.

2. Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.

3. Коррекционно–развивающие игры по звукопроизношению.

4. Дидактический и игровой материал по развитию речевого дыхания.

5. Дидактический и игровой материал по развитию лексико-грамматических категорий.

6. Дидактический и игровой материал по развитию связной речи.

7. Игровой материал для развития неречевых процессов (мелкая моторика, внимание, память, мышление).

8. Дидактический и игровой материал по подготовке к обучению грамоте.

Кабинет оснащен всем необходимым оборудованием, мебелью и отвечает требованиям СанПиНа. Все учебно–дидактические, методические пособия, материалы, а также технические данные представлены в паспорте учебно–методического обеспечения логопедического кабинета.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного

взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В старшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация образовательной деятельности представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. но процесс обучения остается.

Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности. Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности.
4. Основная модель организации образовательного процесса - совместная деятельность взрослого и ребенка.
5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)
7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.
8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

Образовательная деятельность детей в режиме дня

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть запланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы
- на прогулке
- при проведении режимных моментов.

Цели образовательной деятельности в режиме дня:

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
- формирование у детей положительного отношения к труду.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;
- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации	Предметно - игровая	Сюжетно - игровая
Содержание базового образовательного процесса	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка Позиция	«Я есть МЫ»	«Я как ТЫ»

Действия ребенка	Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
Смысл действий ребенка	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога Позиция	Партнер - модель	Партнер - сотрудник
Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Согласно данной модели через программу реализуется:

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок и режим дня: на холодный период, на теплый период, режим двигательной активности.

Время непосредственной образовательной деятельности и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей от 5 до 6-и лет – не более 25 минут (максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 75 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Режим дня составлен с расчетом на 10 часового пребывания детей в детском саду.

Старшая группа
(шестой год жизни)

Режим дня.
(холодный период)

Режимные процессы	6 год жизни	
Прием детей.	10 мин	7.30 – 8.15
Игровая самостоятельная деятельность.	25 мин	
Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	35 мин*	
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	
Утренняя гимнастика	10 мин	
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство	10 мин	8.15 – 8.25
Завтрак	10 мин	8.25 – 8.35
Подготовка к организованной образовательной деятельности	10 -15 мин*	8.35 – 8.50
Организованная образовательная деятельность	10 мин	8.50 - 9.00
Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание	1ч. 35 мин	9.00 – 10.35
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	15 -20 мин	10.40 – 11.00
Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание	40 мин*	11.00 – 12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	40 мин	
Обед	15 мин	12.20
Подготовка ко сну	10 мин	12.20–12.30
Дневной сон	15 -20 мин*	12.30 – 12.45
Постепенный подъем детей	10 – 15 мин	12.45 – 13.00
Воздушная гимнастика после дневного сна.	2 часа**	13.00 – 15.00
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание)	5 мин.	15.00–15.05
Полдник.	10 мин	15.05 – 15.15
Игровая самостоятельная деятельность детей	20 мин	15.15 – 15.40
Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность./НОД	10 мин*	15.40-16.25
Самостоятельная деятельность детей. Игры, вечерняя прогулка.	45 мин	
Уход детей домой	25 мин*	
	1 ч 05 мин**	16.25-17.30

**Учебный план основной общеобразовательной программы дошкольного образования
для детей шестого года жизни**

Организация образовательной деятельности			
Образовательные области	Базовый вид деятельности	Старшая группа (20/25 мин.)	
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	
	Физическая культура на прогулке	1	
Итого всего количество НОД / количество часов		3/75мин	
Познавательное развитие	Познавательное – исследовательская деятельность	3	
Итого всего количество НОД / количество часов		3/75мин	
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	2	
Итого всего количество НОД / количество часов		2/45мин	
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	Рисование	2
		Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
		Музыка	2
Итого всего количество НОД/ количество часов		5/125 мин	
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	ОБЖ	-
		Труд	-
Итого всего количество НОД/ количество часов		-	
Вариативная часть			
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки»	1	
	«Приобщение детей к русской народной культуре»		
Социально-коммуникативное развитие	« Мы – друзья природы»		
Итого всего количество НОД/ количество часов		1/25 мин	
Объем НОД (количество) в неделю		14(13/1)	
Фактический объем НОД (минут) в неделю		350 минут	
Допустимый объем НОД (по СанПин) в неделю		6 ч.55мин (375 мин)	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности			
Игровая деятельность		ежедневно	
Конструктивно-модельная деятельность		ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно	
Чтение художественной литературы		ежедневно	
Дежурства		ежедневно	
Прогулки		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей			
Утренняя гимнастика		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	

Гигиенические процедуры	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детский сад №11 «Золотая рыбка»
_____ Шалвева М.И.
«___» _____ 2021г.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
в старшей группе**

Дни недели	Старшая группа 20/25 минут	время
Понедельник	Познавательное развитие ФЦКМ	9.00
	Рисование	9.35
	Музыкальное	10.10
Вторник	Познавательная развитие ПИД	9.00
	Познавательная развитие ФЭМП	9.35
	Физическая культура	10.10
Среда	Развитие речи	9.00
	Лепка / Аппликация (1 и 3 неделя) / (2 и 4 неделя)	9.35
	Музыкальное	10.10
Четверг	Развитие речи	9.00
	Физическая культурное	9.35
Пятница	Познавательная развитие ФЭМП	9.00
	Бассейн (пятница)	10.30

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.

Традиции группы

1. Правила поведения детей в группе.
2. Перед сном сказка.
3. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации.
4. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
5. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
6. Поздравление именинников.
7. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) «Осень в гости к нам пришла», «Новогодняя елка», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Встречаем весну», а также и спортивные праздники «Мама, папа, я - спортивная семья», «День здоровья».

3.3. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды и материально-техническое оснащение.

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр познавательно-речевого развития
- Центр книги
- Центр художественного творчества
- Центр природно-экологической деятельности
- Центр строительной деятельности
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Центр сенсорики.

Организация предметно - развивающей среды в группе

Модули развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Модуль двигательной активности	Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки; кольцеброс, ленты, флажки.
Модуль сюжетно-ролевой игры	Игра «Магазин» - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда. Игра «Больница» - тележка, спец одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством. Игра «Дом» - кровати разных размеров, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон, фотоаппарат. Игра «Парикмахерская» - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, духи, туалетная вода; Игра «Зоопарк» - дикие и домашние животные; Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль. Игра «Строитель» - инструменты, спецодежда, машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины.
Модуль театрализованной деятельности	Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски. Сказки настольного театра – «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь».
Модуль познавательно-исслед. деятельности	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины); Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.; Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); Часы с крупным циферблатом и стрелками; Чудесный мешочек с различными предметами; Числовой фриз на стене; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; Наборы счетного материала;
Модуль познавательно-речевого развития	Наборы картинок для группировки и обобщения; Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)); Серии картинок для установления последовательности событий Серии картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);

	Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; Разрезные кубики с сюжетными картинками; Дидактические наглядные материалы; Кубик с зеркалами для артикуляционной гимнастики.
Модуль книжный	Книги с соответствующей возрасту литературой; Энциклопедии на разные темы.
Модуль художественного творчества	Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т.д.); Трафареты, раскраски, мольберт.
Модуль природно-экологической деятельности	Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года; Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет- не тонет), черпачки, сачки, воронки); Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек; Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями;
Модуль строительной деятельности	Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками.
Модуль трудовой деятельности	Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки; Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы.
Модуль безопасности дорожного движения	Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д.
Модуль музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка); Музыкально дидактические игры.
Информационный модуль	Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы - логоритмы.
Модуль сенсорики.	Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши.

