

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**САМООБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ**

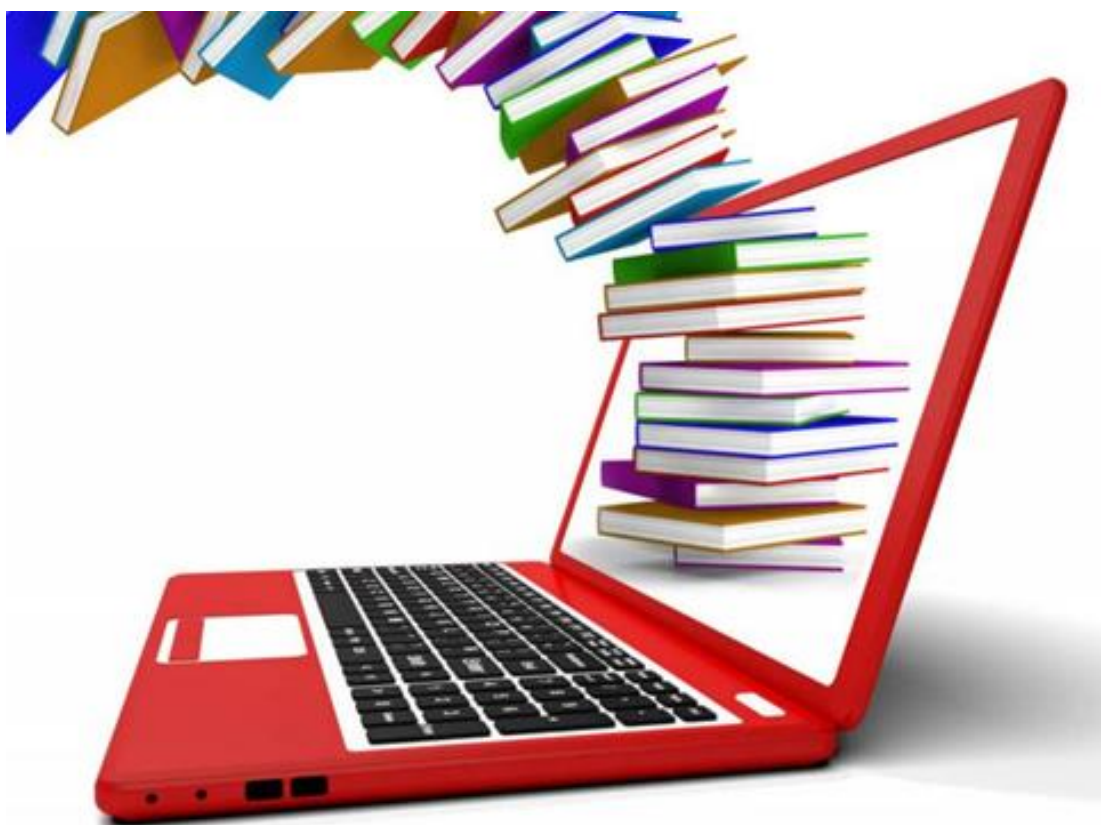
**В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩЕМУ ПЕДАГОГУ**



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**САМООБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ**

В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩЕМУ ПЕДАГОГУ



Таштагол 2024

## Содержание

<b>Самообразование воспитателя первой младшей группы</b> .....	2
Цель, задачи, принципы работы .....	2
Темы для самообразования .....	3
Базовый список тем .....	4
Выполнение индивидуального плана по самообразованию .....	6
Формы представления результатов самообразования .....	7
Пример плана работы по самообразованию воспитателя первой младшей .....	9
Оформление папки по самообразованию педагога .....	11
<b>Самообразования педагога второй младшей группы</b> .....	12
Цель, задачи, принципы работы .....	12
Формы работы по самообразованию .....	13
Как выбрать тему: подборка вариантов .....	14
Список тем по самообразованию .....	15
Индивидуальный план .....	17
Формы презентации итогов .....	18
Пример плана по самообразованию, направленному на развитие речи .....	20
Оформление папки по самообразованию .....	23
Пример формулировки актуальности темы работы «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3–4 лет» .....	23
<b>Самообразование воспитателя средней группы</b> .....	25
Цель, задачи, принципы работы .....	25
Формы организации деятельности .....	26
Темы для самообразования .....	27
Индивидуальный план педагога по самообразованию .....	30
Пример плана по самообразованию в детском саду (фрагмент) .....	31
Этапы работы над темой .....	33
Отчёт о проделанной работе .....	34
<b>Самообразования воспитателя старшей группы</b> .....	36
Цель, задачи, принципы работы .....	36
Формы работы .....	37
Темы для самообразования воспитателя старшей группы .....	39
Система индивидуальной работы по самообразованию .....	41
Этапы проработки темы .....	41
Пример плана по саморазвитию (фрагмент) .....	43
Отчёт по самообразованию .....	47
<b>Самообразование воспитателя подготовительной группы</b> .....	49
Цель, задачи, принципы работы .....	49
Формы деятельности по самообразованию .....	50
Картотека тем по самообразованию .....	52
Что входит в индивидуальный план по самообразованию .....	53
Составление индивидуального плана .....	54
Пример составления индивидуального плана по самообразованию в подготовительной группе на тему «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста» .....	55
Компоненты папки по самообразованию .....	56

## **Самообразование воспитателя первой младшей группы**

### **Цели самообразования педагога**

Методическая работа, на совершенствование которой и направлено самообразование воспитателя первой младшей группы, предполагает:

- знакомство и овладение передовыми педагогическими технологиями;
- систематизацию опыта коллег, что позволяет усовершенствовать собственный подход к работе с детьми первой младшей группы;
- создание оптимальных условий для всестороннего физического, творческого и эмоционального развития детей и укрепления их здоровья.

### **Задачи самообразования**

Для достижения поставленных целей педагогу предстоит решить следующие задачи самообразовательной деятельности:

- оценить возрастные особенности подопечных (с целью определения рациональности применения тех или иных педагогических технологий);
- сформулировать проблемные моменты, которые встречаются в работе с детьми первой младшей группы (например, довольно большая разница в речевом развитии у сверстников, некоторые малыши уже неплохо разговаривают, а другие молчат, что усложняет работу в группе);
- познакомиться со всеми методическими новшествами в работе с 2–3-летними детьми (например, определить круг возможностей, которые предоставляет использование ИКТ на занятиях).

### **Принципы работы**

Самообразование педагога первой младшей группы строится на следующих принципах:

1. Непрерывность. Работа над выбранной темой продолжается в течение всего учебного года, а иногда и 2 лет (если темы тесно взаимосвязаны, их можно объединять).
2. Взаимосвязь. Каждая последующая тема для самообучения продолжает предыдущую. Например, если педагог занимается изучением дидактических игр, подходящих для детей 2–3 лет, то следующая тема может сузить круг вопросов до рассмотрения игрового комплекса для обучения основам математики.
3. Соответствие общей стратегии образовательного процесса дошкольного учреждения. Это касается детских садов или отдельных групп, которые работают с детьми с отклонениями в развитии или проблемами со здоровьем, например, нарушением зрения. В этом случае обучение

пересказу сюжета сказок по картинкам можно заменить тренировке навыка продолжать сюжетную линию на основании услышанного отрывка произведения.

4. Доступность. Практический аспект темы должен быть реальным для воплощения его в работе с малышами, то есть не стоит в качестве одного из приёмов обучения нетрадиционным способам рисования добиваться от детей элементов аппликации техникой пластилинографии. Для этого у маленьких подопечных ещё не на достаточном уровне развита мелкая моторика.

Самообразование предполагает самостоятельную работу над выбранной темой. Однако для всестороннего её рассмотрения педагогу нужно выстроить работу с:

- детьми в процессе учебно-воспитательной деятельности и досуга (в виде занятий, игр, на прогулках);
- родителями (в форме консультаций, круглых столов, педагогических тренингов);
- коллегами при организации мастер-классов, выступлений на педагогических советах и заседаниях методического объединения воспитателей детского сада (в виде презентаций, докладов, статей в профильные периодические издания, публикаций на сайтах, посвящённых работе воспитателя детского сада).

### **Темы для самообразования**

Выбор аспекта самообразования зависит от тех трудностей, преодолеть которые стремится в своей работе воспитатель, а также от методической проблемы, разрабатываемой всем коллективом конкретного детского сада.

Для первой младшей группы это темы, связанные с:

- развитием речи (дети 2–3 лет только начинают говорить, так что вопросы обогащения словарного запаса, например, посредством описания сюжета сказки по картинкам, очень актуальны, как и развитие коммуникативных навыков);
- тренировкой мелкой моторики (для выполнения точных движений, развития речи);
- физическим развитием (малышей в этом возрасте нужно знакомить с ритмом, учить его чувствовать);
- творческим развитием (например, звуками разных музыкальных инструментов, нетрадиционными техниками рисования);

- духовно-нравственным воспитанием (обсуждение классических вопросов морали в сказках, как можно и как нельзя себя вести с друзьями, животными);
- игровой деятельностью (малышей первой младшей группы нужно учить играть не рядом, а вместе);
- формированием культуры здоровья (вопросы личной гигиены, развитие навыка надевать—снимать одежду и пр.);
- воспитанием заботы об окружающем мире (нельзя обижать животных, портить клумбы, бросать мусор и пр.).

**Базовый список тем, систематизирован по принципу актуальности проблем в работе с подопечными первой младшей группы.**

1. Активизация словаря детей младшей возрастной группы.
2. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2–3 лет.
3. Воспитание детей первой младшей группы посредством трудовой деятельности.
4. Воспитание нравственных качеств детей первой младшей группы посредством русских народных сказок.
5. Гендерное воспитание детей первой младшей группы в условиях детского сада.
6. Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста.
7. Дидактические игры в обучении детей основам математики.
8. Духовно-нравственное воспитание детей младшего возраста.
9. Духовно-нравственное воспитание детей посредством чтения художественной литературы.
10. Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС.
11. Игра как средство общения детей первой младшей группы.
12. Игровая деятельность детей первой младшей группы.
13. Использование здоровьесберегающих технологий в первой младшей группе.
14. Использование развивающей игры во время НОД по математике с детьми младшего дошкольного возраста.
15. Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 2–3 лет.
16. Личностно-ориентированный подход в воспитании дошкольников.
17. Методика формирования правильной осанки и профилактика её нарушения у детей младшего возраста.

18. Народные подвижные игры, их значение в физическом воспитании дошкольников младших групп.
19. Обогащение социального опыта дошкольников первой младшей группы в условиях детского сада и семьи.
20. Оздоровительная гимнастика после дневного сна, её значение.
21. Организация работы в ДООУ по патриотическому воспитанию.
22. Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства.
23. Пересказ художественных произведений с помощью картинок.
24. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников.
25. Правила дорожного движения для детей младших групп.
26. Приёмы активизации умственной деятельности в процессе ознакомления детей с природой.
27. Проектная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста.
28. Проектный метод в духовно-нравственном воспитании дошкольников.
29. Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста.
30. Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста.
31. Развитие математических представлений в раннем дошкольном возрасте.
32. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность.
33. Развитие мелкой моторики дошкольников первой младшей группы.
34. Развитие мелкой моторики у детей первой младшей группы через нетрадиционную технику рисования.
35. Развитие познавательной деятельности детей первой младшей группы.
36. Развитие речи детей раннего дошкольного возраста.
37. Развитие сенсорных способностей дошкольников.
38. Развитие сенсорных способностей посредством дидактической игры.
39. Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.
40. Развитие творческих способностей дошкольников средствами кукольного театра.
41. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста.
42. Роль двигательного режима для здоровья дошкольников.
43. Роль игры в физическом развитии и укреплении здоровья дошкольника.
44. Роль загадки в развитии детей раннего дошкольного возраста.
45. Роль народных праздников в приобщении детей раннего дошкольного возраста к русским народным традициям.

46. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста.
47. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.
48. Сказкотерапия как средство формирования развития речи детей первой младшей группы.
49. Современные подходы к реализации задач образовательной области «Познание».
50. Театрализованная деятельность как средство развития креативной личности ребёнка.
51. Физическое развитие детей в игровой деятельности.
52. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми.
53. Формирование коммуникативных качеств у детей младшего дошкольного возраста.
54. Формирование культуры здоровья у детей раннего дошкольного возраста.
55. Формирование начал экологической культуры дошкольников.
56. Формирование речи детей в игровой деятельности.
57. Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника.
58. Художественно-речевое развитие дошкольников через совместную театрализованную деятельность детей и родителей.
59. Экологическое воспитание детей в детском саду.
60. Экологическое развитие детей в младшей возрастной группе.

### **Выполнение индивидуального плана по самообразованию**

Чтобы полноценно проработать тему, а также уложиться в сроки, определённые для этого, педагогу следует выстраивать ход исследования по определённому плану в рамках каждого этапа работы.

#### *Организационный этап (август-сентябрь)*

1. Определяемся с темой. Как уже отмечалось, критерием выбора являются трудности в том или ином методическом аспекте работы с детьми первой младшей группы. Например, довольно часто вновь прибывшие малыши не умеют мыть руки, кушать самостоятельно. И если в детском саду они, видя пример других ребят, копируют их действия, то дома мамы-папы-бабушки продолжают кормить ребёнка с ложки. В этом случае, чтобы не воевать с ветряными мельницами, воспитателю стоит подобрать подходящий материал по темам, связанным с воспитанием культуры здоровья или работой с родителями.
2. Формулируем цели и задачи работы.



3. Продумываем формы деятельности для общения в рамках темы с детьми, родителями и коллегами.
4. Оформляем план к работе, то есть озаглавливаем этапы освоения теории, практики и подведения итогов деятельности.

#### *Теория и практика (октябрь-апрель)*

1. Изучаем теоретическую базу вопроса и систематизируем существующий педагогический опыт в виде выдержек из разных исследований, примеров или картотеки приёмов, используемых для внедрения в практику той или иной методики.
2. Разрабатываем систему практического воплощения теории (тематику занятий, методов и приёмов для реализации конкретных задач). Например, для иллюстрации одного из приёмов освещения темы «Развитие мелкой моторики дошкольников первой младшей группы» можно предложить использование материалов пособий Монтессори (бизиборд, шнуровки и пр.).

**Это интересно.** Выдающийся советский педагог А.С. Макаренко говорил: «Ничто так человека не учит, как опыт».

#### *Подведение итогов (май)*

Этот этап предполагает организацию и проведение мероприятий по результатам проделанной работы. Педагог презентует полученные практические результаты внедрения теории (в форме видеороликов, фотоотчётов, результатов диагностических исследований и т.д.) на практике.

### **Формы представления результатов самообразования**

Для отчёта о проведённой работе по самообучению можно использовать следующие формы:

- педсовет (выступление перед коллегами с отчётом о проделанной работе в целом или же её части — неотъемлемая составляющая отчёта);
- круглый стол (с родителями, коллегами или совместный, на котором можно показать несколько особенно успешных приёмов работы);
- открытые занятия (обычно 2 раза в год — в начале и в конце);
- мастер-класс (особенно если воспитатель работал над аспектом внедрения каких-то практических методик, например, «Возможности ИКТ для пересказа сюжета сказок»);
- развлекательно-познавательная деятельность (к примеру, организация ярмарки в рамках исследования темы «Художественно-речевое развитие

детей через совместную театрализованную деятельность детей и родителей»);

- творческая мастерская (это может быть создание или новый этап работы в рамках передачи опыта в «Школе молодого воспитателя»);
- публикации в периодических изданиях психолого-педагогического профиля.

**Таблица: пример плана работы по самообразованию воспитателя первой младшей группы (фрагмент)**

Автор	ФИО воспитателя МБДОУ детский сад №11 «Золотая рыбка», г. Таштагол
Название	Тема самообразования, например – «Развитие мелкой моторики дошкольников»
Цель	Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;</li> <li>• улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;</li> <li>• улучшить общую двигательную активность;</li> <li>• содействовать нормализации речевой функции;</li> <li>• развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;</li> <li>• создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
Литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бардышева Т.Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: Карапуз, 2007.</li> <li>2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>3. Данилова Е. Пальчиковые игры. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2006.</li> <li>4. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом«Литера», 2006.</li> <li>5. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.</li> <li>6. Пименова Е.П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.</li> <li>7. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.</li> <li>8. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. — СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.</li> <li>9. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2006.</li> <li>10. Строгонова И.А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка».</li> </ol>
Актуальность	На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут

	застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, мозаики. Они отказываются от любимых другими детьми видов деятельности (например, лепки), не успевают за ребятами на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обеднёнными...>
Этап теории (сентябрь-октябрь)	<p>Практический выход:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение нормативных документов по проблеме (ФГОС, примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы);</li> <li>• изучение методической литературы, материалов интернет-ресурсов: Международный образовательный портал МААМ. RU – <a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a>, социальная сеть работников образования «Наша сеть» — <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>.</li> </ul>
Практика (ноябрь-апрель)	<p>Практический выход:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• консультация для родителей «Играем нашими пальчиками дома»;</li> <li>• консультация для воспитателей «Значение развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»;</li> <li>• создание картотеки дидактических игр, наглядно-иллюстративных материалов (дидактические игры «Золушка», «Найди игрушку», «Пуговицы-застёжки», игры с бельевыми прищепками, «Сухой бассейн»);</li> <li>• открытое занятие педагогам ДОУ;</li> <li>• памятка «Развитие у ребёнка мелкой моторики рук»;</li> <li>• выставка книг по данной теме;</li> <li>• оформление папки-передвижки «Дидактические игры»;</li> <li>• выставка работ по дидактическим играм, способствующим развитию мелкой моторики.</li> </ul>
Анализ результатов (май)	Практический выход: отчёт о проделанной работе за учебный год, выводы («Проанализировав проделанную работу, пришла к выводу, что работу по изучению данной темы необходимо продолжить: делиться опытом работы в интернете, участвовать в деятельности городских методических объединений, выступать на педсоветах, участвовать в интернет-конкурсах, а также работать над созданием своего сайта»).

## **Оформление папки по самообразованию педагога младшей группы**

Результаты работы напрямую зависят от методически грамотного оформления результатов каждого этапа ознакомления с темой и её практического воплощения. Все материалы удобно оформить в единую папку, структура которой может выглядеть следующим образом:

- титульный лист (указывается название работы, имя педагога, опыт и стаж работы, категорию);
- указание темы, целей и задач исследования;
- определение форм работы с детьми, родителями и коллегами по теме (например, в теме «Роль игры в физическом развитии и укреплении здоровья дошкольника» одной из форм работы с детьми являются подвижные игры, описание которых подкрепляется иллюстрациями; для родителей проводится анкетирование «Роль спорта в жизни нашей семьи»; для коллег составляется презентация с перечнем используемых игр, а также предоставляется фотоотчёт по итогам мероприятия «Мама, папа, я — спортивная семья»);
- перечень источников с полезными материалами;
- описание практической деятельности воспитателя с датами (можно в виде циклов фотографий с развёрнутыми подписями);
- презентация результатов практической работы (результаты исследований, поделки малышей, собственные методические разработки по теме).

Самообразование — неотъемлемая часть педагогической деятельности воспитателя детского сада. Педагог должен искать, исследовать, внедрять инновации, постоянно повышать свою профессиональную компетентность. Иначе детям, обучение и воспитание которых проходит на базе застоявшихся методик и форм, будет очень сложно адаптироваться в мире постоянно развивающихся технологий и ускоряющегося ритма жизни.

## Самообразования педагога второй младшей группы

### Цели:

Самостоятельное пополнение методической копилки и практического опыта воспитателя второй младшей группы (дети 3–4 лет) имеет такие цели:

- ознакомление и овладение новыми педагогическими технологиями, поиск оптимальных путей их сочетания с уже освоенными;
- систематизация передового педагогического опыта для улучшения качества образовательного процесса во второй младшей группе;
- создание условий для полноценного физического, психического и творческого развития малышей.

### Задачи:

В процессе достижения поставленных целей работы по самообразованию воспитателю необходимо решить следующие задачи:

- определить рациональность выбора тех или иных педагогических технологий в соответствии с возрастом подопечных (например, для проектной технологии, предполагающей индивидуальную работу, дети 3–4 лет ещё слишком малы, а вот для создания групповых работ вместе с родителями — поделок, совместных рисунков — это очень подходящий возраст);
- чётко сформулировать проблемные вопросы, с которыми воспитатель встречается в данной группе (чаще всего это разный уровень речевого развития малышей, то есть одни дети хорошо говорят, правильно строят предложения, другие — больше молчат, а у третьих наблюдаются существенные дефекты речи);
- ознакомиться с новыми методическими разработками, применяемыми коллегами в работе с воспитанниками второй младшей группы (например, использование возможностей ИКТ на занятиях, посвящённых изучению сказок народов мира или экологическому воспитанию в аспекте знакомства с представителями растений и животных разных классов);
- способствовать развитию познавательной, трудовой и игровой активности у малышей (через совместную деятельность со взрослыми).

Задачи самообразования во второй младшей группе логично продолжают начатую работу в первой младшей, а также гармонично вписываются в перспективу образовательного процесса в средней группе.

## **Принципы самообразования**

Рассматриваемый аспект профессионального мастерства опирается на 4 принципа работы:

1. **Непрерывность.** Тема самообразования разрабатывается в течение учебного года, иногда двух. В целом этот вид работы по совершенствованию профессионального уровня сопровождает весь период педагогической деятельности воспитателя.
2. **Взаимосвязь.** Завершив изучение одной темы, педагог переходит к работе над следующей, логично продолжающей предыдущую тему. Так, проблемы, связанные с развитием речи (очень важный вопрос для детей 2–4 лет), могут рассматриваться 2 года. В тех дошкольных учреждениях, где воспитатель во второй младшей группе меняется, методический вопрос может рассматриваться в рамках групповой формы самообразования, то есть педагог, занимаясь ребятами 3–4 лет, продолжает начатый опыт коллеги, которая работала с малышами в прошлом году.
3. **Соответствие общей программной стратегии детского сада и разрабатываемой темы.** В основном это касается дошкольных учреждений, работающих с детьми с отклонениями в развитии. С 2016 года ФГОС была включена тема, касающаяся инклюзивного образования. Если в группе есть такие малыши, то педагог может выбирать аспект темы, связанный с особенностями их обучения либо касающийся просветительской деятельности среди родителей.
4. **Доступность.** Практическая реализация проекта по самообразованию должна соответствовать возрастному развитию подопечных. То есть в рамках рассмотрения техник нетрадиционного рисования малышам ещё рано использовать в своей работе способ создания изображений с помощью мыльных пузырей. А вот для рисования ватными палочками — это самый подходящий возраст. Таким образом дети прекрасно тренируют мелкую моторику, что влияет на развитие речи.