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в

игровых наборах для детей 5-6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

**Тематическое планирование организованной образовательной
Деятельности (содержание психолого-педагогической работы)
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

месяц	№ недели	Тема недели	Вид деятельности
СЕНТЯБРЬ	1	Мониторинг	
	2	Детский сад.	<i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Детский сад» Беседы: «Мы теперь в старшей группе»; «Летние воспоминания»; «Что означает слово «Дружба». <i>Дидактическая игра:</i> «Узнай предмет по описанию» <i>Настольно-печатная игра:</i> Шашки, Домино
	3	Осень в гости к нам идет. Грибы.	<i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Ремонтная мастерская» Беседа: «Что нам осень принесла», «Нужные профессии», Рассматривание иллюстраций о труде людей осенью в саду, в парке, на даче. Работа с календарем природы. Народные приметы и календарь.
	4	Овощи и фрукты.	<i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Сад. Огород» Беседа: «Полезность фруктов и ягод», «Фруктовые деревья». Ситуативный разговор «Что бы вы рассказали родителям о пользе фруктов и ягод?» Отгадывание загадок о дарах осени. <i>Дидактическая игра:</i> «Во саду ли, в огороде»
ОКТАБРЬ	1	Вершки - корешки	<i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Овощной магазин» Беседа: «Уборка урожая» (в саду, огороде, на полях). Рассматривание иллюстраций об овощах, фруктах. Загадки об овощах и фруктах. <i>Дидактическая игра:</i> «Что растет на нашей грядке?» <i>Настольно-печатная игра:</i> «Положи в большую корзинку вершки, а в маленькую - корешки»
	2	Дом, квартира, Мебель.	<i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «В мастерской» Беседа: «В мире дерева»; «В мире пластмассы» <i>Дидактическая игра:</i> «Из чего сделана мебель» Ситуативная беседа: «Какие условия необходимы для жизни комнатных растений?»
	3	От зернышка до булочки	<i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Мы печем пироги» Беседа: «Откуда появился хлеб на столе?»; «Можно ли выбрасывать хлеб? Почему?»; «Почему говорят: Хлеб – всему голова». <i>Дидактическая игра:</i> «Путешествие зернышка» Рассматривание зерен пшеницы, ржи и овса; их сравнение (сходство и различие). Отгадывание загадок о хлебе. Ситуативный разговор: «Труд человека кормит, а лень портит», «Хочешь хлеб – не лежи на печи».

4	Золотая осень	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Мы – лесники» Беседа: «Царство растений», «В царстве грибов», «Ядовитые растения». Ситуативный разговор «Правила поведения в лесу. Кто такие браконьеры?» <i>Дидактическая игра:</i> «Узнай дерево по листочку» Рассматривание иллюстраций. Придумывание загадок о растениях леса. <i>Настольно-печатная игра:</i> «По лесным тропинкам» Работа с календарем природы.</p>
1	Мой любимый город	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Экскурсоводы» Беседа: «Мой город»; «Мой дом, мой город», «Что такое улица»; «Мой край родной». Ситуативный разговор о достопримечательностях города Рассматривание иллюстраций о родном городе, о его достопримечательностях. Проблемная ситуация: «Если ты потерялся в городе...» <i>Дидактическая игра:</i> «Город будущего» Знакомство с пословицами и поговорками о Родине.</p>
2	Птицы (перелетные, зимующие)	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Мастерская кормушек» Беседа: «Перелетные и зимующие птицы», «Нужна ли нам птица». <i>Дидактическая игра:</i> «Назови птицу», «Кто здесь лишний?» Ситуативный разговор «Легко ли сейчас птицам?» Ситуативный разговор «Если бы не было птиц, то...» Рассматриванию иллюстраций о птицах. <i>Настольно-печатная игра:</i> Танграм (выложи птицу). Отгадывание ребусов о птицах. Работа с народным календарем и знакомство с народными приметами.</p>
3	Игрушки. Каргопольская игрушка	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Музей игрушки» Беседа: «Кто делает игрушки»; «Из истории народных игрушек». Ситуативный разговор «Что произойдет, если мы не будем беречь игрушки?» <i>Дидактическая игра:</i> «Узнай Каргопольскую игрушку» <i>Настольно-печатная игра:</i> «Лото. Игрушки» Рассмотрение иллюстраций о Каргопольской игрушки. Отгадывание загадок. Выставка книг «Игрушки».</p>

	4	Зимние игры и забавы Зимние виды спорта	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Фигурное катание» Беседа: «Зимние игры»; «Зимние виды спорта».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Кому что надо?»</p> <p>Ситуативный разговор «Полезно ли заниматься спортом на свежем воздухе?»</p> <p>Разгадывание кроссворда «Зимние забавы»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Зимняя прогулка»</p> <p>Разукрашивание раскрасок на тему: «Зимние виды спорта, игры и забавы».</p>
ДЕКАБРЬ	1	Посуда Расписное Жостово	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «На кухне»</p> <p>Беседа: «Какая бывает посуда?», «Из чего сделана посуда?»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Найди лишнюю картинку»</p> <p>Рассматривание альбома «Посуда» <i>Настольно-печатная игра:</i> Танграм (Жостовский поднос)</p> <p>Рассматривание иллюстраций о народных промыслах.</p>
	2	Обувь	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Обувной магазин»</p> <p>Беседа: «Все о нашей обуви», «Чтобы ботинки каши не просили»</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Лото. Одежда. Обувь» Ситуативный разговор «Почему нельзя ходить в мокрой обуви?».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Классификация обуви» Рассматривание альбома «Мода».</p>
	3	Электроприборы Детям об огне и пожаре	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Дочки-матери» Беседа: «Какие дома есть помощники», «Правила пользования электроприборами».</p> <p>Ситуативный разговор «Если случится беда».</p> <p>Рассматривание папки-раскладушки «Наши помощники – бытовые приборы».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Осторожность»</p> <p>Викторина «Все о нашем доме» (отгадывание загадок о бытовых приборах)</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Что вызывает пожар»</p>
	4	Новый год у ворот	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Подготовка к празднику» Беседа: «Новый год детям радость принесет»; «Новый год у ворот»; «Символ наступающего года», «Откуда елка к нам пришла».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Что тебе нужно для праздника?»</p> <p>Создание писем-рисунков, открыток, оформление конвертов и т.д.</p> <p>Создание открыток для Деда Мороза.</p> <p>Просмотр иллюстраций на новогоднюю тему.</p> <p>Ситуативный разговор «Если на новогодний праздник вырубят все елки, то...»</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Украсть комнату к празднику»</p>