## **Формы работы по самообразованию**

Для всестороннего освещения выбранной темы самообразования педагог должен методически грамотно выстроить работу со всеми участниками образовательного процесса.

- Собственное профессиональное становление проходит в форме ознакомления с информацией по теме по книгам, периодическим изданиям, интернет-публикациям, участия в мастер-классах, семинарах,

вебинарах, конференциях, педагогических советах, научно-методических объединениях и т. д.

- Взаимодействие с детьми, которое происходит в процессе учебно-воспитательной деятельности, проведения досуга в форме занятий, развлечений (утренников) и прогулок.
- Сотрудничество с родителями. Реализуется эта работа организацией и проведением консультаций (например, при рассмотрении тем, связанных с физическим развитием малышей 3–4 лет), круглых столов (в процессе разработки вопроса о семейном воспитании), тренингов (для выработки приёмов театрализованной деятельности детей и родителей для художественно-речевого развития малышей).
- Обмен опытом с коллегами, взаимопосещение уроков, обсуждение вопросов организации занятий, методов и содержания обучения.

### **Как выбрать тему: подборка вариантов**

Как уже отмечалось, педагог выбирает вопрос для разработки самостоятельно, опираясь на те трудности в работе, с которыми сталкивается. Кроме того, методическая проблема должна отражать и общую стратегию программы работы детского сада (например, если в ДОО особое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, закаливанию, то и индивидуальная тема должна по возможности содержать этот компонент). В целом тематика самообразования по ФГОС в разных возрастных группах отличается только акцентом методической работы. Для второй младшей это темы, связанные с:

- развитием речи (дети 3–4 лет умеют разговаривать, а значит, налицо уже некоторые дефекты речи, над которыми нужно работать не только логопеду, но и педагогу через приёмы, помогающие «разговорить» детей — описание сюжета сказки по картинкам для развития коммуникативных навыков, обогащение словарного запаса с помощью заучивания стихотворений и пр.);
- тренировкой мелкой моторики (эта работа продолжается с прошлого года, так что темы могут быть тесно взаимосвязаны);
- физическим развитием (дети продолжают работать над выработкой чувства ритма);
- творческим развитием (к примеру, звучанием разных музыкальных инструментов, нетрадиционными техниками рисования, например, ватными палочками);
- воспитанием нравственности (при разработке тем, связанных с изучением сказок, образцов народного творчества);



- игровой деятельностью (в отличие от детей первой младшей группы, воспитанники 3–4 лет учатся играть вместе);
- формированием культуры здоровья (продолжение работы по воспитанию навыков самообслуживания, личной гигиены);
- воспитанием бережного отношения к окружающей среде (цветы нуждаются в регулярном поливе, домашние питомцы — в заботе и т.д.).

### **Список тем по самообразованию:**

1. Активизация словаря детей младшей возрастной группы.
2. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3–4 лет.
3. Воспитание детей второй младшей группы посредством трудовой деятельности.
4. Воспитание нравственных качеств у детей второй младшей группы посредством русских народных сказок.
5. Гендерное воспитание детей второй младшей группы в условиях детского сада.
6. Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста.
7. Дидактические игры в обучении детей основам математики.
8. Духовно-нравственное воспитание детей младшего возраста.
9. Духовно-нравственное воспитание детей посредством чтения художественной литературы.
10. Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС.
11. Игра как средство общения детей второй младшей группы.
12. Игровая деятельность детей второй младшей группы.
13. Использование здоровьесберегающих технологий во второй младшей группе.
14. Использование развивающей игры во время НОД по математике с детьми младшего дошкольного возраста.
15. Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3–4 лет.
16. Личностно-ориентированный подход в воспитании дошкольников.
17. Методика формирования правильной осанки и профилактика её нарушения у детей младшего возраста.
18. Народные подвижные игры, их значение в физическом воспитании дошкольников младших групп.
19. Обогащение социального опыта дошкольников второй младшей группы в условиях детского сада и семьи.
20. Оздоровительная гимнастика после дневного сна, её значение.

21. Организация работы в ДОУ по патриотическому воспитанию.
22. Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства.
23. Пересказ художественных произведений с помощью картинок.
24. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников.
25. Правила дорожного движения для детей младших групп.
26. Приёмы активизации умственной деятельности в процессе ознакомления детей с природой.
27. Проектная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста.
28. Проектный метод в духовно-нравственном воспитании дошкольников.
29. Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста.
30. Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста.
31. Развитие математических представлений в раннем дошкольном возрасте.
32. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность.
33. Развитие мелкой моторики дошкольников второй младшей группы.
34. Развитие мелкой моторики у детей второй младшей группы через нетрадиционную технику рисования.
35. Развитие познавательной деятельности детей второй младшей группы.
36. Развитие речи детей раннего дошкольного возраста.
37. Развитие сенсорных способностей дошкольников.
38. Развитие сенсорных способностей посредством дидактической игры.
39. Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.
40. Развитие творческих способностей дошкольников средствами кукольного театра.
41. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста.
42. Роль двигательного режима для здоровья дошкольников.
43. Роль игры в физическом развитии и укреплении здоровья дошкольника.
44. Роль загадки в развитии детей раннего дошкольного возраста.
45. Роль народных праздников в приобщении детей раннего дошкольного возраста к русским народным традициям.
46. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста.
47. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.
48. Сказкотерапия как средство развития речи детей второй младшей группы.

49. Современные подходы к реализации задач образовательной области «Познание».
50. Театрализованная деятельность как средство развития креативной личности ребёнка.
51. Физическое развитие детей в игровой деятельности.
52. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми.
53. Формирование коммуникативных качеств у детей младшего дошкольного возраста.
54. Формирование культуры здоровья у детей раннего дошкольного возраста.
55. Формирование начал экологической культуры дошкольников.
56. Формирование речи детей в игровой деятельности.
57. Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника.
58. Художественно-речевое развитие детей через совместную театрализованную деятельность детей и родителей.
59. Экологическое воспитание дошкольников в детском саду.
60. Экологическое развитие детей в младшей возрастной группе.

### **Индивидуальный план и его выполнение**

Для полноценного освещения выбранной проблемы самообразования воспитатель выстраивает свою работу в соответствии с планом для каждого из 3 этапов разработки.

#### *Организационный период (август-сентябрь)*

1. Выбрать тему исследования и чётко её сформулировать. Для этого необходимо определить круг вопросов, с которыми сталкивается педагог в работе. Например, большинство детей не умеют аккуратно снять-надеть одежду — методы и приёмы, охваченные темами воспитания культуры здоровья и личной гигиены. Нелишним в таком контексте будет блок о работе с родителями, так как указанные навыки отрабатываются и дома в том числе. Или если, например, детский сад находится недалеко от проезжей части, то актуальными будут темы здоровьесберегающего блока, а именно знакомство с ПДД.
2. Аргументировать актуальность выбранной проблемы. Для этого необходимо осветить вопрос с позиции того, какие знания, умения и навыки даёт изучение темы детям, родителям, самому педагогу.
3. Выделить цели и задачи работы.
4. Наметить формы работы с детьми, родителями, коллегами.

5. Начать оформление папки по самообразованию. В частности, озаглавить разделы освоения теории, практики и подведения итогов.

**Это важно.** Тема для самообразования подбирается воспитателем с учётом профессионального опыта и мастерства. Главное, чтобы она была связана с прогнозируемым результатом и направлена на достижение новых результатов образовательной деятельности.

#### *Блок разработки теории и практики (октябрь-апрель)*

1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по теме, систематизация полученной информации в форме составления дайджеста по статьям, картотеки приёмов работы над тем или иным вопросом темы, примеров интересных игр или сценариев мероприятий.
2. Разработка системы практической реализации изученной теории. Иными словами, педагог составляет серии конспектов занятий, прогулок, развлечений, родительских собраний, направленные на решение поставленных задач самообразования, проводит мероприятия и анализирует полученные результаты.

#### *Итоги (май-июнь)*

Завершающая стадия предполагает отчёт о проделанной работе, который проводится для всех участников образовательного процесса: родителей, коллег, детей. Это презентация полученных результатов практического освоения теории.

### **Формы презентации итогов**

Самый «универсальный» тип представления результатов работы — видеоролики, фотоотчёты — можно использовать и для коллег, и для родителей, да и детям будет интересно посмотреть на себя в работе. Полученные результаты могут быть представлены ещё в нескольких формах:

1. Круглый стол для родителей или/и коллег. Чаще всего организуется на организационном этапе и на заключительном.
2. Открытые занятия проводятся 2 раза в год — в начале и в конце.
3. Мастер-классы. Этот вид итога самообразовательной деятельности особенно актуален, если педагог внедрил в разработку темы приёмы использования ИКТ (например, для развития речи с помощью составления описания сюжета, на основе просмотренного видео).
4. Выступление на итоговом педагогическом совете, презентация результатов проделанной работы.
5. Развлекательно-познавательные мероприятия. Такие, как ярмарки при рассмотрении тем, связанных с художественно-речевой деятельностью

детей и их родителей, а также воспитанием нравственных качеств через знакомство с образцами народного творчества.

6. Творческие мастерские. Эта форма очень перспективна в детских садах, где действует институт наставничества, то есть передача опыта молодым коллегам.
7. Публикации по теме в профильных периодических изданиях, на специализированных интернет-порталах.

### **Примеры планов по самообразованию**

Оформление плана строится на основании принятого методическим советом ДООУ образца. Но в целом он отражает содержание этапов работы, сроки их выполнения, а также суть практической реализации. Ниже в таблицах приведены два варианта организации плана.

**Таблица: пример плана по самообразованию, направленному на развитие речи**

Автор	ФИО воспитателя МБДОУ детский сад №11 «Золотая рыбка», г. Таштагол		
Название	«Активизация словаря детей второй младшей группы»		
Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь — май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. — М., 2004.</li> <li>2. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. — М., 1999.</li> <li>3. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. — М., 2005.</li> <li>4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург. — Детство-Пресс, 2010.</li> <li>5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — М., 2009.</li> <li>6. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 2-е изд., испр. и доп.</li> <li>7. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2004.</li> </ol>	
Работа с детьми	Сентябрь	<Подготовка картотеки>	Картотека игр по речевому развитию для детей младшего дошкольного возраста.
	Октябрь	Настольно-печатные развивающие игры «Картинки-половинки», «Лото», «Чей малыш?», «Большие и маленькие» и т. д.	
	Ноябрь	Активизация словаря в ходе рассматривания игрушек, предметных и сюжетных картинок.	
	Январь	Дидактические игры с применением картинок: «Зимующие птицы», «Покажи правильно» и т. д.	