ЯНВАРЬ	1	Каникулы	
	2	Домашние животные и птицы	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Забота о домашних животных и птицах»</p> <p>Беседа: «Что мы знаем о домашних животных, какую пользу для человека они приносят»; «Птицы. Из чего сделаны гнезда»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i></p> <p>«Экологическое домино»</p> <p>Ситуативный разговор: Как человек ухаживает за птицами? Что нам делать, если животным негде жить?</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Птицы».</p> <p>Отгадывание загадок и ребусов, по теме: «Домашние животные».</p> <p>Просмотр мультфильма о птицах «Серая шейка».</p>
	3	Как звери готовятся к зиме Животные нашей полосы	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Зоопарк»</p> <p>Беседа: «Как дикие звери готовятся к зиме»; «Кто главный в лесу»; «Как люди заботятся о животных зимой».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Отгадай и назови»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Как звери к зиме готовятся», «Жилище животных».</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Лото. Животные нашей полосы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Лесные животные».</p>
	4	Зимушка – зима Гжель	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Собираемся на прогулку» Беседа: «Ура! Зима!», «Первый снег»; «Зимушка – зима»; «Зимушка - хрустальная»; «Осторожно, лед!».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Когда это бывает»</p> <p>Просмотр иллюстраций на тему: «Народные промыслы. Гжель».</p> <p>Работа с календарем природы, народные приметы.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> Танграм (выложи снежинку)</p>
ФЕВРАЛЬ	1	Одежда, обувь, головные уборы.	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Ателье»</p> <p>Беседа: «Наведем порядок в шкафу для одежды», «Из чего делают одежду?»),</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Соберем куклу на прогулку» Ситуативный разговор «Почему осенью поменялась одежда людей?»</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Модельеры»,</p> <p>«Лото. Одежда. Обувь»</p> <p>Рассматривание альбома «Русский национальный костюм»</p>
	2	«Транспорт: наземный и подземный»	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Метрополитен»</p> <p>Беседа: «Виды транспорта»; «Машины – помощники»; «Наземный и подземный транспорт»; «Зачем человеку машина»; «Путь от лошади к машине». <i>Дидактическая игра:</i> «Колесо истории»</p> <p>Ситуативная беседа: «Кто следит за порядком на дорогах?»; «Для чего нужен специальный транспорт?»</p> <p>Просмотр иллюстраций по теме: «Виды транспорта». Настольно-печатные игры: «Лото. Транспорт»</p>

	3	Наша Армия	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Пограничники» Беседа: «Наша армия»; «Защитники Отечества»; «Военная техника»; «Будущие защитники»; «Звания и погоны». <i>Дидактическая игра:</i> «Самолеты летят» Ситуативный разговор «Как ты понимаешь – жить - Родине служить?» <i>Настольно-печатная игра:</i> «Пограничники» Рассматривание иллюстраций по теме.</p>
	4	Безопасное путешествие (ПДД)	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Постовой» Беседа: «Путешествие к светофору»; «Правила поведения в общественном транспорте»; «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра:</i> «Угадай дорожный знак» Ситуативный разговор «Автомобили – наши друзья или враги?» <i>Настольно-печатная игра:</i> «Азбука дорожного движения» Рассматривание иллюстраций «О безопасном путешествии»</p>
МАРТ	1	Семья. 8 марта!	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «В гости к бабушке» Беседа: «Мама - самый дорогой человек на свете»; «Кем работает моя мама»; «Зачем дарят цветы»; «За что я люблю свою маму и бабушку»; «Моя мама любит...». <i>Дидактическая игра:</i> «Радиопередача «О любимой маме» Рассматривание иллюстраций, картин, фото по теме. Ситуативный разговор «Моя мама умеет лучше всех...» Отгадывание загадок о профессиях любимых мамочек и бабушек.</p>
	2	Транспорт: водный и воздушный	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «В самолете» Беседа: «Транспорт»; «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт». Ситуативная беседа «Быть примерным пассажиром разрешается» <i>Дидактическая игра:</i> «Колесо истории» Заучивание стихотворения «Самолет мой быстрокрылый» Предложить раскраски по теме. Настольно-печатные игры: «Лото. Транспорт»</p>
	3	Народная культура и традиции	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Кондитерская» Беседа: «Что такое профессии?», «Кем дети хотят стать, когда вырастут?», Рассматривание альбома: «Кому что надо для работы» <i>Дидактическая игра:</i> «Как называется человек, который ...» Разгадывание ребусов и загадок. Настольно-печатные игры: «Лото. Профессии» Размышления детей «Как выбрать себе профессию» Знакомство с пословицами о труде и ремеслах.</p>

	4	Юный эколог	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Лаборатория. Юные исследователи» Беседа «Мусор Земле не к лицу...»; «Как помочь нашей планете?»; «Чистый и загрязненный воздух» <i>Дидактическая игра:</i> «Опасно-неопасно».</p> <p>Ситуативный разговор: «Планета Земля в опасности!»</p> <p>Презентация «Откуда берется и куда девается мусор?» Чтение и заучивание стихотворения А.Усачева «Мусорная фантазия» <i>Настольно-печатная игра:</i> «Собери мусор».</p> <p>Просмотр короткометражного фильма «Самая лучшая планета в Галактике».</p>
АПРЕЛЬ	1	Здоровье надо беречь	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Больница» Беседа: «Я вырасту здоровым»; «Быть здоровыми хотим!»; «Наш любимый врач».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Витаминная семья» Ситуативный разговор: «Нужно ли соблюдать режим дня?»; «Зачем вытирать руки после мытья?»; «Для чего нужна зарядка»; «Внимание, микробы!».</p> <p><i>Игра-экспериментирование:</i> «Сосчитай пульс»; «Грязные и чистые руки»</p> <p>Чтение поговорок и пословиц о здоровье. Заучивание стихотворения «Ем я много витаминов»</p>
	2	Весна.	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Весна пришла. На пикник пора» Беседа: «Весна идет! Весне дорогу»; «Почему растаял снеговик»; «Путешествие ручейка»; «Как мы весну встречаем».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Приметы ранней весны» Работа с календарем природы, народные приметы.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Подбери картинку»</p>
	3	День космонавтики.	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Космическое приключение» Беседа: «Земля - планета Солнечной системы»; «Почему в космос летают на ракете?»; «Летательные аппараты»; «День космонавтики»; «Что едят космонавты».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Подбери правильную одежду для космонавта».</p> <p>Ситуативный разговор «Я здоровье берегу космонавтом быть хочу».</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Собери ракету по частям»; «Логика»</p> <p>Чтение и разучивание стихов о космосе.</p>

	4	Пришла весна (первоцветы)	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Путешествие по весеннему лесу» Беседа: «Первоцветы»; «В гости к хозяйке луга»; «Первоцветы»; «Войди в лес с другом».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Собери весенний цветок».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин «Весна пришла».</p> <p>Рассматривание книг о весенних цветах.</p> <p>Чтение стихотворения С. Маршака «Стихи о весне».</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Времена года»; «Лото. Цветы».</p> <p>Ситуативный разговор: «Зачем беречь природу?» Работа с календарем природы, народный календарь, приметы</p> <p>Викторина «Цветы весной»</p>
МАЙ	1	День Победы.	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Наши защитники» Беседа: «Великая Отечественная война»; «Как сражались наши деды»; «Военная техника»; «Что такое героизм». Ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть аккуратным»</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Кто служит в армии».</p> <p>Чтение рассказов из книги Шорыгиной «Детям о великой победе».</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Лото. Военная техника». Заучивание стихотворения С.Маршака «Пусть не будет войны никогда»</p>
	2	Книги - наши друзья	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Библиотека» Беседа: «В гости к книге»; «Книга – источник знаний»; «Русские народные сказки»; «Пословицы и поговорки»; «На кого из сказочных героев я похож».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Я начну, а ты продолжи»</p> <p>Беседа о правилах поведения в библиотеке, о правилах</p>
			<p>обращения с книгой.</p> <p>Ситуативный разговор «Нужно ли беречь книги?» <i>Настольно-печатная игра:</i> «Собери пословицу по сюжетным картинкам»</p> <p>Организация «Книжкиной больницы» (ремонт книг)</p> <p>Предложить раскраски с героями произведений. Ситуативный разговор «Отмечаем международный день детской книги».</p>
	3	Цветущая весна	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Цветовод» Беседа: «Путешествие в весенний сад»; «Солнце в жизни растений»; «Наша клумба»; «Когда цветет сирень»; «Проснулись бабочки и жуки».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Загадай, а мы отгадаем».</p> <p>Работа с календарем природы, народный календарь.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> «Лото. Времена года. Цветы».</p>
	4	Музыкальная шкатулка (Театры, музеи)	<p><i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Мы пришли в театр» Беседа: «Театральные профессии»; «Музеи нашего города»; «Что мы знаем о театре»; «Волшебная сила театра».</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Хорошее поведение»</p> <p>Показ иллюстраций, фотографий московских театров.</p> <p>Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо.</p> <p><i>Настольно-печатная игра:</i> Пазлы.</p> <p>Показ сказки «Заюшкина избушка» с использованием игрушек би-ба-бо</p>

**Образовательная область «Познавательное развитие»
«Познавательно-исследовательская деятельность»**

Месяц	Объект	Тема непосредственно образовательной деятельности	Необходимый материал
СЕНТЯБРЬ	Песок, глина	Посадим дерево	ёмкости с сухим песком и глиной, палочки – для каждого ребёнка
	Овощи	Овощи и фрукты как косметика	свекла, огурец, яблоко, персиковый крем, огуречная маска, шампунь с фруктовым запахом, тёрка, нож, бумажные салфетки, зеркало
	Металл	Колющие и режущие предметы из разных материалов	ножи и вилки пластмассовые, металлические, деревянные; поролон, пенопласт, грабли, спицы из разных материалов, швейные иголки и сломанные ветки деревьев.
	Фрукты	Фрукты: как их можно есть?	картинки с изображением фруктов, сюжетная картинка «Сбор урожая в саду», тарелочки с сухофруктами, консервированными и свежими фруктами, стаканы с фруктовым компотом.
ОКТАБРЬ	Деревья	Почему осенью листья желтеют?	рябинка, растущая рядом с детским садом, календарь погоды, уличный градусник, температурный график.
	Птицы	Каму легче плавать?	картинки с изображением водоплавающих и не водоплавающих птиц, ёмкость с водой, механические плавающие игрушки (пингвин, уточка), лапка из проволоки (без перепонки).
	Грибы	Где растут грибы?	споры старых грибов – свинушек или шампиньонов (используются грибницы, обрезки нижних частей грибов).
	Песок	Как появляются холмы?	пластиковый поднос, песчаный грунт или смесь садовой земли с песком, пять монеток, лейка с водой, пять жестяных крышек от маленьких консервных банок.
НОЯБРЬ	Воздух	Упрямый воздух (опыт № 1)	шприцы (без иголок) для каждого ребёнка, ёмкость с подкрашенной водой.
	Человек	Проверим слух	металлическая ложка, толстые бечёвки длиной 60 см, стол (лучше металлический).
	Человек	Наши помощники – глаза	зеркало, пиктограммы (брови, ресницы, веко, глазное яблоко), изображение строения глаза. Бумажные овалы лица и части лица, вырезанные из бумаги (глаза, нос, рот, веко с ресницами, пары зрачков нескольких цветов – серые, карие, голубые, зелёные).
	Термометр	Как измерить тепло?	Ведёрки с водой разной температуры, пузырёк с водой, со стержнем, вставленным в крышку, и заполненным мыльным раствором.

ЯНВАРЬ	Вода, лед, снег	Какие свойства?	Ёмкости со снегом, льдом, водой.
	Вода, лед	Разноцветные сосульки	Вода, формы для замораживания льда, краски, нитки, алгоритм деятельности.
	Статическое электричество	Волшебники	Пластмассовые шарики, авторучки, пластины оргстекла, фигурки из бумаги, нитки, кусочки ткани и бумаги.
	Звук	Фабрика Деда Мороза	Коробочки с мелкими предметами из разных материалов или с крупами, одна готовая коробочка с «секретом» (внутри полностью обложена поролоном) и материалы для изготовления таких же коробочек – для каждого ребёнка, мелкие металлические предметы.
ФЕВРАЛЬ	Вода	Помощница – вода	Банка с мелкими лёгкими предметами. ёмкость с водой, стаканчики.
	Магнит	Горнолыжник	Иллюстрации на тему «Зимние виды спорта»; кусок картона 20х45 см, трубочки для коктейля, пластилин, ножницы, цветная бумага, картон, 2 канцелярские скрепки, магнит, клей (всё – на каждого ребёнка).
	Различные виды тканей	Если не видишь	Повязки на глаза из разных материалов (плотных и прозрачных); небольшие кусочки ткани (вельвет, бархат, бумазея), ножницы, ёмкости с водой, алгоритм деятельности.
МАРТ	Человек	Большой – маленький	Большое зеркало, маленькие зеркала, настольная лампа.
	Воздух	Упрямый воздух (опыт № 2)	Пипетки для каждого ребёнка (резинный колпачок, стеклянный цилиндр), ёмкость с окрашенной водой.
	Воздух	Ветер в комнате	Две свечи, «змеяка» (круг, прорезанный по спирали и подвешенный на нить), спички, принадлежности для рисования (для каждого ребёнка).
	Статическое электричество	Волшебный шарик	Надутые воздушные шары, кусочки ткани и бумаги.
АПРЕЛЬ	Магнит	Два магнита	Два магнита.
	Звук	Где живёт эхо?	Пустой аквариум, ведра пластмассовые и металлические, кусочки ткани, веточки, мяч.
	Лупа	Лупа	Лупы (по количеству детей), бинокль, очки с увеличением, спички, пучок сухой травы.
	Муха	Кошмарное поведение за столом	Изображение мухи. Новая губка, тонкая ленточка, трубочки для коктейлей, ножницы, блюда с апельсиновым соком – для каждого ребёнка.
МАЙ	Спутники	На орбите	Зимние или весенние ветки дуба, корневище мать-и-мачехи вместе с частью почвы, черенки бальзамина в стаканчиках с водой. Модель зависимости растений от тепла.
	Свет и темнота	Тёмный космос	Фонарик, стол, линейка.

	Растения	Холодное и тёплое помещения для растений	Зимние или весенние ветки дуба, корневище мать-и-мачехи вместе с частью почвы, черенки бальзамина в стаканчиках с водой. Модель зависимости растений от тепла.
	Сила притяжения	Почему всё падает на землю?	Предметы из разных материалов (дерево, металл, пластмасса, бумага, пух), ёмкость с водой, песком, металлические шарики.
	Тень	Уличные тени	Предметы разной степени прозрачности.
	Растения	Как растения пьют воду	Лупа, стаканы с водой (для черенков и для полива), взрослое растение бальзамина, нож, принадлежности для рисования (для каждого ребёнка).
	Вода	Пар – тоже вода	Термос с кипятком, зеркало или стекло, знак «Осторожно, кипяток!»
	Предметы из разных материалов	Родственники стекла	Стеклянные стаканчики, фаянсовые бокалы, фарфоровые чашки, вода, краски, деревянные палочки – для всех детей, алгоритм деятельности.