	Февраль	Драматизация русских народных сказок с использованием различных видов театра: настольного, на фланелеграфе, пальчикового, на магнитной доске.	Показ театрализованного представления по сказке «Колобок» детям первой младшей группы.
	Март-апрель	Использование мнемотаблиц в ходе НОД ОО «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы».	
Работа с семьёй	Октябрь	Представление родителям речевых игр и упражнений, используемых в детском саду для формирования речи младших дошкольников.	Семинар-практикум «Игры, в которые мы играем».
	Ноябрь	Рекомендации родителям «Поговори со мною, мама!»	Папка-передвижка.
	Январь	Консультация «Учим ребёнка общаться».	
	Февраль	Консультация для родителей «Как организовать домашний театр».	Театрализованный показ «Наши любимые сказки».
	Март	Рекомендации родителям по активизации словарного запаса ребёнка 3–4 лет.	Памятки для родителей.
	Апрель	<Подготовка открытого показа>	Открытый показ совместной деятельности детей и воспитателя «Пересказ «Кто сказал «мяу»?».
Отчётность	Октябрь	НОД по теме «Гости из леса» с использованием метода «живой картинки».	Открытый просмотр НОД во второй младшей группе.
	Январь	Сообщение по теме «Активизация речи детей 3–4 лет».	Сообщение для педагогов и родителей.
	Май	Отчёт по теме самообразования.	Презентация.

**Таблица: фрагменты плана по самообразованию на тему народной культуры**

Автор	ФИО воспитателя МБДОУ детский сад №11 «Золотая рыбка», г. Таштагол		
Название	«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3–4 лет»		
Месяц	Самореализация	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение темы «Роль потешек в развитии речи ребёнка».</li> <li>Создание картотеки потешек для работы с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показ кукольного театра по сказке «Колобок».</li> <li>Разучивание и проговаривание потешек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Родительское собрание на тему «Роль устного народного творчества в развитии речи детей».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение потешек в режимных моментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Справиться с детским непослушанием помогут потешки».</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание картотеки загадок.</li> <li>• Консультация для воспитателей «Использование элементов устного народного творчества как средство развития речи детей дошкольного возраста».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-имитации отдельных действий человека, животных, птиц.</li> <li>• Досуг «Вечер загадок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейный конкурс «Отгадай загадку — нарисуй отгадку».</li> <li>• Анкетирование «Приобщение детей к истокам русской культуры».</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение темы: «Настольно-печатные игры по русским народным сказкам»</li> <li>• Обустройство уголка ряженья с русскими национальными костюмами.</li> <li>• Создание библиотеки красочных книг с русскими народными сказками.</li> <li>• МО для педработников на тему «Устное народное творчество в развитии речи детей младшего дошкольного возраста».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная постановка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба».</li> <li>• Дидактические игры «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки герой?».</li> <li>• Настольно-печатные игры по мотивам русских народных сказок (разрезные картинки, лото, пазлы).</li> </ul>	Консультация «Роль родителей в возрождении русских традиций».
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление на педсовете «Отчёт о проделанной работе по теме самообразования. Самоанализ плана самообразования»</li> <li>• Открытый показ НОД во второй младшей группе.</li> </ul>	Игры-драматизации по знакомым сказкам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытое занятие по развитию речи «Устное народное творчество».</li> <li>• Презентация проекта «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста».</li> </ul>



## **Оформление папки по самообразованию**

Непременный атрибут отчёта на всех этапах работы над темой — составление папки. При этом её оформление — результат всего исследовательского опыта педагога, а не дело одного года, то есть каждый год-два в папку добавляются разработки по новой теме. И каждый из этих блоков определённым образом структурируется.

1. Титульный лист, указывающий название работы, фамилию, имя, отчество воспитателя, стаж и опыт его работы, а также категорию.
2. Актуальность проблемы.
3. Тема, цели и задачи исследования.
4. Перечень форм работы с детьми, родителями и коллегами.
5. Список полезной литературы.
6. Описание практической деятельности с датами проведения занятий, мероприятий и т. д.
7. Презентация полученных результатов (собственные разработки, публикации, поделки детей, фото- и видеоматериалы по теме).
8. в свободной форме, включает краткое описание каждого из этапов с выводами о том, что удалось и не удалось, а также намечает перспективу дальнейшего самообразования.

### **Пример формулировки актуальности темы работы «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3–4 лет»**

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребёнка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид

искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты».

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество — неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Самообразование педагога второй младшей группы строится на общих принципах совершенствования профессионального мастерства. При этом, выбирая тему, воспитатель ориентируется на тот круг проблем, с которыми может столкнуться или уже столкнулся при работе с детьми 3–4 лет. Как правило, это темы, связанные с речевым развитием, физическим становлением и воспитанием нравственных качеств подрастающего поколения.

## Самообразование воспитателя средней группы

Согласно ФГОС, усилия воспитателя, направленные на самообразование, основываются на необходимости достичь следующих целей:

- познакомиться и овладеть новыми педагогическими технологиями;
- систематизировать работу по поиску методик, позволяющих усовершенствовать образовательный процесс для детей средней группы;
- создать условия для всестороннего развития подопечных (физического, умственного, психического, эмоционального).

Для выполнения поставленных целей следует работать над решением следующих задач:

- научиться применять современные педагогические технологии в личной практике;
- развивать познавательную, трудовую, игровую активность у детей;
- постоянно повышать свой уровень владения методикой работы с дошкольниками;
- изучать классические и современные методические подходы, касающиеся выбранной темы самообразования;
- предпринимать попытки обобщения и распространения собственного полученного опыта.

### Принципы самообразования

В своей работе по профессиональному самосовершенствованию педагог должен руководствоваться определёнными принципами:

1. Непрерывность. Работа над выбранной темой предполагает её всестороннее освещение на протяжении учебного года (иногда 2–3 лет).
2. Преемственность и взаимосвязь. Последующая тема должна быть связана с предыдущей. Например, если педагог взялся за тему духовно-нравственного воспитания дошкольников средней группы, что подразумевает рассмотрение вопроса в общем, то после окончания работы логично взяться за более конкретный аспект, к примеру, «Духовно-нравственное воспитание детей посредством чтения художественной литературы». Таким образом, предыдущее требование — непрерывность — будет соблюдаться не просто в рамках рассмотрения одной темы по самообразованию, а в целом во всей методической работе педагога.
3. Соответствие целям и задачам образовательного процесса в детском саду. То есть для учреждений, которые занимаются разработкой систем закаливания, этот компонент должен быть включён во все возможные формулировки тем. А если детский сад работает с детьми, имеющими

определённые отклонения в развитии или проблемы со здоровьем (например, коллектив занимается малышами с плохим зрением), то тематика программы самообразования должна отражать этот аспект и в теоретическом блоке, и в практическом.

4. Доступность воплощения теории на практике с конкретной группой детей. Например, в рамках проработки темы о нетрадиционных техниках рисования создание изображений мыльными пузырями в средней группе будет не вполне уместно, так как малыши ещё не владеют в нужной степени навыком создания направленного движения воздушной струи при помощи дыхательного аппарата.

**Это важно.** Повышение квалификации — необходимое условие жизни в современном стремительно меняющемся мире.

### Формы организации деятельности

Процесс самообразования педагога может проходить в следующих формах:

- Индивидуальная:
  - посещение библиотек;
  - изучение научно-методической и учебной литературы по теме;
  - посещение занятий воспитателей других групп;
  - участие в педсоветах детского сада и заседаниях методического объединения воспитателей ДООУ города;
  - теоретическая разработка и практическая апробация разных форм занятий и мероприятий.
- Групповая, включающая подготовку педагогических советов и других форм обмена методическим опытом совместно с коллегами.

Выбор форм работ зависит от того, с кем из участников образовательного процесса в данный момент освоения темы взаимодействует педагог:

1. С детьми. Реализуется такое взаимодействие в процессе учебно-воспитательной деятельности, во время досуга. Проходит в форме:
  - учебных занятий;
  - разного рода игр (в том числе дидактических, подвижных);
  - прогулок.
2. С родителями. Осуществляется в виде:
  - консультаций;
  - заседаний круглых столов;

- педагогических тренингов, во время которых родители получают практические рекомендации, например, о речевом развитии детей 4–5 лет.
3. С коллегами. Достигается за счёт совместной организации мастер-классов, заседаний педагогических советов, методического объединения воспитателей, работающих с конкретной возрастной группой малышей, где происходит обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания и методов обучения. Проводится в виде:
- презентаций;
  - докладов;
  - публикаций на ресурсах, связанных с образованием;
  - статей в журналах и других печатных изданиях.

### **Темы для самообразования**

**Тематика вопросов по самообразованию утверждена ФГОС.** Но поскольку она разрабатывалась в универсальном, для всех возрастных категорий подопечных варианте, то методическим коллективом детского сада на заседании первого педсовета (или последнего) в учебном году разрабатывается и предлагается к обсуждению вариант для конкретного дошкольного учреждения с учётом специфики его работы (наличия специальных программ, системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья). Благодаря такому кропотливому труду список тем составляется заново, получает одобрение (или неодобрение) методического коллектива.

Важно отметить, что среди предложенных для работы воспитателя средней группы тем есть универсальные, которые могут разрабатываться и педагогами, работающими в младших, старшей или подготовительной группах. Например, «Игра как средство общения дошкольников», «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников» и др. К «узким» темам относятся, например, вопросы, связанные с:

- творческим развитием (нетрадиционные техники рисования именно для детей 4–5 лет);
- развитием речи (в частности, развитием диалогической речи и коммуникативных навыков);
- духовно-нравственным воспитанием (например, в аспекте изучения народных сказок);
- тренировкой мелкой моторики (к примеру, исследованиями о пользе рисования пальчиками, ладошками в нетрадиционных техниках);

- игровой деятельностью (в процессе занятий по математике, например);
- формированием культуры здоровья (темы о важности соблюдения ПДД, значении послеобеденного сна);
- воспитанием патриотизма, заботы об окружающем мире.

Перечень тем по самообразованию воспитателя средней группы:

1. Активизация словаря детей средней группы.
2. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4–5 лет.
3. Воспитание дошкольников посредством трудовой деятельности.
4. Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок.
5. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада.
6. Дидактическая игра как форма обучения детей среднего дошкольного возраста.
7. Дидактические игры в обучении детей основам математики.
8. Духовно-нравственное воспитание дошкольников.
9. Духовно-нравственное воспитание детей посредством чтения художественной литературы.
10. Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС.
11. Игра как средство общения дошкольников.
12. Игровая деятельность детей на этапе перехода от раннего к дошкольному детству.
13. Использование здоровьесберегающих технологий в средней группе.
14. Использование развивающей игры во время НОД по математике с детьми среднего дошкольного возраста.
15. Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 4–5 лет.
16. Личностно-ориентированный подход в воспитании дошкольников.
17. Методика формирования правильной осанки и профилактика её нарушения у дошкольников.
18. Народные подвижные игры, их значение в физическом воспитании дошкольников.
19. Обогащение социального опыта дошкольников в условиях детского сада и семьи.
20. Оздоровительная гимнастика после дневного сна, её значение.

21. Организация работы в ДОУ по патриотическому воспитанию.
22. Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства.
23. Пересказ художественных произведений с помощью картинок.
24. Подвижная игра как средство развития физических качеств детей среднего дошкольного возраста.
25. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников.
26. Правила дорожного движения для дошкольников.
27. Приёмы активизации умственной деятельности в процессе ознакомления детей с природой.
28. Проектная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста.
29. Проектный метод в духовно-нравственном воспитании дошкольников.
30. Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста.
31. Развитие диалогического общения детей в разновозрастной группе (4–7 лет).
32. Развитие игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста.
33. Развитие коммуникативных способностей детей средней группы через общение с природой.
34. Развитие математических представлений в дошкольном возрасте.
35. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность.
36. Развитие мелкой моторики дошкольников.
37. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования.
38. Развитие познавательной деятельности дошкольников.
39. Развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования.
40. Развитие речи — уроки риторики и речевой этикет.
41. Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.
42. Развитие творческих способностей дошкольников средствами кукольного театра.
43. Речевое развитие дошкольников.

44. Роль двигательного режима для здоровья дошкольников.
45. Роль игры в физическом развитии и укреплении здоровья дошкольника.
46. Роль загадки в развитии дошкольника.
47. Роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям.
48. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста.
49. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.
50. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольников.
51. Современные подходы к реализации задач образовательной области «Познание».
52. Театр как средство формирования связной речи дошкольников.
53. Театрализованная деятельность как средство развития креативной личности ребёнка.
54. Физическое развитие детей в игровой деятельности.
55. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми.
56. Формирование коммуникативных качеств у детей среднего дошкольного возраста.
57. Формирование коммуникативных качеств у детей среднего дошкольного возраста через общение с природой.
58. Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста.
59. Формирование начал экологической культуры дошкольников.
60. Формирование патриотических чувств у дошкольников.
61. Формирование речи детей в игровой деятельности.
62. Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника.
63. Художественно-речевое развитие детей через совместную театрализованную деятельность детей и родителей.
64. Экологическое воспитание дошкольников в детском саду.
65. Экологическое развитие детей в средней возрастной группе.

### **Индивидуальный план педагога по самообразованию**

Чтобы полноценно проработать тему, а также уложиться в сроки, определённые для этого, педагогу следует выстраивать ход исследования по определённому плану:



1. Определиться с темой. Критерием выбора являются затруднения, которые возникают в методической работе педагога с детьми. Так, для многих воспитателей бывает сложно добиться от малышей усвоения правил хорошего тона (дети «забывают» говорить «спасибо, «пожалуйста» и т. д.). В этом случае есть смысл заняться темой «Развитие речи — уроки риторики и речевой этикет».
2. Сформулировать цели и задачи работы.
3. Продумать формы деятельности в рамках темы для взаимодействия с детьми, родителями и коллегами.
4. Оформить план к работе, озаглавить и описать этапы освоения теории, практики и подведения итогов.
5. Изучить теоретическую базу вопроса и систематизировать существующий педагогический опыт (прописать первую часть, теоретическую).
6. Разработать систему практического воплощения теории (тематику занятий, методов и приёмов для решения конкретных задач исследования и пр.).
7. Презентовать полученные практические результаты внедрения теоретической базы.

**Таблица: пример плана по самообразованию в детском саду (фрагмент)**

Автор	ФИО воспитателя МБДОУ детский сад №11 «Золотая рыбка», г. Таштагол		
Название	«Гендерное воспитание дошкольников»		
Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь — май	1. Адлер А. Воспитание детей. Взаимодействие полов. — Ростов н/Д: Феникс, 1998. 2. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду. — М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2009. 3. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки: Учить по-разному, любить по-разному. М.: Учебная литература, 2008. 4. Лыкова И. А. Играют девочки. Гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2014. 5. Лыкова И.А. Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2014. 6. Соколова С.Е. Гендерные различия в развитии речи детей дошкольного возраста.// Дошкольная педагогика, № 2, 2013. 7. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей дошкольного возраста. — М.: Сфера, 2006.	Анализ изученной литературы (в плане по самообразованию).
Работа с детьми	Сентябрь — май	Организация игровой совместной и самостоятельной деятельности для формирования у ребёнка ценностного отношения к себе, к противоположному полу, к своей семье.	Игры по гендерному воспитанию.
	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Одень куклу»;</li> <li>• сюжетно-ролевая игра «День рождения»;</li> <li>• рисование «Я и моя семья»;</li> <li>• беседа «Как я дома помогаю»;</li> <li>• работа с зеркалом «Мои эмоции»;</li> <li>• отгадывание загадок о частях тела.</li> </ul>	Тематическая неделя «Вот они какие: мальчики и девочки!»
	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Мой папа»;</li> <li>• игровая программа «Ловкие и смелые, быстрые, умелые»;</li> <li>• продуктивная деятельность «Открытие для папы».</li> </ul>	Тематическая неделя «Наши защитники»

	Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя «У наших девочек праздник»;</li> <li>• рассматривание альбома «Мамины профессии»;</li> <li>• продуктивная деятельность «Цветы для мамочки».</li> </ul>	Тематическая неделя «Праздник девочек, мам, бабушек».
	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за работой дворника, шофера, помощника воспитателя, повара, прачки, швеи;</li> <li>• дидактическая игра «Кто что делает?»;</li> <li>• игры-шнуровки «Шьём одежду»;</li> <li>• конструирование из строительного материала «Строим дом»;</li> <li>• совместная деятельность «Стирка кукольной одежды».</li> </ul>	Тематическая неделя «В мире профессий»
Работа с семьёй	Сентябрь	Анкетирование родителей с целью определения индивидуальных и гендерных отличий у детей дошкольного возраста	Анкеты для родителей «Гендерное воспитание дошкольника в семье»
	Октябрь	Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды в группе.	Оформление уголка сюжетно-ролевых игр, дидактических игр, уголка ряженья с учётом интересов мальчиков и девочек.
	Январь	Консультация «Значение игры для усвоения мальчиками и девочками будущих социальных ролей».	Информация в уголке для родителей.
	Апрель	Советы «Как воспитывать девочку?», «Как воспитывать мальчика?».	Буклеты для родителей.
	Май	Открытое занятие «Мы — мальчики, мы — девочки».	День открытых дверей.
Самореализация	Сентябрь	Сбор информации для составления картотеки игр по гендерному воспитанию.	Картотека сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных игр по гендерному воспитанию.
	Ноябрь	Консультация для педагогов «Гендерное воспитание дошкольников в условиях ДОУ».	Выступление на педагогическом совете.
	Февраль	Сообщение и презентация из опыта работы «Своеобразие игровой деятельности девочек и мальчиков младшего дошкольного возраста».	Выступление на семинаре-практикуме.
Отчёт	Май	Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	Выступление на педсовете.

## Этапы работы над темой

Для успешной работы над темой по самообразованию педагогу необходимо свыкнуться к тем, что заниматься данной деятельностью придётся много и регулярно. Программа по самообразованию включает 3 этапа работы.

**Это интересно.** Если для разработки темы педагог проходит какие-то дополнительные курсы переподготовки, повышения квалификации, то эта информация выделяется отдельным блоком на этапе отчёта.

### *Теория*

На формулировку темы, определение задач, общее изучение теоретической базы выделяется около месяца (август или сентябрь), а оставшийся период вплоть до апреля-мая педагог проводит практическую работу.

1. Формулирует тему, цели и задачи.
2. Изучает педагогическую литературу по вопросу, используя различные источники информации: печатные издания и материалы сети интернет. Подбор источников педагог делает сам (в библиотеке, в интернете), а также с помощью методиста дошкольного учреждения.
3. Продумывает систему практического применения теоретических знаний.
4. Прогнозирует результат, определяет формат мероприятий для отчёта по завершении изучения темы (выступление на педсовете, организация и проведение мастер-класса и пр.).

### *Практика*

Практический этап предполагает работу с детьми и родителями по данной теме в течение учебного года. За это время педагог:

- занимается систематизацией изученных материалов;
- проводит учебно-воспитательные занятия с детьми в рамках темы;
- занимается психолого-педагогическим просвещением семьи (проводит тесты, беседы, создаёт памятки, приглашает родителей на открытые занятия);
- корректирует свою деятельность, подбирает оптимальные методы работы на основании оценки эффективности внедрения той или иной теоретической составляющей (например, если при изучении темы «Нетрадиционные техники рисования в средней группе» малыши с неохотой рисуют ватными палочками, то есть смысл для мотивации детей использовать метод ролевой игры, где ватные палочки станут заколдованными жителями замка, которые красивыми рисунками пытаются расколдовать принцессу);

- создаёт творческие отчёты (фотоотчёты, презентации, видеоролики «с места событий», отражающие процесс проведения занятий, прогулок, походы в музеи, театры, а также включающие творческую деятельность детей — рисунки, поделки и т. д.);
- изучает опыт коллег (продолжает обогащать свою теоретическую базу посещением занятий других педагогов, участвует в мастер-классах, знакомится с новыми образовательными методами и технологиями).

### **Отчёт о проделанной работе**

Итоговый отчёт воспитателя по теме самообразования включает:

- всесторонний анализ своей деятельности (так называемая самореализация, которая проводится несколько раз на протяжении рассмотрения темы для фиксации промежуточных результатов исследования);
- создание библиотеки статей по изучаемой теме, а также с ней связанных;
- презентацию опыта на конференциях, семинарах, педсоветах.

Формами представления результатов работы являются:

- открытые занятия;
- круглый стол (например, с родителями при обсуждении итогов рассмотрения темы о гендерном развитии дошкольников, а именно результатов анализа теста «Нарисуй человека»);
- мастер-класс (если педагог исследовал новые методики в рамках работы над темой, например, возможности ИКТ при изучении сказок);
- развлекательно-познавательная деятельность (например, организация ярмарки в рамках исследования темы «Художественно-речевое развитие детей через совместную театрализованную деятельность детей и родителей»);
- творческая мастерская (создание «Школы молодого воспитателя» с целью передачи накопленного опыта);
- публикации в периодических изданиях психолого-педагогического профиля (газетах, журналах) и специализированных ресурсах в сети.

На этапе составления отчёта по теме самообразования педагогу следует озаботиться выбором следующей темы, чтобы она логично продолжала предыдущую.

Самообразование педагога детского сада — важный аспект его профессионального становления. Выбирая тему для самостоятельной разработки, воспитателю средней группы следует руководствоваться актуальностью вопроса для детей данного возраста. Даже если тема относится к ряду универсальных, и теоретический, и практический этапы должны

опираться на опыт работы с детьми 4–5 лет. Целенаправленная работа по самообразованию позволяет педагогу пополнить и структурировать свои знания, осуществлять глубокий анализ возникающих в работе с дошкольниками ситуаций, создать вокруг себя обогащающую творческую среду.