«Формирование целостной картины»

месяц	№ недели	Тема недели	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во НОД по данной теме
СЕНТЯБРЬ	1	Мониторинг		
	2	Детский сад.	«Мой детский сад»	1
	3	Осень в гости к нам идет. Грибы.	«Грибы»	1
	4	Овощи и фрукты.	«Во саду ли в огороде: овощи и фрукты.»	1
ОКТАБРЬ	1	Я вырасту здоровым!	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	1
	2	Дом, квартира, Мебель.	«Дом, в котором я живу»	1
	3	Профессии	«Профессии людей»	1
	4	Золотая осень в произведениях писателей и художников.	«Осень в картинах русских художников»	1
НОЯБРЬ	1	День народного единства.	«Москва-столица России»	1
	2	Человек	«Лицо человека»	1
	3	Моя семья	«В мире людей. Моя семья»	1
	4	Мама-милая моя!	«Беседа о маме»	1
ДЕКАБРЬ	1	Посуда.	«Посуда»	1
	2	Продукты питания.	«Рассказывание о хлебе»	1
	3	Электроприборы	«Предметы быта; пылесос, микроволновая печь, стиральная машина»	1
	4	Праздник Новый год!	«Новый год у ворот»	1

ЯНВАРЬ	1	Каникулы		
	2	Домашние животные	«Домашние животные: коза»	1
	3	Дикие животные леса и жарких стран.	«Животный мир нашего края»	
	4	Зима.	«Характеристика зимних месяцев: январь и февраль»	1
ФЕВРАЛЬ	1	Одежда, обувь, головные уборы.	«Наша одежда. Сезонная одежда»	1
	2	Виды транспорта.	«Виды транспорта: наземный, воздушный, водный»	1
	3	День защитника Отечества	«Военные профессии»	1
	4	Масленица.	«Народный праздник на Руси: Масленица»	1
МАРТ	1	Международный женский день.	«Праздник весны»	1
	2	Береги себя!	«Опасность вокруг нас»	1
	3	Народная культура и традиции	«Русская народная культура»	1
	4	Птицы наших лесов.	«Птицы»	1
АПРЕЛЬ	1	Здоровье надо беречь	«Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»	1
	2	Весна.	«Признаки весны»	1
	3	День космонавтики.	«Покорение Космоса»	1
	4	Деревья и кустарники.	«Деревья и кустарники нашего двора»	1
МАЙ	1	День Победы.	«Этот день победы»	1
	2	Прошлое предметов.	«История Вещей»	1
	3	Водное царство	«Волшебница вода. Рыбы»	1
	4	Скоро лето к нам придет.	«Лето красное пришло»	1

«Формирование элементарных математических представлений»

64 занятия, 2 занятия в неделю

№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во НОД по данной теме
1 – 5	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	10
6 – 8	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	6
9	Отношение: часть-целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале).	2
10	Пространственные отношения: на, над, под.	2
11 – 12	Пространственные отношения: справа, слева.	4
13	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале)	2
14	Пространственные отношения: между, посередине.	2

15	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.	2
16	Число 1 и цифра 1.	2
17	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	2
18	Число 2 и цифра 2. Пара.	2
19	Представление о точке и линии.	2
20	Представление об отрезке и луче.	2
21	Число 3 и цифра 3.	2
22	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	2
23	Представления о ломаной линии и многоугольнике.	2
24	Число 4 и цифра 4.	2
25	Представления об углах и видах углов.	2
26	Представление на числовом отрезке.	2
27	Число 5 и цифра 5.	2
28	Пространственные отношения: впереди, сзади.	2
29 – 30	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение: больше – меньше.	4
31	Временные отношения: раньше, позже.	2
32	Упражнения по выбору детей.	2

Образовательная область «Речевое развитие»

64 занятия, 2 занятия в неделю

№ занятия	Тема непосредственно образовательной деятельности	Кол-во НОД по данной теме
1	Пересказ сказки «Лиса и рак».	1
2 – 3	Развитие фонематического слуха.	2
4	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	1
5	Звук «У». Буква У.	1
6	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	1
7	Звук «У». Буква У.	1
8	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».	1
9	Звук «А». Буква А.	1
10	Составление рассказа по скороговорке. Звуки «А – У».	1
11	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?».	1
12	Звук «О». Буква О.	1
13	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики».	1
14	«Строим дом». Звук «И». Буква И.	1
15	Составление рассказов на темы стихотворений.	1
16	Звуки «А – У – О – И».	1
17	Составление рассказа на заданную тему.	1
18	Звук «Э». Буква Э.	1
19	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята».	1
20	Звук «Ы». Буква Ы.	1
21	Составление рассказа по картине «Ежи».	1
22	Звуки «П – П'». буква П.	1

23	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	1
24	Звуки «Т – Т'». Буква Т.	1
25	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	1
26	Звуки «К – К'». Буква К.	1
27	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок».	1
28	Звуки «П – Т – К».	1
29	Составление рассказа по картине «Река замерзла».	1
30	Звуки «Х – Х'». Буква Х.	1
31	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	1
32	Звуки «К – Х».	1
33	Составление рассказа на темы скороговорок.	1
34	Звуки «М – М'». Буква М.	1
35	Пересказ сказки «Петух да собака».	1
36	Звуки «Н – Н'». Буква Н.	1
37	Составление рассказа по картине «Северные олени».	1
38	Звуки «Б – Б'». Буква Б.	1
39	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	1
40	Звуки «Б – П».	1
41	Ознакомление с предложением.	1
42	Звуки «Г – Г'». Буква Г.	1
43	Пересказ сказки «Лиса и кувшин». Звуки «Г – К».	1
44	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	1
45	Звуки «Д – Д'». Буква Д.	1
46	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».	1
47	Звуки «Д - Т».	1
48	Составление рассказа на заданную тему.	1
49	Звуки «В – В'». Буква В.	1
50	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки».	1
51	Звуки «Ф – Ф'». Буква Ф.	1
52	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	1
53	Звуки «В – Ф».	1
54	Сочинение на тему «Приключения зайца».	1
55	Звуки «С – С'». Буква С.	1
56	Составление рассказа на предложенную тему.	1
57	Звуки «З – З'». Буква З.	1
58	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождю».	1
59	Звуки «С – З».	1
60	Составление рассказа по картине «Зайцы».	1
61	Звуки «Ц». Буква Ц.	1
62	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».	1
63	Звуки «Л' – И».	1
64	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик».	1

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
«Лепка. Аппликация» «Рисование»**

Месяц	№ недели	Тема непосредственно образовательной деятельности (лепка/аппликация)	Тема непосредственно образовательной деятельности (рисование)
СЕНТЯБРЬ	1.	Лепка «Веселые человечки»	Рисование гуашью «Картинка про лето»
	2.	Аппликация «Весёлые портреты»	Рисование акварельными красками «Знакомство с акварелью»
	3.	Лепка «Наш пруд (коллективные роботы)»	Рисование по представлению гуашью «Деревья в нашем парке»
	4.	Аппликация «Машины на улицах города»	Рисование элементов дымковской росписи гуашью «Узор на платочке»
ОКТЯБРЬ	1.	Лепка «Осенний натюрморт»	Рисование цветными восковыми мелками «Идет дождь»
	2.	Аппликация «Наша ферма»	Рисование цветными карандашами «Автобус едет по улице»
	3.	Лепка «Лошадки»	Рисование акварельными красками «Девочка в нарядном платье»
	4.	Аппликация «Цветные зонтики»	Рисование (коллективное) гуашью «Дымковская слобода (деревня)»
НОЯБРЬ	1.	Лепка «Собака со щенком»	Рисование фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью «Сказочные домики»
	2.	Аппликация «Золотые березы»	Рисование акварелью по мокрой бумаге «Разноцветный дождь»
	3.	Лепка «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью «Золотая хохлома»
	4.	Аппликация «Наш город» (коллективная работа)	Рисование цветными карандашами «Семья семеновских матрешек»
ДЕКАБРЬ	1.	Аппликация «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью «Узор на полосе из бутонов и листьев»
	2.	Лепка «Снежный кролик»	Рисование (тычок жесткой полусухой кистью) «Снеговик»
	3.	Аппликация «Елочки – красавицы»	Рисование цветными мелками «Зима»
	4.	Лепка «Звонкие колокольчики»	Рисование гуашью, акварелью «Большие и маленькие ели»
ЯНВАРЬ	1.	Каникулы	
	2.	Лепка «Мы поедим, мы помчимся...»	Рисованию гуашью «Снегурочка»
	3.	Аппликация «Заснеженный дом»	Рисование угольным карандашом, мелками «Красивое развесистое дерево зимой»
	4.	Лепка «Зимние забавы»	

ФЕВРАЛЬ	1.	Аппликация «Дружные ребята»	Рисование – штриховка (петелька), фломастерами «Нарисуй свое любимое животное»
	2.	Лепка «Крямнямчики» (по мотивам сказки - крошки В.Кротова)	Рисование акварелью. Кляксография. «Веселые и грустные кляксы»
	3.	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	Рисование (сюжетное по сказке «Лиса и заяц») «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»
	4.	Лепка «Кружка для папы»	Рисование цветными карандашами «Солдат на посту»
МАРТ	1.	Аппликация «Весенний букет»	Рисование гуашью по представлению «Милой мамочки портрет»
	2.	Лепка «Водоноски у колодца»	Рисование – экспериментирование. Рисование ватными палочками «Солнечный цвет»
	3.	Аппликация «Солнышко, улыбнись!»	Рисование гуашью «Сказочная птица»
	4.	Лепка «Весенний ковер»	Рисование - экспериментирование. Рисование вилкой «Я рисую море...»
АПРЕЛЬ	1.	Аппликация «По морям, по волнам»	Рисование гуашью. Монотипия. «Комнатный цветок»
	2.	Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты...»	Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь. «Ракета в космосе»
	3.	Аппликация «Заморский натюрморт»	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью «Гжельская чашка»
	4.	Лепка «Топают по острову слоны и носороги»	Рисование карандашами и мелками «На моей улице»
МАЙ	1.	Аппликация «Цветы луговые»	Рисование гуашью «Салют над городом»
	2.	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Рисование гуашью «Клоун и кукла»
	3.	Аппликация «Нарядные бабочки»	Рисование - экспериментирование. Рисование ладошкой «Зеленый май»

Работа с родителями на 2021 – 2022 учебный год в старшей группе

мероприятия	срок проведения	практический результат
<p>Групповое родительское собрание «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</p> <p>Выставка литературы для родителей «Дошкольникам о правилах дорожного движения»</p> <p>Выставка рисунков «Учим правила движения!»</p> <p>Консультация «Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников»</p> <p>Оформление информационного стенда «Наблюдаем за погодой»</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Протокол, информация</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Коллекция детских работ</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p>
<p>Совместный досуг «В гостях у Осени» Консультация «Роль сказки в развитии речи детей»</p> <p>Анкетирование «Физическая культура в семье»</p> <p>Консультация «Физическая культура в семье»</p> <p>Фотовыставка «К дню пожилого человека»</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Сценарий</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Анализ анкет, аналитическая справка</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Фотографии</p>
<p>Консультация «Развиваем фонематический слух дошкольников»</p> <p>Памятка «Что такое фонематический слух и как его развивать»</p> <p>Оформление информационного стенда «Нужен ли ребенку дневной сон»</p> <p>Беседа «Прививка-это серьёзно!»</p> <p>Изготовление кормушек</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Вовлечение родителей в образовательный процесс</p>
<p>Совместный праздник «Новый год»</p> <p>Консультация «Финансовая грамотность для детей дошкольного возраста»</p> <p>Консультация «Профилактика простудных заболеваний»</p> <p>Беседа «Увлекательная математика»</p> <p>Выставка «Волшебница – зима»</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Сценарий</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p> <p>Коллекция рисунков, поделок</p>

<p>Анкетирование «О способах воспитания» Групповое собрание (семинар –практикум) «Роль стиля отношений родителя с ребенком в формировании его личности» Консультация «Воспитание дружеских отношений в игре» Оформление стенда «Здоровье –всему голова» Беседа «Детские капризы»</p>	<p>Январь</p>	<p>Анализ анкет, аналитическая справка Протокол, информация Повышение уровня знаний родителей по проблеме Повышение уровня знаний родителей по проблеме Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p>
<p>Групповое развлечение с родителями «Будущие защитники» Выставка детских работ «Мы –защитники» Консультация «Роль отца в воспитании ребенка» Папка-передвижка «Как учить стихи с детьми»</p>	<p>Февраль</p>	<p>Сценарий Коллекция детских работ Повышение уровня знаний родителей по проблеме Повышение уровня знаний родителей по проблеме</p>
<p>Совместный праздник «Любимые, милые, родные» Посиделки с мамами Консультация «Дыхательные игры и упражнения» Памятка «7 секретов воспитания интереса к чтению» Выставка работ «Милая мамуля»</p>	<p>Март</p>	<p>Сценарий Повышение уровня знаний родителей по проблеме Повышение уровня знаний родителей по проблеме Коллекция детских работ</p>
<p>Консультация «Приучаем ребенка к порядку» Консультация «Условия успешного развития творческих способностей» Папка-передвижка «Как одеть ребенка весной» Круглый стол с игровыми моментами «Ах, эти маленькие слова!» (употребление предлогов)</p>	<p>Апрель</p>	<p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме Повышение уровня знаний родителей по проблеме Повышение уровня знаний родителей по проблеме Повышение уровня знаний родителей по проблеме Протокол, информация</p>
<p>Консультация «Нравственное воспитание в семье» Рекомендации «Ребенок на улице» Консультация «Общение дошкольника со сверстниками» Выставка поделок «Цветущий май»</p>	<p>Май</p>	<p>Повышение уровня знаний родителей по проблеме Повышение уровня знаний родителей по проблеме Повышение уровня знаний родителей по проблеме Коллекция работ.</p>

Перспективное планирование по ОБЖ в старшей группе.