## Самообразования воспитателя старшей группы

### Цели:

Среди факторов, определяющих необходимость самообразования для воспитателя старшей группы (дети 5–6 лет), можно выделить:

- знакомство с опытом коллег и освоение актуальных педагогических технологий (дети старшего дошкольного возраста — это уже не детсадовцы в привычном понимании, это будущие первоклассники, а значит, воспитатель должен сосредоточиться на элементах образовательной работы, связанной с подготовкой к школе);
- систематизация изученных методик, позволяющих оптимизировать работу с детьми старшей группы (несмотря на то что педагог занимается самообразованием не первый год, а темы в соответствии с рекомендациями методистов и ФГОС выбирает близкие друг другу, объёмы обновляющейся информации постоянно растут, так что воспитателю приходится быть в курсе);
- создание условий для полноценного физического, умственного, психического и эмоционального развития подрастающего поколения (эта цель неизменна для любой формы работы с детьми).

### Задачи:

Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач:

- регулярный мониторинг новой методической литературы (в условиях интернет-пространства эта важная задача решается без особых усилий — достаточно сделать запрос в поисковике);
- обращение к классическим образцам теории и практики работы воспитателя старшей группы в детском саду (постоянное обращение к лучшим образцам профильной литературы позволит освежить в памяти какие-то методические моменты, а также оценить рациональность и продуктивность использования новых методов, технологий);
- внедрение элементов разных педагогических технологий в личную практику (безусловно, это ключевая задача самообразования — разнообразить формы взаимодействия педагога с малышами);
- попытки обобщать и распространять полученный опыт (в споре рождается истина — этот постулат справедлив для методической работы, которая нуждается не только в практическом освоении, но и, особенно учитывая возраст подопечных, всестороннего рассмотрения и анализа теории вместе с коллегами).

## Принципы самообразования

Чтобы процесс самообучения был результативным, воспитатель должен строить работу по определённым принципам.

1. Непрерывность. Разработка одной темы обычно занимает один учебный год. Однако в редких случаях, когда тема выбрана обширная, работа может растянуться на 1,5–2 года (например, если в процессе обучения в средней группе у малышей были трудности с развитием речи, то тема о речевом развитии старших дошкольников позволит найти оптимальные приёмы для решения проблемы);
2. Преемственность. Выбирать каждую следующую тему нужно так, чтобы она была связана с предыдущей и соответствовала целям и задачам образовательного процесса в детском саду. Поэтому исследование «Основы грамоты» — это пример того, как разработка темы затягивается на более длительный период, ведь актуальность вопроса в подготовительной группе не будет утрачена.
3. Доступность воплощения теории на практике в работе с конкретной группой. Так, при работе над темой о компьютерных технологиях в детском саду, бессмысленно использовать на занятиях с детьми тренажёры для быстрого набора — дети ещё, во-первых, не обладают настолько точными движениями пальцев, а во-вторых, многие из них недостаточно хорошо знают буквы (подобный эксперимент имеет больше шансов на успех в следующем году, когда воспитанники старшей группы перейдут в подготовительную).

## Формы работы

Для всестороннего рассмотрения темы самообразования педагог должен учитывать то, что работать ему придётся в трёх направлениях:

- с детьми;
- с коллегами;
- с родителями.

При этом для каждого направления воспитатель подбирает определённые формы работы. С детьми работа ведётся в форме:

- учебно-воспитательных занятий (в виде игр, подготовки постановок, открытых уроков);
- на прогулках (на всех этапах — наблюдения, трудовой деятельности, игры, индивидуальной работы);
- выполнения режимных моментов (в качестве базы для реализации тем, связанных с культурой здоровья).



С коллегами педагог взаимодействует в форме:

- взаимопосещения занятий (с целью обмена опытом и мониторинга успешности внедрения авторских разработок в рамках самообразования в практическую деятельность);
- выступлений на педагогических советах;
- участия в заседаниях методического объединения педагогов детского сада (в виде подготовки презентаций, докладов и т.п.);
- публикации в профильных периодических изданиях и на сайтах, посвящённых методической работе в детском саду, ведение авторского блога;
- посещения курсов повышения профессиональной квалификации;
- участия в конкурсах профессионального мастерства и рефлексией по их результатам (в виде публикаций или выступлений).

Работа с родителями организуется в виде:

- консультаций по актуальным темам (например, в рамках рассмотрения темы «Развитие форм общения у дошкольников» воспитателю необходимо выяснить, как происходит общение в семье и, если налицо проблемы, то без консультаций и других форм работы с родителями не обойтись);
- круглых столов (эта дискуссионная форма работы позволяет представить и промежуточные результаты работы — обсуждение творческих проектов малышей, прогресс в развитии умений, навыков, и её итоги, а, например, при рассмотрении темы «Создание психологического комфорта в группе ДООУ» ещё и выделить проблемные моменты, с которыми сталкиваются участники образовательного процесса данной группы);
- родительских собраний (обсуждаются успехи малышей, а также проблемные моменты);
- педагогических тренингов (так, при работе над темой «Воспитание честности и правдивости у дошкольников» воспитатель предлагает мамам и папам назвать ряд ситуаций, когда их дети 5–6 лет лгали, для дальнейшего рассмотрения вопроса педагог эти ситуации фиксирует, а родителям предлагает «универсальные» способы борьбы с ложью, например, застыдить малыша от лица его любимой игрушки, использовать сказкотерапию и пр.).

Из вышесказанного можно сделать вывод, что рассмотрение темы по профессиональному и личностному самосовершенствованию ведётся в двух форматах:

- индивидуальном (когда воспитатель организует работу с детьми своей группы, посещает занятия коллег, готовит родительские сборы);

- групповом (обобщение и передача опыта совместно с коллегами, например, создание авторских программ образования, обсуждение проблемы с родителями, методическим коллективом).

### **Темы для самообразования воспитателя старшей группы**

Тематика вопросов, рекомендованных ФГОС, является общей для педагогов, работающих с детьми разного возраста. Но при этом воспитатель старшей группы рассматривает их в разрезе актуальности для работы с ребятами именно 5–6 лет. В частности, это темы, касающиеся выработки предпосылок учебной деятельности (развития навыка письма, чтения и элементарного литературного анализа текста). При выборе тем, связанных с воспитанием моральных качеств (доброты, отзывчивости, честности и порядочности), воспитателю нужно иметь в виду, что старшие дети, в отличие от малышей второй младшей, средней групп, не просто копируют поведение и отношения взрослых, а расцветивают эти характеристики собственным опытом, своими представлениями.

**Это интересно.** Всегда актуальными будут блоки вопросов, связанных с практическим освоением здоровьесберегающих технологий, формированием навыков безопасной жизнедеятельности.

1. Методы и средства амплификации развития (увеличения количества разрабатываемых навыков) дошкольника.
2. Педагогическая диагностика в дошкольном учреждении.
3. Индивидуальный подход в работе с воспитанниками старшей группы.
4. Средства и методы формирования у старших дошкольников навыков безопасной жизнедеятельности (например, изучения ПДД).
5. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников.
6. Руководство игровой деятельностью воспитанников старшей группы.
7. Воспитание доброты у старших дошкольников.
8. Воспитание отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста.
9. Воспитание целеустремлённости у воспитанников ДООУ.
10. Воспитание честности и правдивости у старших дошкольников.
11. Формирование представлений о малой родине у старших дошкольников.
12. Развитие творческих способностей у детей старшей возрастной группы.
13. Формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности.
14. Воспитание любознательности у дошкольников (на занятиях, в общении, игре, трудовой деятельности).
15. Формирование у детей старшей группы представлений о признаках, качествах и свойствах объектов окружающего мира.
16. Ознакомление старших дошкольников с биоценозом леса (луга, водоёма).

17. Формирование у старших дошкольников представлений о космосе.
18. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о неживой природе (явление природы, сезоны, смена дня и ночи).
19. Формирование у воспитанников старшей группы представлений о форме, величине, пространственных отношениях объектов.
20. Формирование у старших дошкольников понятия числа.
21. Развитие форм общения у старших дошкольников.
22. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста (в общении, игре).
23. Обучение детей 5–6 лет элементарному анализу литературного произведения.
24. Обучение воспитанников старшей группы пересказу литературных произведений.
25. Обучение воспитанников старшей группы выразительному чтению стихотворений.
26. Творческое рассказывание в детском саду.
27. Обучение грамоте в ДОУ.
28. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в детском саду.
29. Здоровьесберегающие технологии дошкольного образования.
30. Формирование у детей старшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.
31. Формирование у дошкольников навыков самообслуживания.
32. Создание психологического комфорта в старшей группе ДОУ.
33. Компьютерные технологии в дошкольном образовании.
34. Преемственность дошкольного и начального образования.
35. Психолого-педагогическая помощь семье в воспитании и развитии дошкольников.

А также есть ряд тем, которые касаются особенностей работы в детском саду в целом, то есть вне связи с возрастом подопечных:

1. Планирование работы в дошкольном учреждении по ФГОС.
2. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ.
3. Разработка парциальных программ дошкольного образования.
4. Инновационные формы работы с родителями воспитанников ДОУ.
5. Вариативность услуг дошкольного образования на современном этапе.
6. Экспериментальная деятельность в ДОУ.
7. Качество дошкольного образования: критерии оценки.
8. Общественные отношения в дошкольном образовании.

Обычно такие темы выбирают более опытные педагоги, которые на своём богатом опыте нашли ответы на все возникающие в группе рабочие вопросы. Иными словами, воспитателю есть чем поделиться в плане методики:

пришло время систематизировать свою работу в аспекте передачи опыта молодым коллегам, то есть наставничества.

### **Система индивидуальной работы по самообразованию**

Каждый элемент системы требует последовательного и детального рассмотрения.

#### *Составление плана*

1. Определяемся с темой. В старшей группе этот процесс проходит довольно быстро, так как воспитатель уже хорошо знает своих подопечных, сильные и слабые стороны работы с ними. Беспроигрышными, с точки зрения актуальности, будут вопросы, связанные с подготовкой к обучению в начальной школе. К тому же такие темы можно продолжать и в следующем году.
2. Аргументируем актуальность проблемы.
3. Формулируем цели и задачи, обязательно оговорив перспективу развития темы в следующем году. Так, для темы «Формирование представлений о малой родине у старших дошкольников», затрагивающей патристическое воспитание, продолжением может служить вопрос о преемственности дошкольного и начального образования, где патристизму уделяется особое внимание.
4. Составляем перечень приёмов работы с детьми, родителями, коллегами.
5. Досконально изучаем актуальную литературу по теме и систематизируем описанный опыт.
6. Прорабатываем систему воплощения теории на практике.
7. Намечаем форму представления результатов работы.

### **Этапы проработки темы**

Программа профессионального саморазвития включает 3 этапа работы.

#### *Теоретический*

Для начала воспитатель около месяца (август или сентябрь) занимается подбором литературы по теме, чтобы затем до конца учебного года детализировать те или иные тонкости изучения вопроса. Кроме того, педагог:

- формулирует тему, цели, задачи и методы работы;
- намечает систему практического применения теории;
- выступает на педагогическом совете с обоснованием актуальности выбранной темы;
- прогнозирует конечный результат изучения вопроса, а также определяет время и формат мероприятий для отчёта по проделанной работе.