Месяц	Содержание работы (по неделям)
СЕНТЯБРЬ	<p>1 неделя Работа по ПДД Акция «Внимание, дети!»</p> <p>2 неделя <u>Пожарная безопасность.</u> Беседа «Пожарный – профессия героическая», Чтение С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», П/и «Кто быстрее?»</p> <p>3 неделя <u>«Безопасность в доме». Острые, колющие и режущие предметы.</u> Знакомство с правилами. Д/и «Раз, два, три, что может быть опасного, найди». Чтение Е. Казаков «Чик - чик ножницами», Ю. Пермяк «Торопливый ножик».</p> <p>4 неделя <u>«Безопасность в доме». Электрические приборы.</u> Знакомство с правилами. Отгадывание загадок об изучаемых предметах. Рисование отгадок. Д/и «Так – не так»</p>
ОКТЯБРЬ	<p>1 неделя <u>Работа по ПДД</u> Занятие «Профессия – водитель». Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песенка».</p> <p>2 неделя <u>Пожарная безопасность</u> Знакомство со службой «01». Игровые тренинги с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному?». Чтение Толстого «Пожарные собаки».</p> <p>3 неделя <u>«Безопасность в доме». Лекарства и бытовая химия.</u> Знакомство с правилами. Познакомить с номером телефона «Скорой помощи» - 03. Чтение. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Д/и «Что лишнее?»</p> <p>4 неделя <u>«Безопасность в доме».</u> Знакомство с правилами. Познакомить с номером службы спасения - 112. Д/и «Доскажи словечко», «Так – не так».</p>

НОЯБРЬ	<p>1 неделя <u>Работа по ПДД</u> Беседа на тему: «Правила пешехода». Конструирование «Наша Улица». Ситуация общения «Что означают цвета светофора?». Д/и «Учим дорожные знаки».</p> <p>2 неделя <u>Пожарная безопасность.</u> Беседа: «Эта спичка-невеличка». Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию. Д/и «Пожароопасные предметы».</p> <p>3 неделя <u>«Безопасность в доме». Балкон. Лестничные перила</u> Знакомство с правилами. Чтение стихотворений по теме. Д/и «Высоко – низко». Моделирование ситуации «Я на балконе».</p> <p>4 неделя <u>«Личная безопасность в доме»</u> Знакомство с правилами. Познакомить с номером телефона полиции – 02. Моделирование ситуации «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый, взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?». Настольный театр «Волк и семеро козлят». Д/и «Мы – спасатели». Чтение стихотворений по этой теме. Задание: вспомни, как похищали героев из разных сказок.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1 неделя <u>Работа по ПДД</u> Беседа «Безопасная улица». Чтение стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». Д/и «Светофор»</p> <p>2 неделя <u>Пожарная безопасность</u> Чтение, беседа и моделирование ситуаций на тему: «Украшаем елку». Беседа с рассматриванием иллюстраций о правилах поведения возле елки, действиях с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими огнями и т. д.). Д/и «Горит – не горит».</p> <p>3 неделя <u>Личная безопасность на улице». (Не каждый встречный – друг сердечный)</u> Знакомство с правилами. Эстафета «Убегу от чужого», д/и «Доскажи словечко», д/и «Наблюдай-ка» (описание человека, приметы, как он выглядит). Чтение сказки Шарля Перро «Красная Шапочка».</p> <p>4 неделя <u>Личная безопасность на улице (Продолжение)</u> Повторение домашнего адреса, Ф.И.О. родителей. Моделирование ситуации «Тебя зовут на соседнюю улицу...». «Тебя угостил незнакомец»</p>

<p>Январь</p>	<p>1 неделя <u>Работа по ПДД</u> Беседа «Моя дорожная грамота».</p> <p>2 неделя <u>Рассматривание картин, иллюстраций, изображающих дорожное движение в зимней обстановке</u> <u>Пожарная безопасность</u> Составление рассказа на тему «Откуда может прийти беда?» или «Почему это случилось?» с началом или концом, предложенным воспитателем. Игра-занятие «Чего нельзя делать в отсутствие взрослых». Чтение С. Маршака «Кошкин дом»</p> <p>3 неделя <u>Зимние забавы</u> (правила безопасности во время проведения зимних игр) Рассматривание иллюстраций, картины «Ну и покатался...», научить пользоваться санками, играть в снежки. Д/и «Так – не так»</p> <p>4 неделя <u>Безопасность в общественном транспорте.</u> Знакомство с правилами. Чтение стихотворений по теме. С/р игра «Автобус». мний период. Д/и «дорожные знаки»</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>	<p>1 неделя <u>Работа по ПДД</u> Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу». Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Игровая ситуация «Кто самый грамотный пешеход»</p> <p>2 неделя <u>Пожарная безопасность.</u> Беседа «О добро и злом огне». Чтение рассказа В. Подольного «Как человек огонь приручил». Д/и «Предметы – источники пожара». Конкурс детских рисунков «Огонь – друг, огонь – враг».</p> <p>3 неделя <u>Безопасность на льду»</u> Знакомство с правилами. Д/и «Так – не так». Чтение стихотворений по теме. Рассматривание иллюстраций. Картинок. Решение проблемной ситуации: Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?»</p> <p>4 неделя <u>«Безопасность при общении с животными».</u> Знакомство с правилами. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой» Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино. Беседа «Кошки тоже могут быть опасны»</p>

МАРТ	<p>1 неделя <u>Работа по ПДД</u> Беседа: «Знаки сервиса» («Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»).</p> <p>2 неделя <u>Пожарная безопасность.</u> Беседа: «Если в доме случился пожар». Телефон «01». Чтение и обсуждение стихотворения И. Тверабукина «Андрейкино дежурство». Д/и «Кому что нужно для работы».</p> <p>3 неделя <u>«Чтобы нам не болеть»</u> (формирование сознательного отношения к необходимости укрепления здоровья). С/р игра «Больница», д/и «Зажги фонарик» (лекарственные растения). Моделирование ситуации: Женщина с ребенком просит зеленку, чтобы помазать разбитую коленку...</p> <p>4 неделя <u>«Тонкий лед»</u> Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций, картинок. Моделирование ситуации «На тонком льду...»</p>
АПРЕЛЬ	<p>1 неделя <u>Работа по ПДД</u> Беседа «Опасный перекресток». Д/и «Путешествие по городу». С/р игра «Шоферы»</p> <p>2 неделя <u>Пожарная безопасность.</u> Учебная эвакуация. Беседа: «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины. Рисование «Пожарная машина»</p> <p>3 неделя <u>Оказание первой помощи.</u> Знакомство с правилами. Рассматривание иллюстраций, картинок. Практическая деятельность. 4</p> <p>неделя <u>Ядовитые грибы и растения.</u> Знакомство с правилами. Рассматривание картинок, с изображением съедобных и несъедобных грибов. Д/и «Съедобное – несъедобное», «Найди ошибки». Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор)</p>

МАЙ	<p>1 неделя</p> <p><u>Работа по ПДД</u></p> <p>Ситуация общения «Мы на улице».</p> <p>Игровые ситуации «Как я знаю правила дорожного движения». Д/и Правила поведения».</p>
	<p>2 неделя</p> <p><u>Пожарная безопасность.</u></p> <p>Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций.</p> <p>Чтение стихотворений Н. Беляниной «На досуге ребятишки...», «От горящей спички летом...», беседа по содержанию.</p> <p>Д/и «Средства пожаротушения»</p>
	<p>3 неделя</p> <p><u>«Безопасность на воде»</u></p> <p>Знакомство с правилами.</p>
	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение стихотворения «Рассказ водолаза».</p> <p>Задание: какое правило поведения на воде нарушили герои стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу...»</p>
	<p>4 неделя</p> <p><u>«Безопасность в природе»</u> Знакомство с правилами.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок.</p> <p>Д/и «Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу...» С/р игра «Едем на дачу»</p>