#### *Практический*

Этап внедрения теории в практику, охватывающий всё время работы над темой. Педагог должен:

- систематизировать изученные материалы;
- регулярно проводить учебно-воспитательные занятия с ребятами по выбранной теме, в том числе и открытые для коллег или/и родителей;
- уделять внимание психолого-педагогическому просвещению семьи посредством проведения бесед, открытых занятий, создания памяток, анкет и опросов;
- корректировать свою работу (находить наиболее приемлемые варианты практического воплощения теории, например, в форме ролевой игры, а не того же рисунка семьи при рассмотрении темы, связанной с домашним воспитанием);
- создавать творческие отчёты о проработке каждого аспекта работы (фотоотчёты, видеоролики-отчёты, презентации).

**Таблица: пример плана по саморазвитию (фрагмент)**

Автор	ФИО воспитателя МБДОУ детский сад №11 «Золотая рыбка», г. Таштагол			
Тема по самообразованию	«Развитие элементарных математических представлений. Ориентировка в пространстве и времени»			
Месяц	Теория	Практика	Результат	Формы работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Педагогическая диагностика» Е.Г. Юдина.</li> <li>• «Работа с родителями в ДОУ» О.И. Давыдова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление уровня знаний детей по данной теме.</li> <li>• Грамотное проведение социального опроса родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика детей, составление списка.</li> <li>• Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5–6 лет.</li> </ul>	<p>Организационно-диагностический этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследование количественных представлений: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Зажги звёзды»;</li> <li>○ «Сосчитай, сколько раз хлопну».</li> </ul> </li> <li>2. Исследование знаний о геометрических фигурах: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Геометрическая мозаика»;</li> <li>○ «Почини коврик».</li> </ul> </li> <li>3. Исследование умения ориентироваться в пространстве: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Скажи, что справа, слева, сзади, спереди от тебя, за»;</li> <li>○ «Где лежит игрушка?» (на верхней, средней, нижней полке).</li> </ul> </li> <li>4. Исследование ориентировки во времени: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Обозначений части суток»;</li> <li>○ «Обозначений времени («вчера», «сегодня», «завтра»).</li> </ul> </li> </ol>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ориентировка в пространстве» Т. Мусейнова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представлений о собственном теле,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс рисунков на тему «Это я».</li> <li>• Создание фотоальбома «Мы растём».</li> </ul>	<p>Основная часть.</p> <p>Ориентировка в пространстве:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентировка на себе:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Развиваем восприятие и воображение» А. Левина.</li> </ul>	<p>отдельных частях тела, о парных органах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве с помощью слуха.</li> <li>• Развитие умения понимать смысл пространственных отношений.</li> <li>• Формирование дружеских взаимоотношений со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание картотек: «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковые игры», «Дыхательные упражнения».</li> <li>• Консультация для родителей «Береги себя».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Изучение строения тела человека (плакат).</li> <li>○ Практические упражнения (показать назначение каждого сустава, органа).</li> <li>○ Дидактические игры: «Кто это?», «Узнай по голосу», «Угадай по запаху», «Найди на ощупь», «Определи на вкус».</li> <li>○ Подвижная игра «Замри».</li> </ul> <p>2. Ориентировка с помощью слуха. Передвижение в названном направлении. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Иди в ту сторону, откуда позвали»;</li> <li>○ «Угадай, кто позвал»;</li> <li>○ «Иди на звук колокольчика»;</li> <li>○ «Быстро движется или медленно?».</li> <li>○ Дидактические игры: «Дударь», «Лабиринт дорожек».</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сюжетно — дидактические игры с математическим содержанием» А.А. Смоленцева</li> <li>• «Развиваем восприятие и воображение» А. Левина.</li> <li>• «Здравствуй, мир» А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизация в речи пространственных терминов: выше, ниже, спереди, сзади, между, выше, чем, над, под и т.п.</li> <li>• Совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве относительно предмета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание картотеки с дидактическими играми на развитие пространственных представлений.</li> <li>• Практические задания на ориентировку вправо, влево.</li> <li>• Консультация для родителей «Ориентировка детей в окружающем мире».</li> </ul>	<p>Ориентировка в пространстве:</p> <p>1. Ориентировка в пространстве относительно предмета — впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева, впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева относительно предмета. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Поставь чайник справа от чашки, за чашкой, перед чашкой...»;</li> <li>○ «Что находится слева от ...?»;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжение совершенствования умения ориентироваться относительно себя.</li> <li>• Развитие умения понимать смысл пространственных отношений относительно себя.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Расскажи, где находится шкаф, стул...».</li> <li>2. Ориентировка относительно себя — назад, вверх, вниз, направо, налево, назад направо, назад налево, впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева, впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева. Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Найди игрушки»;</li> <li>○ «Куда пойдёшь, что найдёшь»;</li> <li>○ «Покажи флажком вперёд, направо...»; —</li> <li>○ «Назови все игрушки, которые стоят впереди, справа от тебя»</li> </ul> </li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</li> <li>• «Математика в старшей группе» В.П. Новикова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование умения ориентироваться в здании детского сада.</li> <li>• Развитие зрительно-двигательной ориентировки, понимание словесных инструкций и соотношение их с практическими действиями, использование пространственных терминов: ближе чем,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия по детскому саду с Незнайкой.</li> <li>• Изготовление плана — здания.</li> <li>• Домашнее задание: составление рассказа «Моя комната».</li> <li>• Конкурс рисунков «Наша группа».</li> <li>• Изготовление карт — схем для поиска сокровищ.</li> <li>• Создание фотоальбома «Путешествуем по родному посёлку».</li> </ul>	<p>Ориентировка в пространстве:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентировка в помещении детского сада: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Знакомство с планом детского сада.</li> <li>○ Дидактические игры: «Где чей дом?»</li> <li>○ Подвижные игры: «Угадай, где я?», «Спрятанные предметы», «Где старшая группа?».</li> </ul> </li> <li>2. Ориентировка на участке. Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Наш участок»;</li> <li>○ «Охотники за кладом»;</li> <li>○ «Изучаем схемы».</li> </ul> </li> <li>3. Ориентировка на улице.</li> </ol>



		дальше чем, справа от, слева от.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс рисунков «Мой детский сад».</li> <li>• Консультация для родителей «Есть ли правила на улице».</li> </ul>	<p>4. Беседы по ПДД. Беседа «Мой дом, моя крепость».</p> <p>5. Практическое занятие «Улица полна неожиданностей»...&gt;</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая диагностика» Е.Г. Юдина.</li> <li>• «Работа с родителями в ДОУ»</li> <li>• О.И. Давыдова.</li> </ul>	Проверка уровня сформированности знаний детей по данной теме самообразования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговая диагностика детей за год.</li> <li>• Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее».</li> </ul>	<p>Заключительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследование количественных представлений: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Зажги звёзды»;</li> <li>○ «Сосчитай, сколько раз хлопну».</li> </ul> </li> <li>2. Исследование знаний о геометрических фигурах: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Геометрическая мозаика»;</li> <li>○ «Почини коврик».</li> </ul> </li> <li>3. Исследование умения ориентироваться в пространстве: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Скажи, что справа, слева, сзади, спереди от тебя, за»;</li> <li>○ «Где лежит игрушка?» (на верхней, средней, нижней полке).</li> </ul> </li> <li>4. Исследование ориентировки во времени: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Обозначений части суток»;</li> <li>○ «Обозначений времени («вчера», «сегодня», «завтра»).</li> </ul> </li> </ol>

## Отчёт по самообразованию

Представление результатов работы может носить характер промежуточных итогов (после освоения каждого блока теории и его практического применения) и финальных (по завершении работы с конкретной темой самообразования). Формы представления будут немного отличаться.

Подведение промежуточных итогов подразумевает:

- создание библиотеки статей и изданий, которые могут быть полезны воспитателю в работе;
- разработку и проведение открытых занятий (обычно их 2 — в начале и в конце учебного года);
- презентации, описывающие ход внедрения теории в практику, дополняющие другие формы отчёта (например, фотоотчёт о серии занятий в рамках освоения темы «Обучение воспитанников старшей группы выразительному чтению стихотворений»).

Финальные итоги подводятся после отработки всех аспектов темы.

Заключительный отчёт включает:

- информацию о внедрении инновационных методов педагогической работы;
- презентацию опыта на конференциях, семинарах, педагогических советах, а также в рамках конкурсов профессионального мастерства (последнее является не обязательным, но желательным условием);
- проведение мастер-классов или тематических семинаров (где участники представляются целевой аудиторией педагога, то есть детьми, родителями или коллегами);
- анализ проделанной работы, обобщение и систематизацию полученных результатов;
- публикации авторских печатных работ в профильных журналах, газетах и интернет-изданиях (данный пункт не обязательный, но весьма желательный).

Если с письменным отчётом суть ясна: есть определённый план, которому оценивается работа, некоторые позиции могут меняться местами, дополняться деталями, то для творческих отчётов вариантов может быть много. Форма презентации, в отличие от фотоотчёта, хороша тем, что там присутствуют текстовые вставки.

Самообразование — важный фактор личностного и профессионального становления человека. Вот почему по ФГОС самообразование является обязательным компонентом деятельности педагога дошкольного учреждения.

Воспитатель старшей группы выбирает одну из тем, основываясь на недостатке методических знаний в определённой области дошкольной педагогики. Работа над ней в течение учебного года (или дольше), позволяет не только найти ответы на все интересующие вопросы, но и осуществить попытку систематизации и обобщения полученного опыта.

## **Самообразование воспитателя подготовительной группы.**

**Это интересно.** Разработка проблемы по самообразованию — это обязательный элемент педагогической деятельности работника образования. Причём не только воспитателей, но и узких специалистов, работающих с детьми: логопеда, хореографа, инструктора по физкультуре, педагога по музыке, а также старшего воспитателя и методиста. Кроме того, результаты и процесс самообучения является неотъемлемой частью документации, необходимой для участия педагога в конкурсах педагогического мастерства.

### **Цели и задачи работы по самообразованию**

Миссия профессионального самосовершенствования педагога является универсальной вне зависимости от возраста детей, с которыми он работает. Отличаться будут лишь частные аспекты целевых компонентов:

- освоение опыта коллег и современных педтехнологий (в контексте подготовительной группы особое внимание стоит уделить, например, проектным методикам, форма работы над которыми готовит будущих школьников к видам деятельности, практикуемым на этой ступени образования);
- систематизация рассмотренного теоретического и практического опыта с целью его оптимизации под условия работы с конкретными детьми (например, рассматривая опыт сочетания приёмов взаимодействия с гиперактивными детьми, воспитатель, у которого в группе только один такой ребёнок, не использует всю методическую систему, а берёт 1–2 элемента, допустим, отдаёт малышу позицию ведущего в подвижных играх);
- обеспечение условий для гармоничного умственного, физического, эмоционального, психического развития каждого ребёнка.