Перспективное планирование по ПДД в старшей группе

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о предупреждающих знаках 2. Чтение из сказки Н. Извековой "Как веселые человечки учили дорожную азбуку" 3. Прогулка. Наблюдение за движением транспорта 4. Рассматривание знаков "Скользкая дорога", Железнодорожный переезд без шлагбаума" и др., "Выброс гравия", "Железнодорожный переезд со шлагбаумом" 5. Наблюдение за работой водителя 6. Чтение: Михалков С. "Шагая осторожно" 7. Дидактические игры "Найди отличия", "Прогулка по городу" 8. Подвижная игра "Стоп" 9. Чтение сказки Извековой Н. «Как веселые человечки учили дорожную азбуку» 10. Беседа об опасных условиях дороги 11. Обыгрывание ситуаций на макете улицы города 12. Постройка легковых машин из конструктора "Лего" 13. Занятие "Дорога, транспорт, пешеход"
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Викторина "Кто лучше знает правила дорожного движения" 2. Подвижная игра "Кто быстрее провезет машину по дорожке?" 3. Беседа о предупреждающих знаках 4. Сюжетные игры "Автомобилисты", "Гараж" 5. Игры с макетом улицы. Расстановка дорожных знаков 6. Дидактическая игра "Что не так?" 7. Рисование предупреждающих знаков. 8. Чтение: Дмоховский А. "Чудесный островок" 9. Изготовление атрибутов к игре "Гараж" 10. Изготовление дорожных знаков из картона для игры с макетом улицы. 11. Рассматривание и рисование знаков дорожного движения, "Скользкая дорога, "Выброс гравия", "Железнодорожный переезд со шлагбаумом", "Железнодорожный переезд без шлагбаума" и др. 12. Занятие "Знаки, предупреждающие водителя об опасности на дороге" 13. Игра "Кто лучше знает правила дорожного движения?" 14. Прогулка. Закрепление умений соблюдать правила поведения на улице
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин с изображением грузовых и легковых автомобилей 2. Дидактические игры "Улица города", "Что лишнее" 3. Постройка различных видов машин из конструктора "Лего", обыгрывание 4. Сравнение грузового и легкового автомобиля. 5. Знакомство с запрещающими знаками 6. Занятие " Поведение детей на дорогах и улицах" 7. Игры с макетом улицы. "Расставь правильно знаки" 8. Чтение: С. Волков "Про правила движения" 9. Чтение и отгадывание загадок о специальных транспортных средствах. 10. Игра с макетом улицы 11. Сюжетная игра "Гараж"

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурный досуг " В гостях у Светофорика" Подвижная игра "Три цвета" 2. Чтение: Михалков С. Велосипедист 3. Дидактическая игра "Хорошо – плохо" 4. Беседа о правилах безопасной езды на велосипеде. 5. Игры с макетом улицы. Обсудить места, безопасные для катания на велосипеде 6. Рисование дорожных знаков, регламентирующих движение велосипедиста. 7. Отгадывание загадок о велосипеде. 8. Беседа по правилам безопасной езды на велосипеде. 9. Чтение отрывков стихов и загадок о велосипеде. 10. Занятие "Велосипед и как им пользоваться"
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление знаков, регламентирующих движение велосипедистов для игр 2. Подвижные игры "Самый быстрый", "Умелый пешеход", "Зимняя дорога" 3. Дидактические игры "Узнай дорожный знак", "Час пик" 4. Занятие "Городской транспорт" 5. Беседа о правилах поведения на улице. 6. Рисование велосипедной дорожки и знака, обозначающего ее. 7. Чтение: Маршак С. "Пострадал он не в атаке" 8. Изготовление из картона знаков регламентирующих движение велосипедиста. 9. Рассматривание рисунков дороги с несколькими полосами движения
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о работе регулировщика. 2. Чтение и обсуждение рассказа Дорохова «Влиятельная палочка». 3. Встреча с автоинспектором. 4. Беседа и показ сигналов регулировщика. 5. Дидактические игры "Отвечай быстро", "Регулировщики" 6. Изготовление атрибутов регулировщика. 7. Чтение: Пишумов Я. "Постовой" 8. Подвижные игры "Стоп", "Не ошибись" 9. Заучивание стихотворения Михалков С. "Постовой" 10. Занятие "Многополосное движение" 11. Отгадывание загадок о регулировщике
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение: М. Ильин, Е. Сегал "Рассказы о машинах" 2. Рисование различных марок и видов машин 3. Беседа о машинах специального назначения 4. Дидактические игры "Куда спешат машины", "Светофорик" 5. Игры с макетом дороги. 6. Коллективная аппликация "Улица города" 7. Сюжетная игра "Диспетчер" 8. Рисование атрибутов регулировщика. 9. Беседа и показ сигналов регулировщика. 10. Занятие " Регулировщик"

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры "Найди отличия", "Перекресток" 2. Чтение: С. Михалков "Бездельник светофор" 3. Игра-соревнование "Кто быстрее соберет автомобиль?" 4. Изготовление информационно-указательных знаков для игр с макетом. 5. Конструирование: постройка модели корабля из "Лего" 6. Рассматривание иллюстраций с изображением загородного участка дороги. 7. Беседа о правилах поведения пешеходов за городом. 8. Знакомство с информационно-указательными знаками. 9. Чтение и обсуждение стихотворения О. Бедарева "Если бы..."
	<ol style="list-style-type: none"> 10. Беседа о правилах поведения пешеходов на загородном участке дороги. 11. Рисование знаков: "Конец населенного пункта", "Начало населенного пункта" 12. Занятие " Знаки, регламентирующие движение пешехода на перекрестке"
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Переведи малыша через дорогу" – на макете улицы 2. Решение проблемных ситуаций 3. Беседа о правилах поведения на дороге 4. Чтение рассказа Дорохова А. "Подземный ход" 5. Изготовление указательных знаков для игр с макетом 6. Дидактическая игра "Поставь правильно знак" 7. Игры с макетом 8. Рисование дорожных знаков: "Пешеходный переход", "Подземный пешеходный переход", "Надземный пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено" 9. Прогулка на перекресток 10. Изготовление аппликации улицы, беседа в процессе работы.
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Куда спешат машины?" 2. Беседа о видах дорожных знаков 3. Рисование палочками на песке грузового и легкового транспорта 4. Игра "Поездка за город" 5. Игры на площадке с дорожной разметкой. 6. Чтение и обсуждение стихотворения Я. Пишумова "Это улица моя" 7. Знакомство с настольной игрой "Правила дорожного движения" 8. Сюжетная игра "Гараж" 9. Изготовление милицейской фуражки, погон, жезла и др. атрибутов регулировщика 10. Подвижные игры "Горелки", "Правила уличного движения"
Июль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры на площадке с дорожной разметкой 2. Подвижная игра "Мяч в корзину" 3. Сюжетные игры "Дальнее плавание", "Самолеты" 4. Постройка города из песка и разметка улиц 5. Дидактические игры "Отвечай быстро", "Мы – пешеходы" 6. Развлечение «Веселый перекресток»

<i>Август</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Дидактическая игра "Оцени поступок"2. Подвижная игра "День – ночь"3. Сюжетная игра "Едем в гости"4. Правила поведения в общественном транспорте5. Игры на площадке с дорожной разметкой6. Чтение В. Берестов "Это еду я бегом"7. Беседа о правилах езды на велосипеде8. Игры с макетом улицы9. Обсуждение проблемных ситуаций
----------------------	--