Реализовать поставленные цели помогает систематическая работа над решением таких задач самообразования, как:

- мониторинг литературы с новаторскими подходами в методике и периодическое возвращение к прошлым наработкам;
- умеренное, но систематическое внедрение элементов различных педагогических технологических инноваций в личную практику (не стоит вводить в работу с группой сразу все понравившиеся приёмы, даже если они вписываются в тему, новшества должны быть «десертом», а не «основным блюдом», иначе детям такое положение вещей быстро надоест);

- обобщение и распространение среди коллег собственного педагогического опыта, основанного на творческом осмыслении практики психологов, педагогов и методистов (иными словами, переписывать пусть даже и удачные конспекты занятия из издания в издание не нужно, а вот делиться собственными педагогическими разработками необходимо);
- наглядный пример постоянного совершенствования личности (новые приёмы в работе привлекают не только детей, но и их родителей, а учитывая «заразность» таких нововведений, мамы и папы также начинают интересоваться разными формами взаимодействия с детьми).

### **Принципы организации работы по самообучению**

Самообучение эффективно только в том случае, если работа строится на базе следующих принципов:

- непрерывность освещения выбранной тематики (в зависимости от темы работа может охватить один учебный год, а может и 2–4, то есть разрабатываться на протяжении всего периода работы с детьми — со второй младшей группы до подготовительной);
- преемственность тематики (следующая тема так или иначе должна соприкасаться с предыдущей, отвечая при этом целям и задачам учебно-воспитательного процесса в ДОУ);
- доступность практической реализации теории (когда, к примеру, педагог рассматривает тему, связанную с компьютерными технологиями на занятиях, то не стоит сразу же вводить элементы самостоятельной деятельности детей на интерактивной доске, особенно если ребята первый раз попали в кабинет информатики);
- взаимосвязь профессиональной и общечеловеческой культуры (это требование касается в основном оценочных характеристик религиозных и семейных ценностей — это глубоко интимная область человеческих взаимоотношений).

### **Формы деятельности по самообразованию**

Активность, связанная с профессиональным и личностным ростом, осуществляется в двух формах:

- индивидуальной, то есть воспитатель посещает занятия, которые проводят коллеги, принимает участие в педагогических и методических советах и разрабатывает ту или иную тему самостоятельно;

- групповой, когда несколько педагогов занимаются обобщением опыта своих коллег и на этой основе создают, к примеру, авторскую образовательную программу.

Во ФГОСе определён единый список тем для педагогов, работающих с разными возрастными группами. При этом воспитатель подготовительной группы исследует вопрос в ракурсе актуальности для ребят 6–7 лет. Например, вопросы, связанные с выработкой предпосылок учебной деятельности, определением готовности детей к школе (развитие навыков письма, чтения, счёта и пр.).

Кроме того, ФГОСом определён блок тем общепедагогической направленности, в том числе и темы, касающиеся работы с родителями:

- Методы и средства амплификации (обогащения) развития дошкольника.
- Педагогическая диагностика в дошкольном учреждении.
- Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ.
- Индивидуальный подход в дошкольном образовании.
- Создание психологического комфорта в группе ДОУ.
- Психолого-педагогическая помощь семье в воспитании и развитии дошкольников.
- Инновационные формы работы с родителями воспитанников ДОУ.
- Общественные отношения в дошкольном образовании.

Темы, связанные с планированием и диагностикой работы ДОУ:

- Планирование работы в дошкольном учреждении по ФГОС.
- Разработка парциальных (узконаправленных) программ дошкольного образования.
- Вариативность услуг дошкольного образования на современном этапе.
- Качество дошкольного образования: критерии оценки.

**Таблица: картотека тем по самообразованию**

Образовательное направление	Перечень тем
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание любознательности у дошкольников (на занятиях, в общении, игре, трудовой деятельности).</li> <li>• Формирование у дошкольников представлений о признаках, качествах и свойствах объектов окружающего мира.</li> <li>• Ознакомление дошкольников с биocenозом (растительным и животным миром) леса (луга, водоёма).</li> <li>• Формирование у дошкольников представлений о космосе.</li> <li>• Формирование у детей дошкольного возраста представлений о неживой природе (явление природы, сезоны, смена дня и ночи).</li> <li>• Формирование у дошкольников представлений о форме величине, пространственных отношениях объектов.</li> <li>• Формирование у дошкольников понятия числа.</li> <li>• Компьютерные технологии в дошкольном образовании.</li> <li>• Экспериментальная деятельность в ДОУ.</li> </ul>
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие форм общения у дошкольников.</li> <li>• Развитие связной речи детей дошкольного возраста (в общении, игре).</li> <li>• Обучение детей 6–7 лет элементарному анализу литературного произведения.</li> <li>• Обучение дошкольников пересказу литературных произведений.</li> <li>• Обучение детей выразительному чтению стихотворений.</li> <li>• Творческое рассказывание в детском саду.</li> </ul>
Физическое развитие и здоровьесберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровьесберегающие технологии дошкольного образования.</li> <li>• Формирование у детей раннего и дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.</li> <li>• Формирование у дошкольников навыков самообслуживания.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.</li> <li>• Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в детском саду.</li> </ul>
Нравственно-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников.</li> <li>• Средства и методы формирования у дошкольников навыков безопасной жизнедеятельности.</li> <li>• Воспитание доброты у дошкольников.</li> <li>• Воспитание отзывчивости у детей дошкольного возраста.</li> <li>• Воспитание целеустремлённости у воспитанников ДОУ.</li> <li>• Воспитание честности и правдивости у дошкольников.</li> <li>• Формирование представлений о малой родине у дошкольников.</li> </ul>
Подготовка к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности.</li> <li>• Обучение грамоте в ДОУ.</li> <li>• Преимущество дошкольного и начального образования.</li> </ul>
Игровая деятельность	Руководство игровой деятельностью детей дошкольного возраста.

## **Что входит в индивидуальный план по самообразованию**

Собственный план педагога по самообразованию (после выбора темы, обусловленного актуальностью вопроса в контексте работы с конкретными детьми) включает реализацию трёх этапов работы.

### *Этап теоретического осмысления вопроса*

Этот уровень разработки темы предполагает активное изучение литературы и анализ опыта коллег. А также на этом этапе педагог:

- формулирует конкретный аспект темы, который будет рассматриваться (например, в рамках проблемы «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста» музыкальный работник разрабатывает тему через призму развития музыкальных способностей, а хореограф — с помощью формирования чувства ритма и плавности движений);
- определяет направления практического воплощения теории (на каких занятиях будет апробация материала, к какому результату педагог планирует прийти и т. д.);
- выбирает формат отчётности о проделанной работе (видеоролики, презентации, фотоотчёты и пр.).

### *Практический этап*

Этот аспект разработки темы охватывает весь учебный год (или два в зависимости от сути вопроса) и предполагает:

- систематизацию изученных материалов (в виде составления списка литературы, картотеки важных цитат и ссылок);
- регулярную подготовку и проведение занятий и досуговых мероприятий с внедрением теоретических положений изучаемой темы;
- работу с семьями воспитанников через организацию и анализ просветительских бесед, создание опросников, анкет;
- коррекцию выбранного направления работы в зависимости от промежуточных результатов практического воплощения теории (поиск оптимальных способов взаимодействия со всеми участниками учебно-воспитательного процесса, опосредованно или непосредственно участвующими в разработке проблемы);
- создание творческих отчётов по каждому этапу освоения вопроса самообразования.

### *Самореализация*

Этот этап можно назвать итоговым, так как он предполагает анализ результатов теоретического и практического этапов работы и может быть:

- промежуточным (когда итоги анализируются после освоения определённого блока теории);
- финальным, организуемым по окончании исследования темы.



Самореализация может быть представлена в формате:

- презентации полученного опыта на педсоветах, семинарах и конференциях;
- библиотеки статей по вопросу;
- печатных работ педагога в периодике по профилю;
- самоанализа, который проводится в утверждённой каждым ДООУ форме и обязательно включает описание каждого уровня работы.

**Это интересно.** На этапе самореализации педагог предварительно намечает направление следующей темы по самообразованию.

**Видео:** фотоотчёт воспитателя по теме самообразования «Формирование творческой личности ребёнка средствами театрального искусства»

### **Составление индивидуального плана**

Как правило, план оформляется в виде таблицы, в которую включается детализация по каждому этапу работы. При этом виды деятельности освещаются применительно к:

- объектам образовательного процесса (родителям, детям);
- самому педагогу (самореализация и изучение методической литературы).

**Таблица: пример составления индивидуального плана по самообразованию в подготовительной группе на тему «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста», автор Н.В. Носова (фрагменты)**

Раздел плана	Сроки	Форма	Практический выход
Работа с детьми	Сентябрь	«Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста»	Изучение методической литературы. Подбор материала
	Октябрь	Применять потешки в режимных моментах	Создание картотеки потешек для работы с детьми
	Ноябрь	Дидактические, настольно-печатные игры по мотивам потешек	Изучение темы «Настольно-печатные игры по русским народным сказкам»
	Декабрь	Чтение детям русских народных сказок	Изучение темы «Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребёнка»
Работа с родителями	Ноябрь	«Роль родителей в нравственном воспитании детей»	Беседа с родителями
	Декабрь	«Умные игры»	Консультация
Самореализация	В течение года	Подбор и изучение литературы в этом направлении	Обмен информацией с родителями
	В течение года	Посещение НОД, мероприятий коллег	Беседы с коллегами по данной теме
	В течение года	Участия в методических объединениях по данной теме	Участия в обсуждении мероприятия
Изучение методической литературы	В течение года	Изучение журналов «Дошкольное воспитание»	Изучение статей по данному направлению

### **Компоненты папки по самообразованию**

Результативность работы по самообразованию во многом зависит от методически грамотного подхода к оформлению каждого из этапов исследования вопроса. Как показывает практика, материалы по самообразованию удобно организовывать в папку. В неё входят:

- первый лист с названием разработки, именем педагога, наименованием ДООУ, сведениями о стаже и опыте педагогической деятельности, категории;
- обоснование своевременности рассматриваемой темы (почему тема актуальна в принципе, и как она может помочь в работе с конкретной группой);
- перечень целей и задач разработки;
- список форм взаимодействия с ребятами, их семьями и коллегами в рамках рассмотрения вопроса;
- указание источников с наработками;
- описание видов практических занятий с воспитанниками (непосредственная образовательная деятельность, досуговые мероприятия, режимные моменты);
- презентация итогов практической деятельности (в виде рисунков малышей, авторских методических наработок, то есть конспектов занятий, сценариев утренников и пр.);
- письменный самоанализ хода изучения темы.

**Это интересно.** Сегодня материалы в папке по самообразованию обычно предоставляются в электронном варианте.

Формированием и развитием личности ребёнка может заниматься только тот, кто уделяет должное внимание самообучению. Самообразование — обязательный элемент профессиональной практики педагога детского сада. Оно основывается на повышении общего интеллектуального уровня, изучении аспектов психолого-педагогической работы с детьми, взаимодействии с родителями, коллегами. Эта работа помогает находить эффективные способы реализации целей и задач каждого элемента учебно-воспитательного процесса.